**С о д е р ж а н и е**

**НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ**

**Собкин В. С., Смыслова М. М.**  Воспроизводство научных кадров в сфере образования: стимулы и барьеры…………………………………………………………………………………………..……………………….. 5

**Асадуллин Р. М., Кирьякова А. В., Фролов О. В.**  Феномен добра и доброты в ценностном мире школьной культуры……………………………………………………………………………………………….……….. 17

**Перминов В. Л.** Ценности научной картины мира в образовании: динамический подход.... 27

**Арсеньев К. С.** Методика развития критического мышления у людей разных возрастов…… 37

**ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

[**Пугач В. Е.** Об изменении логики образовательного процесса в новых условиях: модульное обучение.................................................................................................................................... 47](https://sevcbs.ru/main/wp-content/uploads/2020/10/Statya-k-zhurnalu-Pedagogika-2020----8.pdf)

**Гальчук А. В.**  Мастерская литературного моноспектакля в контексте художественно-творческой деятельности школьников…………………………………………………………………………………… 57

**Рожков М. И., Иванова И. В.** Рефлексивно-ценностный подход к педагогическому сопровождению саморазвития школьника………..……………………………....................................... 63

**Гаврилов В. В.** О преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» в вузе на нефилологических направлениях подготовки……..……………………………..................................... 73

**Боголепова С. В., Бакулев А. А.** Доказательное проектирование языкового курса.............. 80

**КАДРЫ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ**

**Гукаленко О. В.**  Развитие научного потенциала педагогических работников как фактор повышения качества среднего профессионального образования.......................................... 92

**Бабичев Н. В., Крылова И. Н., Кондакчьян Н. А., Аликулова Г. О.** Лингводидактические принципы и проблемы преподавания латыни....................................................................... 101

**ИСТОРИЯ ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИКИ**

**Заварзина Л. Э.** Педагогическая ипостась выдающегося историка: к 200-летию С. М. Соловьева.................................................................................................................................111

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

**Чжао Наньнань, Осенеева М. С.** Кросс-культурный подход к музыкально-педагогическому образованию иностранных обучающихся в России……………………………………………………………… 121