

# Лирический герой

“Тематический сборник стихов - это всегда испытание, даже для опытного автора, в полной мере владеющего поэтическим ремеслом мастера. А тут еще и тема книги, которую вы держите в руках, одна из самых непростых - о поэте и поэзии.

И здесь надо отдать должное автору “Лирического героя” Александру Акопянцу - книга, безусловно, удалась,” - написал в предисловии к новому сборнику стихов североморского поэта Александра Акопянца писатель и литературный критик Дмитрий Коржов. Очень хорошо написал и правильно до последней буквы. Но Александр Эдуардович рассудил, что это нескромно - открывать книгу таким громким анонсом: пусть читатель сначала прочтет стихи и сформирует собственное мнение. Так

предисловие переключало в конец сборника и стало послесловием, с которым, уверена, согласится каждый, кто познакомится с книгой.

- Ну какой лирический герой в 69 лет, который старше старца Зосимы? Претендовать на лирического героя я не могу, - иронизирует Александр Эдуардович. - Но что такое лирический герой? Это образ поэта в лирике. Поэтому название не условное.

“Лирический герой” - уже третья книга поэта. Первый сборник “Тихий го-

Александр Акопянец родился в Кронштадте в семье военного моряка. В 1973 году окончил химический факультет Каспийского высшего военного морского училища. С 1976 года, вплоть до увольнения в запас в 1995 году, служил на Северном флоте. Капитан 3 ранга запаса. Член Союза российских писателей, лауреат премии Губернатора Мурманской области «За особый вклад в развитие культуры и искусства», член литературного объединения «Полярное сияние» и один из наставников литобъединения “Зеленая гостиная”.



**Александр Акопянец.**

род” увидел свет в 2004 году, второй - “Версификация” - в 2010-м. Как и книги многих североморских авторов, новый сборник вышел в издательстве “Дроздов-на-Мурмане”. И получился таким же, как и сам автор: задумчивым, философским, с богатым литературным миром, где-то ироничным, с житейской мудростью и печалью.

Представление сборника состоялось в Центральной городской библиотеке им. Л.Крейна 14 декабря. С новой вершиной поэта по-

здравили друзья и родные, директор Североморской библиотечной системы Ольга Ефименко, кандидат филологических наук Лада Карицкая, издатель Олег Дроздов, руководитель ЛИТО “Зеленая гостиная” Дмитрий Коржов и участники литобъединения. Многие из них прочли уже любимыи строки из новой книги поэта. Предлагаем и вам познакомиться с несколькими произведениями Александра Акопянца.

Елена ЗАХАРОВА.

Фото автора.

\*\*\*

Задумчивых картин  
И образов ваятель,  
Поэт всегда один  
И не всегда понятен:  
Кто расплетет клубок  
Земных противоречий,  
Осиротелых строк  
Полублаженной речи?  
Порой его стихов  
Косноязычный морок  
Стоически суров,  
Неотразимо дорог  
Сцеплением небес  
И жизненных окраин:  
Трагический певец  
Навылет в сердце ранен.  
Бесценна глубина  
Магического слова,  
А жизнь всегда одна -  
Прекрасна и сурова.

\*\*\*

Загадочна,  
как сумерки немые  
На полустанке  
в темном и глухом,  
Идет, бредет  
моя шизофрения  
Со старым  
и дырявым узелком.  
Она идет  
обочиной по жизни  
И, опуская детские глаза,  
С печальной  
и нездешней укоризной  
О самом главном  
хочет рассказать.  
Она не любит  
шума городского,

Случайных встреч  
и суеты пустой,  
Покая ищет,  
но невольно снова  
Стучится в дверь,  
заходит на постой.

Но кто ее, убогую, приветит  
И приласкает  
братскою рукой?  
О, Господи,  
еще на этом свете  
Мою сестру родную  
успокой!

\*\*\*

Куришь и куришь, как черт.  
Видели черта курящего?  
Время обратно течет  
В прошлое из настоящего.  
Выкройшь там полчася:  
Утро, смеются родители...  
Там без чертей чудеса,  
Сами, наверное, видели.

\*\*\*

До боли  
всем знакомые герои:  
Обломов,  
Жуков Ванька, Хлестаков,  
Помучив нас изрядно  
в средней школе,  
Родных не покидают  
берегов.  
При деле все,  
никто еще не умер.  
Вон Хлестаков  
уже с экрана врет,  
Обломов, как медведь,  
зевает в Думе.  
А Ванька стал  
охранником и пьет.