

Корниленко Е. В., заведующая молодежным сектором Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна МБУК Североморская ЦБС

Проект «Город»: цикл мероприятий

Цикл мероприятий «ГОРОД» - авторский проект заведующей молодежным сектором отдела обслуживания Центральной городской библиотеки имени Леонида Крейна Корниленко Елены Владимировны о



существовании человека в современной городской среде. С помощью мероприятий различных форм он помогает молодежи сформировать собственное мнение о комфортном и красивом городе, идеальном для проживания, понять, как важно бережно относиться к своему городу.

Информационные материалы, использованные в темах цикла, начатого в 2014 году, регулярно обновляются, т.к. постоянно появляются новые интересные мосты, здания, памятники, скульптуры, фонтаны и прочие декоративные украшения городов: Североморска, Мурманска, других городов России и всего мира... Главной задачей при создании этого цикла стало решение важной проблемы борьбы с городским вандализмом и хулиганской активностью подростков через просветительскую, разъяснительную деятельность при помощи лучших образцов научно-познавательной литературы и видеоматериалов с электронных носителей из фондов ЦГБ имени Леонида Крейна. Толчком для создания цикла послужили статьи в местных газетах 2013-14 гг. о том, как варварски уничтожаются неизвестными элементы современного праздничного

убранства города. В статье Ирины Паламарчук «Чтобы не достали» в газете «Североморские вести» цитируется письмо читательницы: «Нельзя в Североморске ... скульптуры устанавливать просто на землю. Моральный уровень многих горожан слишком низок, чтобы это оценить. Спасите Деда Мороза и медведей – поместите их на высокие тумбы, как ёлку, чтобы никто не дотянулся».

30 сентября 2014 года на методическом объединении педагогов-организаторов образовательных учреждений ЗАТО г. Североморск в Доме детского творчества им. Саши Ковалева состоялась презентация проекта «Город». Впоследствии он заинтересовал педагогов детской художественной школы, классных



руководителей и учителей - предметников.

В цикл включено 18 мероприятий различных форм: виртуальные экскурсии, медиабеседы, дискуссии, мастер-классы. Такие мероприятия с использованием мультимедийных технологий больше всего нравятся современным школьникам, поэтому многие темы неоднократно повторяются, и цикл

успешно продолжается четвертый год. Также цикл пользуется популярностью у военнослужащих срочной службы.

Современный город - шумный, серый и безликий. А может, стоит оглянуться по сторонам и внимательней присмотреться к тому, что нас окружает в каменных джунглях?!

Цикл «Город» сгруппирован в три блока: город и человек, уличное искусство, малые архитектурные формы. В ходе мероприятий школьники как бы немножко со стороны анализируют повседневную жизнь горожан, знакомятся с последними достижениями архитектуры, узнают, где на планете уже сейчас живут в домах и городах будущего. Современная молодежь весьма приблизительно знакома с актуальными направлениями в архитектуре и новейшими технологиями строительства домов, не знает имен лучших архитекторов современности, их деятельность и постройки. Цикл немного восполняет эти образовательные и культурные пробелы, способствует формированию живого узнающего взгляда на разнообразие городской среды.

Архитектура современного города включает в себя и благоустройство. Его цель – создание и улучшение условий для жизни горожан, сохранение природных ресурсов в рамках определенной территории. Именно создание малых архитектурных форм в рамках бюджета небольшого ЗАТО вызывает у североморцев всех возрастов непонятную агрессию.

«На прошлой неделе администрация муниципалитета обратилась к жителям с просьбой бережнее относиться к объектам благоустройства на Приморской площади. И в городе зашумели: мол, зачем было стелить рулонный газон на пригорке, коли люди из года в год используют его как смотровую площадку. Да и вообще, детям не объяснишь, что топиарная надпись «Североморск» - для красоты, а не гимнастических упражнений». (Паламарчук И. Привычка ломать и топтать // Североморские вести. - 2014. - № 28, 11 июля. - С. 3.)

Поэтому медиабеседы «Почему медведи зеленые?: Ландшафтный дизайн и садово-парковое искусство», «Бесплатные витамины здоровья или зачем городу

фонтаны?», «Город - красота в мелочах: Малые архитектурные формы», «Лестница в городском пространстве как символ приближения к небу», как наиболее приближенные к повседневной реальности юных североморцев, вызывают к концу мероприятия реакцию понимания и позитивного принятия объектов городского благоустройства. Совместно с педагогами Детской художественной школы некоторые мероприятия превращаются в мастер-классы. Для закрепления увиденного учащиеся в конце получают задание нарисовать топиар, скамью, карнавальную маску.

Темы цикла «Удивительный мир городского праздника: Почему в России нет национального карнавала?», «Граффити: искусство или вандализм?», «В какой стране райтерам жить хорошо?: Лучшие граффити-художники мира» - это дискуссии, которые наиболее живо и ярко проходят с аудиторией старшеклассников Городского школьного парламента.

Альберти Леон Батиста писал: «Город - это тот же дом, только самый большой. А дом - это тот же город только самый малый». Архитектура города – это его визитная карточка. Ее функции выходят далеко за грани создания материальной среды для жизни и деятельности населения. Архитектура представляет собой внешний облик города. Она отражает степень его культурного, политического и экономического благополучия. Архитектура всегда соответствует духу времени. При строительстве городов обязательно учитываются физиологические, социальные и психологические потребности человека. Не менее определяющим в этом процессе становится фактор технических возможностей, доступных человечеству.

К сожалению, в рамках школьной программы современные школьники недостаточно изучают такие предметы, как «Тренды современной городской архитектуры», «Что такое ландшафтный урбанизм?», «Город будущего - умный город» и др. Цикл мероприятий «Город» в библиотеке пытается восполнить эти пробелы.

**Фото из архива МБУК Североморская ЦБС*