

Рожденный в спорах

Еще одну творческую традицию в Североморске можно считать состоявшейся. На прошлой неделе в Центральной городской библиотеке прошла презентация второго выпуска литературно-художественного альманаха «Ваенга».

– Эта книга – вежа, начало пути к новой книге, – так отозвался о ней поэт Михаил Зверев.

Можно предположить, что путь этот будет длиною в пять лет. Традиция издавать в юбилейный для флотской столицы год сборник произведений местных авторов зародилась в 2001 году, когда вышел в свет альманах «Мы – земляки», посвященный полувековой годовщине основания Североморска. Второй сборник – уже под названием «Ваенга» – был издан к 55-летию города. И вот новый выпуск! Тираж скромный – 500 экземпляров (предыдущий – 1000). Так что в продаже вы его не найдете – добро пожаловать в библиотеку.

– Новая «Ваенга» рождалась в спорах, – говорят ее составители, члены литературного объединения СФ «Полярное сияние», Вячеслав Черкасов и Владимир Соловьев. – Спорили, отбирая стихи и даже обсуждая оформление книги.

Что касается графики, то она принадлежит заслуженному художнику России Анатолию Сергиенко. С обложки читателя



В новой «Ваенге» Вячеслав Черкасов и Владимир Соловьев выступили как авторы, составители и литературные редакторы.

встречает североморский Алеша. По традиции, в альманахе вошел раздел «Художники нашего города», где представлены репродукции картин.

Литературная часть наполнена преимущественно поэзией.

– Работая над этим сборником, мы столкнулись с такой проблемой, как отсутствие прозы, – сетуют составители. – Казалось бы, рассказы писать легче – ни рифмы, ни размера...

И все-таки проза в альманахе есть. Одни флотские зарисовки писателя и журналиста Александра Бондаря чего стоят!

В поэтическом плане «Ваенга» куда богаче: Александр Акопянец, Сергей Совпель, Анатолий Полевой, Екатерина Подгорнова. Не все, правда, авторы одобряют вы-

бор и корректуру составителей – в творческой среде это неизбежно.

Пятеро авторов – Иннокентий Зубров, Игорь Кольцов, Владимир Неверов, Татьяна Боброва, Елена Шейкина – дебютировали в сборнике. Их стихи мы публиковали в нашей «Литературной гостинице» в №15 от 15 апреля.

– Я попала в альманах совершенно случайно. Никогда не считала себя поэтом, никогда не писала стихов – только песни, – признается Татьяна Боброва. – Сначала в голове рождается музыка, а потом откуда-то приходят слова. Сказать, что я счастлива публиковаться в «Ваенге», – значит, ничего не сказать.

Ирина ПАЛАМАРЧУК.

Фото автора.