

«Точка зрения»

Так называется персональная выставка Анастасии Герасенко, открывшаяся в Выставочном зале Североморского музейно-выставочного комплекса на Сафонове, 22 в минувшее воскресенье.

На суд зрителей автор выставила 43 работы, написанные темперой на оргалите. Большею частью это городские пейзажи и натюрморты.

Экспозиция эта у Анастасии уже не первая, так как выставляться она начала с 2002 года, а писать – с 1998-го.

- Может быть, подтолкнуло рождение старшего ребенка, - рассказывает она о том, как это произошло. - Настал такой момент, когда стало возможным остановиться в повседневной суете, подумать. Ну и, наверное, сказало влияние подружки. Я ей часто говорила: мол, когда-нибудь я начну рисовать. И она в конце-концов однажды не выдержала и заявила мне: «Настя, твое «когда-нибудь» скоро превратится в «никогда»!



У каждого зрителя - своя картина.

Когда Анастасия наконец-то решила, то взяла в библиотеке здоровенную кучу книг по живописи и изучила их от корки до корки. Так сказать, провела теоретическую подготовку. А потом уже начала пробовать свои силы на практике...

Все картины Анастасии Герасенко пронизаны светом и теплотой, даже если они изображают зиму или осень. Они искренние, и поэтому так нравятся зрителям.

- На создание одной картины у меня уходит от одного до двух сеансов, - отвечает Анастасия на вопрос «сколько времени она затрачивает на свои работы?» - Вроде бы и немного - поработать час-другой. Но я ведь мама двух дочек, жена, хранительница очага, и выкроить эти часы не всегда получается: хорошо если раз в неделю, а то и реже.

Выставка будет работать до 28 мая.

Сергей БЕРДНИКОВ.
Фото автора.



Журналисты атаковали Анастасию Герасенко вопросами.