

# Дом в глубине сердца



Автор книг, где все — правда. Пожалуй, вот так хочется отрекомендовать североморского писателя Игоря Кольцова.

Недавно в издательстве «Дроздовна-Мурмане» вышел его второй сборник прозы «Дом на краю обрыва» (16+), в который вошли одноименная повесть и еще две вещи: повесть «Хазим Иванович» и рассказ «Легенда».

Презентация книги состоялась в Центральной городской библиотеке им. Л. Крейна 9 апреля. И это, без преувеличения, была одна из лучших литературных встреч сезона — какой-то невероятно трогательный экскурс во внутренний мир автора, который

очень тонко провела заведующая библиотекой Людмила Черткова.

Несколько слов о виновнике торжества. Игорь Кольцов родился в 1967 году в Узбекистане, но вскоре семья переехала в Мурманскую область, в поселок Пушной, где и прошли его школьные годы. Затем

были Вологодский политехнический институт и служба в Вооруженных силах РФ. Последнее означает, что Кольцов выполнял воинский долг в горячих точках, и это не могло не отразиться на его творчестве. На гражданке работал охранником, прорабом, мастером ЖКХ. В Североморске живет с 2008 года, в семье Кольцовых подрастают две дочери.

Творческий путь Игоря Кольцова начался с подаренной отцом гитары. Он — автор более сотни песен (выпустил шесть альбомов!), победитель крупных конкурсов и фестивалей авторской песни. В числе наград — Гран-при на Всероссийском фестивале «О чем поют солдаты», второе место на Международном фестивале «За веру, за Отчизну, за любовь», победа в интернет-голосовании на Грушин-

ском фестивале. Кольцов организовал собственный фестиваль «Привал», неоднократно работал в жюри на различных конкурсах авторской песни. Причем считает, что судить сложнее, чем выйти на сцену самому. Поэтому особо запомнил редкий случай единодушия жюри: выступали братья Гоманы, и было сразу очевидно, что это — победители.

Стихи и проза Игоря Кольцова печатались на страницах альманахов и периодических изданий. В 2018 году вышел его первый сборник рассказов «Солнцеворот».

На презентации Кольцов не пел — охрипший голос не позволил, поэтому отрывки его песен звучали в записи. Но рассказывал увлеченно и увлекательно.

— *Прозу я начал писать с подачи Николая Александровича Скромного. Прекрасный писатель, замечательный человек, царствие ему небесное. Я принес пару набросков-рассказов, он посмотрел несколько листков и изрек: «Пиши!»*, — вспоминает Игорь Кольцов. — *Это был где-то 2001 год.*

А находящийся в зале писатель Дмитрий Коржов тут же уточняет: «В это время Скромный был ответственным секретарем Мурманской писательской организации». Согласитесь, такое благословение дорогого стоит.

И Кольцов пишет, много лет считая писательство своим главным увлечением. Есть у него и армейские байки, и трагические истории с войны, и случаи из жизни боевых товарищей. Вымышленного в них мало, разве что имена, и то не всегда.

Новая книга, особенно заглавная повесть «Дом на краю обрыва» — это уже серьезная заявка на большую прозу. Посвятил ее Кольцов «своим старикам» — родне по отцовской и материнской линии. В повести они — Брусникины из рода поморов, осевших на земле: прадед построил в Карелии хутор для своих сыновей. Место — литературный вымысел, а все остальное — правда, у каждого персонажа есть прототип. Да их и персонажами не назовешь, это живые люди со своей непростой судьбой.

— *Дед Федор часов в пять утра вставал, стелил на деревянную тачку коврик домотканый, сажал меня сверху, сам — косу на плечо, и катил меня на луг. И вот он косил, раскладывал траву на просушку, а потом вез меня обратно. И так каждый день, пока я там гостил*, — рассказывает Игорь.

И в повести мы встречаем схожий сюжет, когда свое детство вспоминает один из главных героев книги. Оттуда же, из детства Кольцова, двухведерный самовар, который

топили лиственничными шишками, собираясь во дворе большой семьей на чаепитие с пирогами. Все это с огромной любовью подарено книге, и именно эти детали и делают повествование настоящим. Коллективизация и раскулачивание, Великая Отечественная война, переломные времена не минули семью Брусникиных, некоторые канули в безвестности. А младший из рода, как и сам Игорь Кольцов, побывал в горячей точке.

Пересказывать содержание, конечно, не будем. Интриги ради пару слов о «Хазиме Ивановиче». Главный герой — палестинец арабского происхождения, крещенный в католической вере. Интересно? Не то слово! А рассказ «Легенда» — о сослуживце автора Михаиле Садовникове. К слову, недавно ему передали новую книгу Игоря Кольцова, и последний ждет отзыв с легким волнением.

«Дом на краю обрыва» можно прочесть в любой из североморских библиотек. А если есть желание получить книгу с автографом, те же библиотекари помогут связаться с автором.

Ах, да: настоящую большую прозу Игорь Кольцов уже написал — документальный роман «Неудобный генерал». Ждет издания.

Елена ЗАХАРОВА.  
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.