

Предисловие

Легкими, но точными штрихами

Писать предисловие к первой книге прозы Анастасии Герасенко легко: ведь это и мое время, мое детство, мои пуговицы в старой коробке, и куклы из малялы, и редкие огромные онезюки тихим зимним вечером, и сухой жар от прокаленной солнцем степи. Верю каждому слову, вижу все.

Но не стоит думать, что «Маячки памяти» только для тех, «кто понимает».

В небольших зарисовках, составляющих книгу, Анастасия говорит с читателем доверительно и просто. Маячок памяти – это не ослепляющий прожектор, а тонкая вешка с горящим на вершучке огоньком. Она не велика, но очень важна как для автора, так и для читателя. Ведь такие маячки – приметы времени – некое уводят нас в прошлое. Благодаря связанным с памятью ярким или мимолетным мгновениям и деталям оно предстает перед нами объемным, становится понятным, близким.

«Толпы цыган бродят по городу и предлагают купить странную тушь для ресниц, расфасованную в перевернутые шашки». И тут же: «Еще совсем недорого стоят настоящие фетровые шляпы и шапочки в государственных магазинах, а цена проезда на транспорте пока исчисляется в копейках». Всего несколько деталей – и вот оно, самое начало перелома десятилетия. «Было странно, весело, страшно, молодо».

А это одна из примет семьи Анастасии Герасенко: «Дедушке играл со мной в шашки и от души радовался своим выигрыванам». Коротенькое воспоминание, а мы уже улыбаемся и симпатизируем этой семье.

«Маячки памяти» – это меморандные зарисовки, где главные герои не выстраиваются в глаза читателю, они органично существуют в своем времени, выполняя важную работу: показать, каково оно было.

А еще это книга, написанная художником и поэтом, – все это грани творческой натуры автора. Здесь ощущаются ритм и дыхание поэзии.

Анастасия Герасенко рисует легкими, но точными штрихами. «Первые золотые седьмички» на осенних березках, библиотечные залы «музейной красоты», «грозди белых остреньких улиток» на траве – «каменные цветы»...

Прочтите «Маячки памяти». А потом перечитайте еще раз – и увидите больше.

