

Родные голоса

В библиотеках города появилась новая книга мурманского писателя Дмитрия Коржова «Родные голоса. Поэзия и проза писателей Кольского края». (12+)

В минувшую субботу в стенах Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна состоялась встреча с автором и презентация его новой работы.

«Родные голоса» — по сути, книга литературной критики. В нее вошли очерки разных лет о творчестве крупнейших поэтов и прозаиков Мурмана — это Виталий Маслов, Виктор Тимофеев, Николай Скромный, Николай Колычев, Владимир Сорокажердьеv. И Александр Логинов — каргопольский поэт, родившийся в Кольском Заполярье.

Как рассказывает в предисловии к изданию писатель Александр Рыжов, то, что делает Дмитрий Коржов — это пропаганда родного слова.

Он пишет: «Имя Дмитрия Коржова хорошо известно как в Мурманской области, так и за ее пределами. Прозаик, поэт, журналист, литературный критик — вот уже более тридцати лет он ведет активную де-

ятельность в каждой из этих ипостасей. Самобытно, ярко, оригинально и что, на мой взгляд, имеет особую ценность, — патриотично. Да он и сам об этом писал неоднократно: «Для поэта, не лишённого чувства Родины, естественно воспринимать ее как мать, от которой он берет свое начало на земле, откуда он родом — «всей кровью, всеми бедами, всей силой».

С учетом того, что всех героев своей книги Дмитрий Валерьевич знал или знает лично, все очерки — это не только разбор стилистических достоинств и особенностей содержания их произведений. Здесь профессиональные наблюдения автора соединяются с его личными впечатлениями и воспоминаниями. А значит, повествование — живое, от сердца.

— До знакомства с Евгением Ивановичем Гулидовым я его стихи не читал. А когда прочел, они меня поразили, — рассказал Дмитрий Коржов. — Общение наше не было простым, потому что он был моим первым редактором в газете «Североморские вести». Он был очень закрытый человек, просто так к себе не допускал. Но в какой-то момент мы почти подружались, и я никогда не забуду наши вечерние разговоры, когда очередной но-

мер уже сдан. Мы разговаривали, в том числе, о поэзии. Ведь Североморск в этом плане благодатный город — в газете «На страже Заполярья», литобъединении «Полярное сияние» была плотная, очень серьезная группа писателей. Здесь когда-то писал целый Рубцов! И об этом мы говорили. Это было очень теплое общение, Евгений Иванович мне многое дал. Однажды сказал мне: «Дима, ты выступи почаще». Я удивился, а он пояснил: «А твои стихи хорошо читать публике — в них много гласных». Вот такой простой практический совет, пользуюсь им по сию пору (смеется).

И таких теплых личных историй, связанных с героями очерков, у Дмитрия Коржова очень много, некоторыми он поделился с гостями творческого вечера.

Тот, кто возьмет в руки новую книгу, узнает о каждом литераторе что-то особенное, — и те, кто читал произведения Маслова или, к примеру, Скромного, и те, кто слышит о них впервые. В этом и заключается коржовская пропаганда родного слова — показать, как мы литературно богаты. Открыть для кого-то эти великие имена.

Елена ЗАХАРОВА.
Фото автора.



Дмитрий Коржов.

