



**Номинация:
«СоТворчество»:**

*совместные проекты библиотек с телевидением, музеями,
театрами и другими партнерами*

- Очные выступления и видеодоклады

Солнцева Юлия Николаевна,
*заведующая информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна
МБУК Североморская централизованная библиотечная система*

Самойлик Валерия Викторовна,
*библиограф I категории информационно-библиографического отдела
Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна
МБУК Североморская централизованная библиотечная система*

ЧТЕНИЕ И ПОСТКРОССИНГ

**(как обмен открытками объединяет библиофилов мира):
международный библиотечный онлайн-проект**

Проблематика

Каждый человек в своей жизни когда-либо приходил в библиотеку. В России они разные, большие и маленькие, городские и сельские, школьные и университетские и т. д. И, несмотря на это, мы достаточно хорошо представляем, как функционируют отечественные библиотеки.

А как же работают библиотеки в других странах? Что мы о них знаем? Какие они? Кто в них работает? И что думают о библиотекарях и чтении пользователи этих учреждений культуры? И что, вообще, думают о книгах, чтении жители, например, небольших зарубежных городков и поселков? Нам стало интересно исследовать эту проблематику.

Конечно, на страницах библиотечной печати, в социальных сетях, периодически попадает информация о зарубежных библиотеках. Но, как правило, это сведения о каких-то известных, крупных библиотеках. А вот как получить информацию о библиотеках, о которых никогда не расскажет ни один библиотечный журнал? Да еще и глазами местных жителей. А ведь именно местные жители, на наш взгляд, знают о библиотеках лучше всего. Только как найти информированных местных жителей в разных странах? И один из самых оригинальных способов – посткроссинг – онлайн-сервис по обмену открытками среди зарегистрированных пользователей сайта Postcrossing.com.

Актуальность

Наш проект очень важен в условиях глобализации, с его помощью люди получают возможность расширять контакты, а значит, и свои границы знания о мире. Проект также способствует продвижению чтения. Человек, участвуя в нашем проекте, вероятно, вспомнит о любимых книгах, в нем проснётся вдохновение сходить в библиотеку, узнать о ней что-то новое. Те люди, которые услышат о нашем проекте, смогут узнать не только о библиотеках мира, но и о новых книгах, неизвестных авторах, а также - об открытках, марках и, конечно же, о самом онлайн-сервисе - посткроссинге.

Цели проекта:

- ознакомиться с деятельностью различных библиотек мира, в том числе, поселков, деревень, небольших населенных пунктов, о работе которых мало известно (либо совсем неизвестно);

- узнать о читательских предпочтениях граждан разных стран, их отношении к библиотекам и к чтению в частности;

- продвижение чтения посредством посткроссинга;

- публикация аналитических данных, полученных с помощью проекта, в профессиональных библиотечных журналах;

- подготовка каталога открыток на основе полученных данных.

Задачи проекта:

- регистрация аккаунта на специальном сайте;

- ведение деятельности по обмену открытками (подбирать, оформлять и подписывать открытки другим посткроссерам, чтобы получить взамен открытки для проекта);

- регистрация полученных открыток на сайте;

- сбор данных об открытках, марках, изображениях и других элементах открытки;

- перевод текста на оборотах открыток (при наличии текста/необходимости перевода);

- анализ полученной информации (количество открыток, географические сведения, возрастной и профессиональный состав участников, половая принадлежность и пр.).

Срок реализации

Идея проекта возникла в апреле 2021 года. Реализация – май 2021 г. – декабрь 2022 (с возможным продолжением).

Целевая аудитория

Нашей целевой аудиторией являются все социальные группы, так как посткроссинг объединяет все слои населения. Открытки могут посылать и получать дети, подростки, люди среднего возраста и пенсионеры. Этот проект дает возможность людям различных социальных слоев, пола, возраста, национальности, религиозных, политических взглядов возможность открыть для себя новые знания о мире, людях других стран, их культуре.

Уникальность проекта

Идея данного библиотечного онлайн-проекта оригинальна, и, насколько нам известно, еще в России не реализовывалась в предлагаемом аспекте. Уникальность его в том, что удалось объединить возможности посткроссинга с библиотечной деятельностью по продвижению чтения и знаний о библиотеках мира.

Полученные результаты

Участники проекта зарегистрировались на сайте Postcrossing.com, создали специальный аккаунт для проекта. В профиле были заданы следующие вопросы, на которые посткроссеры могли бы (при желании) ответить:

«Есть ли в вашем городе (деревне) библиотека? Вы любите ходить в библиотеки? Какие услуги предлагает библиотека? Как вы можете охарактеризовать библиотекаря, которого знаете (как человека и профессионала)? В вашем городе есть библиотека с книжным клубом или клубом по интересам?». Попросили, по возможности, присылать открытки с изображениями библиотек, книг, писателей, героев произведений, книжных магазинов и т. п.



6 участников, чей возраст установить не удалось. Самой малочисленной группой оказались люди до 18 лет – всего 3 посткроссера. Больше всего открыток прислали люди старше 40 лет – 19 человек. И еще 8 человек в возрасте от 18 до 40.

Открытки приходили из разных стран. Больше всего открыток пришло из США (7), Германии (6), Нидерландов (5) и Чехии (3). По 2 открытки пришло из Швеции и Тайваня. По одному участнику в нашем проекте есть из таких стран, как Великобритания, Польша, Литва, Латвия, Китай, Хорватия, Бельгия, Эстония, Беларусь, Австрия и Бразилия.

