Школа фотоволшебства

Совершить путешествие во времени, узнать все об устройстве цифровой камеры, научиться делать удачные кадры, обрабатывать фотографии и многое другое североморские школьники теперь могут на встречах проекта «Фотолаборатория «ZOOM».

Клим Попов не упустил возможность сделать селфи с одноклубниками.

Она начала свою работу на базе отдела электронных ресурсов Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна в сентябре. Занятия проводит ведущий библиотекарь отдела, фотограф, путешественница Светлана Федотова.

— *Идея такого проекта появилась еще в конце прошлого года. Мы старались привлечь аудиторию, рассказывали об этом педагогам, родителям, которые приходили в нашу библиотеку. Хочу поблагодарить Любовь Михайловну Данилову, преподавателя английского языка школы №10, за активное содействие в его организации,* — рассказывает Светлана Михайловна. — *Также мне хотелось поделиться опытом. В 2018 году я прошла курс занятий по основам фотографии в «Лайтфотошколе» Мурманска. До сих пор свежи впечатления от участия в творческом процессе. Мы учили не только теорию, но и были вовлечены в интереснейшие мастер-классы, задействованы в профессиональных фотосессиях во время и после занятий.*

«Фотолабораторию «ZOOM» посещают школьники, увлеченные фотоискусством. Встречи проходят раз в две недели, каждая из них насыщена, неформальна, включает элементы теории и практики. На первом занятии «История фотографии, или От первых снимков до селфи» ребята узнали о появлении первой камеры в мире — камеры-обскуры, перенеслись в прошлое, чтобы изучить дагеротипию — ранний фотографический процесс, основанный на светочувствительности йодистого серебра, а затем вернулись в современность, чтобы поучаствовать в баттле «Камерофон против фотокамеры». На следующей встрече Светлана Федотова рассказала ребятам о видах камер, устройстве и принципе работы фотоаппарата, объективе, матрице и мегапикселях, а также о составляющих удачного кадра и о том, как сделать хороший снимок.

— *Задача любой фотографии — вызвать реакцию зрителя, эмоции. Здесь подходит принцип «лучше меньше, но лучше». Не стоит снимать все подряд, нужно стараться уловить особенное,* — отметила Светлана Михайловна.

Также школьники познакомились с платформой fotoshkola.net и посмотрели видеоурок по съемке натюрморта от фуд-фотографа Дарьи Калугиной. А затем, вооружившись фотоаппаратами и телефонами, увлеченно снимали осенний натюрморт и друг друга.

На каждом занятии участники «Фотолаборатории» получают домашние задания, а затем разбирают их вместе с наставником.

— *Ребята отлично справились с первым заданием, засняли преломление и бурление воды в прозрачных кружках, подводный мир аквариума. Они проявили нестандартный подход, выбрали интересные объекты съемки и ракурсы, у кого-то даже получилась целая история. К третьему занятию им нужно будет найти в телефонах функцию «сетки», повторить основные настройки камеры, снять пейзаж и правильно расположить линию горизонта или поставить и сфотографировать натюрморт с грушами или яблоками, печеньем, вафлями,* — рассказала Светлана Федотова.

У фотоклуба уже есть постоянные участники:

— *Почти все, кто был на открытии проекта, пришли и на второе занятие. Ребята по-настоящему увлечены фотографией — глаза горят, стараются все услышать, что-то записать,* — отметила наставник.

Один из таких увлеченных фотографов — шестиклассник школы №10 Клим Попов. На втором занятии проекта он не выпускал камеру из рук и постоянно делился новыми открытиями с другом.

— *О «Фотолаборатории» я узнал от классного руководителя. Решил попробовать. На занятиях я более-менее научился разбираться в папином фотоаппарате и узнал, что в нем минимальное приближение 35 мм, а на максимальном в зале, где у нас проходят занятия, я могу сфоткать от доски глаз Пушкина. Лучше всего у меня получаются портреты. Мне очень нравится вид на окрестности города с ул. Гаджиева. Хочу снять его на фотоаппарат,* — рассказал Клим.

— *В наших планах — продолжать занятия и организовать выставку лучших работ участников «Фотолаборатории»,* — анонсирует Светлана Федотова. — *Безусловно, мы планируем приглашать на встречи североморских фотографов, профессионалов своего дела. На первом занятии у нас побывал Сергей Петрович Попов — руководитель фотоклуба «FLASH». Он рассказал ребятам о фотографических жанрах, настройках фотоаппарата, поделился секретами мастерства: как же в обычном увидеть необычное и запечатлеть на камеру. Кто будет следующим гостем, пока сохраним в тайне.*

К проекту (12+) могут присоединиться все желающие — учащиеся средних и старших классов. Необходимы мобильный телефон или фотоаппарат и желание познавать фотоискусство. Подробнее о том, как вступить в фотоклуб, можно узнать у Светланы Федотовой.

Анна ЛИПИНА. Фото автора.