

В Североморской центральной городской библиотеке 23 ноября прошла презентация книги молодой поэтессы Екатерины Подгорновой «Паутинка – мостик хрупкий». Субботним вечером здесь собрался полный зал любителей изящной словесности.

Екатерина – коренная североморка, по образованию дошкольный воспитатель, но работает связистом в воинской части. Она – член ЛИТО СФ «Полярное сияние», лауреат различных литературных конкурсов и фестивалей. Вячеслав Черкасов, литературный наставник автора, заявил, что ожидает от нее заявления на прием в члены Союза писателей России, и пообещал, что все местные мэтры ее поддержат.

Предисловие к новой, второй по счету, книге написал бывший североморец Владимир Соловьев, отметивший, что этот сборник по сравнению с предыдущим «девчачьим» («Шла весна», 2011г.) более эмоциональный и немного философский, а стихи Екатерины живые, простые и настоящие, как и она сама.

Книга состоит из 45 произведений. Перед нача-

лом творческой встречи Е.Подгорнова дала интервью нашему изданию.

- Екатерина, как в Вас зародилась любовь к поэзии?

- Думаю, в школе привили. Я училась в СШ №2 в п.Сафоново, у нас был замечательный педагог по русскому языку и литературе Надежда Васильевна Сафронова. Скажу банальность – это педагог от бога. Она работала индивидуально. Умела подобрать ключик к каждому. Обращала внимание ребенка на то, что именно ему будет интересно.

- А какие предметы в школе были самыми любимыми?

- Самый любимый – физкультура (Смеется). И, наоборот, еще химия.

- Кто из авторов импонировал Вам в юности?

- Есенин, Цветаева, Ахматова, Друнина. В их творчестве находила то, что было мне близко. Романтические переживания. Любовь-нелюбовь.

- Кто-либо из них оказал особенное влияние на Ваше творчество?

- Когда я еще показывала свои начальные стихи школьному педагогу, пер-

Катеринкины паутинки



Стихи Екатерины Подгорновой искренние и доходят до самых потаенных уголков души.

вое, что усвоила, – не подражать. Лучше, чем оригинал, не напишешь. Если ловишь себя на каком-то невольном дублировании, думаешь, нет, лучше не надо. Не повторяться и не пародировать.

- Вы уже 14 лет состоите в литературном объединении. Зачем? Что оно может дать автору?

- Поддержку. Грандиозную. И моральную, когда ощущаешь себя частью чего-то большего, чувствуешь, что у тебя за спиной

авторитет. И творческую. Если в процессе написания стихов не можешь найти какого-то хорошего варианта, то подскажут, посоветуют. А могут и вообще сказать, что все это надо убрать.

- Чему Вы научились за годы, проведенные в ЛИТО?

- Не задавалась таким вопросом. Наверное, главное – это то, что надо писать короче, но лучше. От больших од и поэм к лаконичности. Коротко и емко о главном.

- Ваши любимые авторы сегодня?

- Я вообще люблю читать, причем не только поэзию. Повести, рассказы, люблю классику перечитывать.

- Что читали в последнее время?

- Булгакова «Мастер и Маргарита». И, не поверите, Марио Пьюзо «Крестный отец». А поэзию читаю не то чтобы любимую. Просто хочу знать, чем сейчас дышат люди. Дело в том, что поэзия штука тонкая, для нее требуется вдохновение. Бывает, что я полгода не вывожу ни одной строчки. Поймать кусочек чужого вдохновения: где-то слово понравилось, где-то фраза, где-то целиком стих. Беру на заметку. Потом может пригодиться.

- Когда Вы поняли, что у Вас получается?

- Ну, наверное, сначала мне это в школе сказали. Потом – повторяли другие люди. Сама я до сих пор этого периодически не ощущаю.

- Поговорим о Вашей новой книге. О чем она?

- Стихи разные, обо всем. Написанные начиная с 2009-2010г. Я их поделила на 4 блока. Семейная

тема – посвящения родным и близким. Философия – легкая, бытовая. Впечатления от путешествий. Ну и любовь – чувства, эмоции.

- А что это за паутинка, давшая название сборнику?

- «Паутинка – мостик хрупкий» – так называется стихотворение. Оно философское. В данном случае, паутинка – это мостик доверия к кому-либо. К родным, друзьям. Может быть, даже к себе самой – себя понять нужно. А понимание – вещь хрупкая, может рухнуть в любой момент.

- В заключение, Екатерина, расскажите о Ваших планах.

- Планирую выпустить сборник детских стихов. Процесс это долгий и трудный, ведь для детей писать сложнее. Надеюсь, что это будет большой формат – А4. С цветными иллюстрациями. Моя сестра – художник, она иллюстрировала мою первую книгу. Начало положено, но еще работать и работать. Двигаемся потихоньку, я пишу, она рисует.

Игорь ГЛУЦКИЙ.
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.