Просмотрев все аккаунты и записи на оборотах открыток, мы выяснили, что большинство участников проекта уже не работают, вышли на пенсию, поэтому они с таким увлечением обмениваются открытками, читают книги, занимаются детьми/внуками, садом, домашними животными. Библиофилов оказалось 19 человек. 12 человек указали, что любят путешествовать. Среди любимых хобби часто можно встретить кулинарию и декоративно-прикладное творчество (вязание, скрапбукинг, алмазная вышивка и т.п.).

Среди тех, кто работает, есть люди разных профессий: врачи, учителя, риэлторы, администраторы, нянечки и т.д. Самыми интересными для нашего проекта являются те посткроссеры, которые оказались связаны с библиотекой и чтением. Среди участников проекта таких 6.

Первой откликнулась девушка 16-ти лет из Китая (город Нингбо). Тина написала, что она часто бывает в библиотеке, ведь работает там волонтером, сортирующим книги. В этой библиотеке читатели всегда берут и возвращают книги самостоятельно с помощью специального аппарата, поэтому там библиотекари не нужны. Конечно, нас это удивило, ведь сложно представить библиотеку без библиотекарей!

Следующая полученная открытка тоже была весьма привлекательной. Житель города Берген ан Зе (Нидерланды) Маттиас написал, что работал библиотекарем в больших, средних и маленьких библиотеках, в том числе передвижных. Он заметил: «Было забавно ездить по небольшим деревням в такой мобильной библиотеке». Сейчас Маттиас ходит в библиотеку как пользователь, ведь у него дома нет ни телевизора, ни компьютера, ни подключения к интернету. Должно быть, голландец из тех, кто предпочитает книги, журналы и газеты современным источникам информации.

Однажды нам посчастливилось получить не просто открытку, но целый конверт с различными материалами от Ивон, библиотекаря из Нидерландов. Она живет в городе Лелистад, который расположен на берегу озера Маркермер, через которое можно в итоге добраться до Северного моря. В конверт были вложены листовка из библиотек сети Флевомер (в том числе в городе Лелистад) с таблицей абонементов и платных услуг для разных категорий граждан, информационная листовка из библиотеки города Альмере, который соседствует с Лелистадом, а также – план здания пятиэтажной библиотеки города Утрехт. Благодаря этим материалам мы узнали, что стандартный библиотечный абонемент для взрослого на целый год стоит 49,5 евро. Можно брать как традиционные книги, так и электронные. В стоимость входит и 30 минут работы на компьютере раз в день. Для детей и подростков до 17 лет посещение библиотеки бесплатное, хотя можно купить абонемент, который дает некие преимущества (например, увеличение количества книг/CD /DVD-дисков/др. материалов на руки за раз; для подростков время за компьютером увеличивается с полчаса до часа). На плане пятиэтажной библиотеки Утрехта видно, что там есть не только книжные секции, но и кинозал, сцена, закрытые комнаты для учебы, кафе, лабораторный зал для проведения научных экспериментов, зал для игры на музыкальных инструментах, ателье для занятий декоративно-прикладным творчеством. Можно забронировать зал для любых совещаний, встреч, мероприятий. Есть доступ в интернет.

Замечательную открытку прислала Лизелотт из Швеции. На обороте она написала развернутое сообщение, из которого следует, что она работает помощником няни в доме престарелых. Там Лизелотт выполняет обязанность по чтению книг вслух для обитателей дома. Прекрасное дело! Ещё Лизелотт упомянула, что в их городе (Готебург?) нет библиотеки. Однако каждые две недели приезжает передвижная библиотека на колёсах, а библиотекари частенько привозят то, что могло бы понравиться этой милой женщине, потому что уже знают ее литературные предпочтения!

Библиотека города Прудо (Великобритания) предлагает не только книги, но и аудио-книги, CD-диски, краеведческую литературу. Кроме того, там функционирует онлайн-сервис «Votrow Vox», который позволяет читателям брать 5 изданий и 5 аудиокниг на руки за раз. Британка Джейн пишет об этом сервисе: «То количество доступных книг – ничто, по сравнению

с фондом реальных библиотек, но там есть книги во всех категориях, и для детей в том числе. (Я люблю детские книги! До того, как я вышла на пенсию, я была координатором по обучению грамоте в начальной школе, и каждую четверть целая школа разбирала какую-то одну книгу. Было очень интересно, как по-разному пишут работы на основе этой книги дети 5-11 лет. Мы брали, например, издания [британского писателя



и иллюстратора] Энтони Брауна.) Ты можешь забронировать книгу, если она уже на руках у другого читателя, а также продлить срок ее выдачи».

Библиотеки разные, маленькие или большие, традиционные или очень современные, в большинстве своем не могут работать без библиотекарей. Четыре посткроссера, упомянувшие на открытках сотрудников библиотек, пишут, что эти люди чаще всего вежливые, интеллигентные, предупредительные. Только Камилла из Швеции рассказала, что в местной библиотеке есть сотрудница, которая бывает иногда груба. Библиотекарь делала вид, что занята,

редко приветствовала посетителей. Ливия из Польши отметила, что библиотекари не только вежливые и любезные, но и обладают чувством юмора.

Заявленный формат конкурсной работы не позволяет нам поделиться всеми полученными сведениями: выбраны наиболее интересные письма. Проект продолжается, мы отправляем в разные страны приветы, получаем открытки и новые данные. И это замечательно! Мир такой прекрасный и удивительный! А библиофилы со всего света его, действительно, объединяют своей любовью к чтению, библиотекам и, конечно, открыткам.