

# Творчество в ретроспективе

**Затевать дело - так с размахом!** Похоже, по такому принципу готовили ретро-вечер творческой интеллигенции «Североморск - судьбы моей столица», прошедший в Центральной городской библиотеке.

И в итоге он стал совместным детищем библиотеки, создавшей сценарий действия, Центра досуга молодежи, Дома творчества, музейно-выставочного комплекса, Ансамбля песни и пляски Северного флота, североморских музыкантов, поэтов и СМИ.

Динамично и живо нарисовать картину творческой жизни города от самых истоков, не скатившись в перечисление имен и творческих коллективов, - задача не из легких. Решением стал своеобразный спектакль, который и был представлен в читальном зале библиотеки в минувшую субботу.

По сценарию главный герой - молодой журналист (роль исполнил Александр Бубнов) - получил задание написать статью о культурной среде Североморска, да еще с экскурсом в историю. Озадаченный корреспондент идет по городу и встречает библиотекарей и бардов, коллег-журналистов и поэтов, работников музея...

Вот в сторонке набросок будущей картины рисует заслуженный художник России Анатолий Сергиенко. Поворот сюжета - и на сцене на вопросы журналистов отвечает депутат горсовета Андрей Третьяк, а потом и поет под гитару. А

после на скамеечке, как будто по-приятельски болтают, а на самом деле рассказывают историю североморского радио и телевидения Ксения Селиванова и Станислава Красильникова.

Монологи и диалоги перемежались музыкальными и танцевальными номерами. Песни, посвященные Североморску, исполнили Сергей Совпель, Мария Олейник, Игорь Кольцов, Татьяна Боброва, Михаил

Иванов. И постепенно, как пазл, сложилась из разрозненных историй, из песен и стихов единая картина творческого пространства города.

Задумка была сложной, но организаторам все удалось. И «актеры» оказались органичны, и действие не затянулось. Ретровечер, безусловно, украсил традиционные Дни культуры Североморска.

*Елена ЗАХАРОВА.  
Фото автора.*



**Станиславе Красильниковой и Ксении Селивановой вживаться в роли не пришлось: дружественные отношения североморских СМИ - не только сценарный ход.**