



Наши военнослужащие - постоянные участники подобных мероприятий.

Толстой с подвохом

Как звали редактора дореволюционного журнала «Сатирикон» и кому из русских писателей посвящен роман южноафриканского нобелевского лауреата Кутзее «Осень в Петербурге», экранизацией какого романа братьев Вайнеров стал советский сериал «Место встречи изменить нельзя» и как ранее называлась улица Некрасова в Петербурге, известная по стихотворению Маршака о злоключениях одного рассеянного гражданина.

Всего участникам Литературного диктанта предстояло ответить на 20 вопросов.

Каких только не развелось ныне диктантов, голова кружится — Цифровой, Тотальный, Географический, Казачий, Конституционный, Этнографический. И это только малая их толика. Однако для нас, как журналистов и филологов, особое место занимает диктант Литературный.

Проект этот три года назад был инициирован Мурманской областной научной библиотекой при поддержке регионального Минкульта. В этом году к нему присоединилась Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы, что позволило вывести мероприятие на новый уровень. 23 сентября диктант писался на 1220 площадках в 14 странах, в том числе дальнего зарубежья — в Аргентине, Монголии, Таиланде. Это были библиотеки, учреждения культуры и образования, российские посольства, «Русские дома» и т.д. В общем, собралась целая армия поклонников русской классики.

В нашей области было организовано 47 площадок, в Североморске такой стала Центральная городская библиотека. В акции приняли участие полсотни любителей русской словесности: педагоги, учащиеся, военнослужащие, работники культуры, журналисты.

— *Была проведена большая подготовительная работа. Основная заслуга принадлежит Людмиле Чертковой и Валентине Аксеновой. В будущем, возможно, в качестве площадок подключатся и другие библиотеки города. Вопросы посмотрели, они довольно интересные, придется вспоминать,* — говорит один из организаторов библиотекарь Анастасия Герасенко.

На выполнение всех заданий давался один час, но многие «отписались» намного быстрее, что, впрочем, не означает, что лучше. К примеру, не торопилась сдавать работу учитель литературы СШ №7 Анна Гридасова:

— *Со мной пришли шесть учеников 11-го класса, они уже сдали работы и ушли, а я вот над одним из вопросов продолжаю думать — сложно выбрать одного из Толстых. В целом, было интересно попробовать себя. Вопросы связаны не только со школьной программой, но и с кинематографом. Необычным был последний вопрос: как перевести с греческого фразу «все буквы алфавита». Я ответила «Панграмма».*

И это был правильный ответ. А вот вопрос — кто из четырех Толстых (Иван, Лев, Николай или Сергей) написал романы «Декабристы», «Семейное счастье» и пр., был «коварным». Автором оказался Лев Толстой, от которого многие не ждали такого подвоха. Понравился также вопрос о Шукшине — чему был посвящен его роман «Я пришел дать вам волю» с очень разнообразными вариантами ответов.

Самым обидным в таких тестированиях является вопрос, на который ты мог правильно ответить, но «не докрутил». Для меня таким стал вопрос: что считала тургеневская Ася, а также герои романа «Мастер и Маргарита» главным пороком. Оказалось, не жадность, зависть или лень, а трусость. Конечно, ведь один Понтий Пилат чего стоит. Правильно ответить не сумел, а ведь по «Мастеру» я диплом писал. Всего у меня получилось 10 правильных ответов, то есть 50 баллов, есть к чему стремиться.

А вот семеро североморцев написали «Литературный диктант» на 100 баллов, один — на 95. Участники, победители и отличники диктанта получают дипломы и сертификаты.

Игорь ГЛУЦКИЙ. Фото автора.