

## ЗНАЙ НАШИХ

# СОГРЕВАЯСЬ ВОСПОМИНАНИЯМИ

В субботу, 28 сентября, в Центральной городской библиотеке им. Л. Крейна прошла презентация новой книги Анастасии Герасенко. Библиотекарь, художник и поэт раскрыла новую грань своего таланта и выпустила мемуарные зарисовки в прозе под названием «Маячки памяти».

«В небольших зарисовках, составивших книгу, Анастасия говорит с читателем доверительно и просто. Маячок памяти – это не ослепляющий прожектор, а тонкая вешка с горящим на верхушке огоньком. Она не велика, но очень важная как для автора, так и для читателя. Ведь такие маячки – приметы времени – легко уведут нас в прошлое. Благодаря схваченным памятью ярким или мимолетным мгновениям и деталям оно предстает перед нами объемным, становится понятным, близким», – написала в предисловии к книге Анастасии Герасенко ее друг и редактор Елена Захарова. Точнее передать словами невозможно. И вправду, в коротких воспоминаниях автора есть все то, что чувствовали или переживали многие из нас. Потому книга будет интересна широкому кругу читателей.

Товарищи по перу, члены ЛИТО «Зеленая гостиная», уже определились с любимыми рассказами. Поздравляя автора с выходом в свет сборника, они зачитывали отрывки, которые оказались близки их сердцам.

– Для чего Анастасия написала эту книгу? – задался вопросом журналист, писатель, литературный критик и руководитель ЛИТО Дмитрий Коржов. – Для того, чтобы сохранить время, – сам же ответил. – А еще это разговор с собой. Автор являет нам жизнь опосредованно, через какие-то детали, и подталкивает к размышлениям. Читая ее короткие рассказы, каждый может вспомнить что-то свое... и улыбнуться. Большое спасибо за это!

– Каждая страница, каждый абзац трогает до глубины души. Наверное, в этом и состоит большой талант, – сказала поэт Елена Коваленко. – Считаешь и одновременно чувствуешь все то, что хотел передать автор.

– Если бы меня не опередили, я бы с удовольствием прочел рассказ «Чудо» из нового сборника, но, видно, не судьба. Мне остается лишь поздравить автора с выходом в свет ее книги, и с тем, что Союз писателей России принял ее в свои ряды. Понравившийся мне отрывок дышит до-



Поэт и с недавних пор прозаик  
Анастасия Александровна Герасенко

бротой, любовью, волшебством. Я бы хотел, чтобы Анастасия и дальше аккумулировала эти качества, берегла их и делилась с благодарными читателями, – сказал поэт и литературный критик Александр Акопянц.

По словам виновницы торжества, книга родилась удивительно быстро – всего за несколько месяцев. Больше времени потребовалось на устранение недочетов и составление ее композиции. Была проделана кропотливая редакторская работа.

Оформление сборника Анастасия доверила своей дочери Екатерине, студентке Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна. Графика молодого художника образно раскрывает текст, украшает и обогащает книгу.

– Самое главное – делать общее дело со своим взрослым ребенком! Это огромная радость! – отметила Анастасия Герасенко.

Творческая встреча прошла в обстановке добра, ностальгии и единения. Тон этому вечеру задала заведующая Центральной городской библиотекой им. Л. Крейна, или, как ее называют члены ЛИТО, хозяйка, Людмила Черткова. Ее старания как режиссера-постановщика мероприятия были высоко оценены гостями.

Ксения Василенко  
Фото автора