

Реанимация былого

26 октября в Центральной городской библиотеке Североморска состоялся традиционный День поэзии, который на этот раз был посвящен презентации новой книги стихов Вячеслава Черкасова "Марафон в прошлое".

Поздравить члена Союза журналистов и Союза писателей России, замредактора флотской газеты "На страже Заполярья" и руководителя ЛИТО "Полярное сияние" собрались представители руководства города, друзья, коллеги, военнослужащие. Выражаясь красиво, политический и поэтический бомонд. В этот вечер звучали авторские стихи и песни, лились воспоминания. С дистанции марафона никто не сошел.

Именно воспоминания в этот день имели особое значение, ибо представленная книжка есть не что иное, как реанимированные и отредактированные стихи эпохи 1970-80-х годов. Эти строки появились в те времена, когда Вячеслав Николаевич, а тогда еще просто Слава, поступил в Киевское высшее военное морское политехническое и, 18 дней назад женившись, завел свою первую стихотворную тетрадку с надписью «21.02.1978. КВВМПУ». Ностальгический "марафон в прошлое" собрал такие

разделы, как «Между до свиданья и прощай», «Как на духу», «Семейный альбом», «Каракули из прошлого», что уже само по себе характеризует сборник.

Перед началом презентации Вячеслав Черкасов дал интервью нашему изданию. Но прежде - два слова об авторе. Он родился 12 марта 1956 г. в Воронеже. Отец - токарь VI разряда, мама - контролер ОТК электромеханического завода. После школы Вячеслав работал на Воронежском авиационном заводе. Срочную с 1975 г. служил на Черноморском флоте мотористом-электриком. Окончил флотскую службу в звании капитана 1 ранга. Первая публикация была в газете «Красная звезда».

- Вячеслав Николаевич, как Вы оказались на Севере?

- После того, как я окончил военное училище с отличным дипломом (8 четверок), получил право выбора места службы и выб-

рал Северный флот. Два года служил в Северодвинске корреспондентом газеты «Северная вахта». В 1983 г. перевелся в газету «На страже Заполярья».

- Вы, наверное, и в школе были отличником?

- А вот в школе я был троечником. Шесть троек в аттестате. Любимыми предметами были история, литература и география. При этом по литературе была тройка.

- Расскажите об истории создания презентуемого сборника.

- Мне было 22 года, когда я завел тетрадь, легшую в его основу. «Марафон» - моя вторая книга. Предыдущая называлась «Горсть былого». Вторая примерно на треть больше первой, в нее вошли стихи, написанные 30-40 лет назад. Те, которые в свое время я счел ненужными. Слово «марафон» появилось, когда обнаружилось, что стихов ровно 42. «Марафон в прошлое», иначе говоря, возвращение к истокам.

- Где находите вдохновение для стихов?

- По-разному. Вдохновляют мама и папа, жена и дети. Служба флотская.

- Не скучно писать про армию? Шаг вправо, шаг влево...

- А вам не скучно писать про культуру? Надо писать

не о работе, а о людях, которые эту работу делают. В этом смысле не важно, о ком писать, пусть это будут слесари или электрики. Кроме того, свойства людей образно переносятся даже на предметы: листья клена, погоду, что-то еще. На будущий год планируется моя новая книга к изданию, куда будет включен блок морских произведений, но флота они касаются только боком.

- Что нравится в стихах?

- Больше всего - разумность. Это не должен быть просто набор красивых слов. Поэзия, как говорил Евгений Гулидов, та же самая русская речь, только особым образом сложенная. Сложить одновременно красиво и разумно - не так-то просто. Нужно выйти за рамки красивых фраз, метафор, не потерять мысль, сюжет.

- Авторы, Вас сформировали?

- Мой любимый автор - Гулидов, до него - Александр Блок. Люблю Симону и Асадова. Но в целом такой яркой личности, которая бы сильно повлияла на мое становление, не выделю.

- Что читаете сейчас?

- Очень много, перечислить невозможно. В год - более сотни книг. А если



Вячеслав Черкасов предъявил тетрадку с раритетными записями.

говорить о поэтах, то в основном читаю тех, кто еще и не поэты. Я - председатель ЛИТО Северного флота и свою задачу вижу не в том, чтобы писать книжки, а в том, чтобы помогать людям издаваться. Причем, не обязательно флотским.

- Не перевелись таланты?

- Нет, появляются регулярно, у нас сейчас в составе 14 человек. Андрюша Корнюхин, капитан-лейтенант, издал книжку, Катя Подгорнова, Александр Акопянц в этом году. До юбилея города надеемся выпустить альманах «Ваенга»-4.

- Вячеслав Николаевич, в этом году Вы вступили в Союз писателей России. Почему так поздно?

- Это был единственный вопрос, который мне при этом задавали. Писателем нужно все-таки сначала стать, им не делает членство в СП. Писателями нас называют люди. Тем более, я больше журналист, пишу в общем-то для себя. Да и человек давно самодостаточный. А вступил в итоге потому, что потребовалась поддержка тем ребятам, которые ведут здесь литературную работу.

Игорь ГЛУЦКИЙ.
Фото автора.