

Самая зрелая из книг

У творчества североморского поэта члена Союза писателей России Владимира Соловьева больше поклонников, чем критиков. По крайней мере, если судить по количеству гостей, собравшихся в Центральной городской библиотеке 18 декабря на презентации очередного сборника.



Владимиру Соловьеву хорошо удается и писать стихи, и читать их.

один голос признавали, что новый (уже восьмой по счету) сборник – лучшее на сегодняшний день издание стихов Владимира Викторовича. Оно заслуженно

получило статус «Избранного», объединив самое яркое, свойственное именно Соловьеву и хорошо знакомое читателю, с новыми произведениями, написанными в этом году.

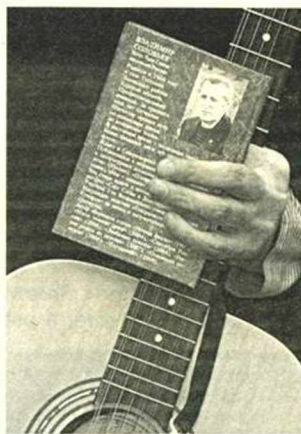
Друзья поэта признались, что им очень нравятся его колкие эпиграммы и литературные шаржи, которые рождаются в голове Владимира Викторовича порой мгновенно. Отменное чувство юмора и самоирония вообще свойственны этому человеку. В последнем убеждаешься, даже слушая, как он рассказывает о своем первом поэтическом опыте:

- Это случилось 17 ноября 1970 года. Почему так точно? Потому что по радио передавали о запуске спутника с «Луноходом-1». Мне было тогда 14 лет. Лежал я на печи, слушал радио, и вдруг... не знаю, чем меня по голове ударило – слез с печи и написал стишки о луноходе! Сам удивился и решил, что об этом нужно узнать всем. Отправил свой опус в

«Пионерскую правду» - а куда же еще! Из редакции пришел ответ: «Молодец, мальчик, тренируйся дальше»...

Правда, веселые стихи – не в формате серьезного лирического сборника, так что простым читателям остается лишь надеяться, что в одной из следующих книг будет раздел юморесок от Соловьева. Ну а «Память без обид» включает в себя классические для автора темы: родной деревни, родителей и детства, быстротечности времени, любви. Неизбежной для любого поэта-североморца можно назвать и тему Севера.

Многочисленным гостям презентации посчастливилось присутствовать на премьере песни от Североморска на стихи Владимира Соловьева, исполненной коллективом «Морская душа». Это подарок городу накануне его юбилея. Вообще стихотворения Владимира Викторовича настолько музыкальны, что их пре-



Листаешь книгу - и рука тянется к гитаре...

вращают в песни многие местные исполнители. Сам поэт только рад, что его тексты получают таким образом вторую жизнь. Впрочем, вторую жизнь многим из них даст «Избранное», вышедшее тиражом в 1000 экземпляров – довольно значительным в масштабах нашего города.

Екатерина ГУДКОВА.
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.