

Остановите землю – я сойду

«Не банально и не плохо, живо, ярко и с душой, где-то скромно, где-то броско возникает Даниловский — рыболов и зверобой. Без навязчивого лоска пробуждает в людях Свет! Он — мудрец с душой подростка. Живописец и поэт».

Такие красивые строчки в предисловии к книге стихов «На крыльях вдохновения» мурманского автора Александра Даниловского (12+) написал поэт Константин Потаскуев.

Александр Георгиевич в рамках цикла «Открытие книги» провел в Североморске творческую встречу, на которой презентовал свой сборник. Вечер прошел в Центральной городской библиотеке им. Л. Крейна. Книга включает в себя около пятисот стихотворений и тридцать авторских художественных иллюстраций.

Дело в том, что Александр — весьма разносторонняя творческая личность: он не только поэт, но и художник, певец, фотограф, а также

охотник и рыболов. Наверное, именно природа — его главная Музя. Один из разделов новой книги так и называется «Природа — храм моей души», другие два — «Быть «прожажими» — мой удел», а также не требующая комментария «Восхитительная ноша с вечным именем — любовь!»

Даниловский родился на Дальнем Востоке 74 года тому назад, детство и юность провел в Курганской области. Мать — учитель, отец — работник культуры. Получил специальность «режиссер театра и массовых зрелищ». С 1970 года проживает на Кольском полуострове. А вот еще интересные детали биографии: Александр — экс-чемпион Европы по ловле лосося и хищных рыб, а также экс-чемпион Мурманской области по стендовой стрельбе. Заядлый охотник хочет в будущем собрать в одну книгу все охотничьи истории, байки и анекдоты, которые знает. Ведь для него охота — это отдельный мир, объединяющий своей атмосферой порой очень разных людей.

Александр Даниловский посвятил слушателей, собравшихся в зале библиотеки,



Поэт Александр Даниловский.

в свое творчество. Он читал стихи, и при этом зримо ожиживали картины осени в Заполярье, «покрывшшей деревья золтым руном» северного лета, зимнего леса в затейливом серебряном уборе. Сколько трогательного было в его стихах о деревенской жизни. Покаян-

ными получились стихи о маме, которая просила уделить ей один день для общения, но вечная спешка помешала, а мама ушла из жизни, так и не дождавшись.

Перед началом творческого вечера мы задали автору несколько вопросов.

— Александр Георгиевич, как вы начали писать стихи?

— Стихи так, чтобы по-настоящему, начал писать поздно, в 50 лет. Разрушилась семья, разрушилась любовь. Кисти в руки не шли. Писал много, это меня как-то отвлекло, спасло. Получается, что вдохновение пришло не благодаря, а вопреки.

— Это ваша первая книга?

— Да, раньше только некоторые стихи публиковались да рассказ в одном из альманахов. Сборник собирался 25 лет, поэтому он такой толстый. Да и эта-то книга случайно появилась: был у себя на родине, в Зауралье, встретил одноклассника, он оказался бодятым человеком, помог.

— На что похожи ваши стихи?

— На жизнь.

— А какого они жанра?

— Я не придерживаюсь жанров, главное, чтобы онишли от души, были искренне написаны.

— Как они рождаются?

— По-разному бывает. Воз-

никает хорошая мысль, красивая рифма, волнующая проблема. Пытаешься это словесно, художественно изобразить. Иногда ночью встаешь, записываешь какие-то строчки.

— Ваши любимые авторы?

— Современные классики. Вознесенский, Евтушенко. Само собой, Пушкин, Лермонтов. В молодости я много стихов со сцены читал, был лауреатом конкурса чтецов. Наверное, я не мог не начать писать. Кстати, пишут многие хорошо, но не всякий может читать стихи со сцены.

— Любимое время года?

— Осень. Самое красочное. Пора вдохновения художника.

— Что восхищает в северной природе?

— Уникальность ландшафтов. Большое разнообразие.

Завершим рассказ об Александре Даниловском цитатой из его стихотворения: «В миражах неведомых ее я звал, но там любовь свою я не узнал, и если здесь ее я не найду, остановите землю — я сойду». Игорь ГЛУЦКИЙ. Фото автора.