

ПИСАТЕЛЬСКИЙ ДЕСАНТ В СЕВЕРОМОРСКЕ

В субботу, 11 апреля, в Центральной городской библиотеке прошла встреча с известными писателями: Павлом Крусановым, Ильей Бояшовым и Германом Садулаевым. Встреча состоялась в рамках литературного турне по Мурманской области, посвященного 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и в рамках Года литературы. Писатели приехали в Заполярье из Санкт-Петербурга по приглашению главы региона Марины Ковтун.

Илья Бояшов – историк и писатель. Окончил исторический факультет Ленинградского педагогического института им. Герцена. Работал в Центральном военно-морском музее, более 20 лет преподавал в Нахимовском военно-морском училище. В настоящее время ответственный редактор санкт-петербургского издательства «Амфора». Его роман «Танкист, или «Белый тигр» был экранизирован в 2012 году Кареном Шахназаровым. Илья Бояшов – лауреат премии «Национальный бестселлер» (2007, «Путь Мури»); финалист Национальной литературной премии «Большая книга» (2008, «Танкист, или Белый тигр»), «Русский Букер» (2008, «Армада»), номинант Премии И. П. Белкина (2013, «Кокон»).

Герман Садулаев – писатель, автор семи книг. Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Работал в коммерческих структурах, занимался частной практикой. Много путешествовал. Жил в Архангельске, Северодвинске, Петрозаводске, путешествовал по Индии. Дебютировал в литературных журналах в 2006 году. Является постоянным

автором литературных журналов и публицистических ресурсов. Его роман «Таблетка» вошел в шорт-листы престижных литературных премий «Русский Букер» и «Национальный бестселлер». Роман «Шалинский рейд» – в шорт-листы «Русского Букера» и «Большой книги». Несмотря на то, что Герман Садулаев стал издаваться совсем недавно, литературу он называет самым серьезным делом своей жизни. Книги строит на материале из реальной действительности, часто на основе страниц собственной биографии.

Павел Крусанов – современный русский писатель-прозаик. Окончил Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена. В первой половине 1980-х – активный представитель музыкального андеграунда, член Ленинградского рок-клуба, участник группы «Абзац». В те же годы участвовал в выпуске литературного самиздатского журнала «Гастрономическая суббота». Работал осветителем в кукольном театре, садовником, техником звукозаписи, инженером по рекламе, печатником офсетной печати. С 1989 года начал работать в различных издательствах на редакторских должностях. В настоящее время – главный редактор издательства «Лимбус Пресс». В последние годы изданы «Мертвый язык» (2009), «Ворон белый. История живых существ» (2012), «Царь головы» (2014). Лауреат премии журнала «Октябрь» за роман «Укус ангела». Финалист литературных премий: «Северная Пальмира» (1996), «АБС-премия» (2001), «Национальный бестселлер» (2003).

Встречи с авторами такого масштаба вызывают искренний интерес у жителей наше-



Члены Союза писателей Санкт-Петербурга Герман Садулаев, Павел Крусанов, Илья Бояшов с гостями литературной встречи

го города, поэтому читальный зал ЦГБ был заполнен желающими увидеть и услышать писателей, чьи имена занимают достойное место на литературной карте России. Особое внимание в своих произведениях эти писатели уделяют военной тематике. Писательское трио объединил сборник произведений о Великой Отечественной «Четыре шага от войны», в котором собраны отрывки из произведений различных авторов четырех послевоенных десятилетий. По словам Ильи Бояшова, задача сборника – дать читателю возможность продегустировать произведение и потом прочесть его в подлиннике.

Возможностью задать писателям вопросы и поговорить о перспективах отечественной литературы воспользовались поэты и писатели, старшеклассники, учителя, журналисты, библиотекари. Сейчас русская литература переживает второе рождение, читающие

люди все больше интересуются произведениями современных авторов.

Большая часть вечера была посвящена чтению юношества. Память о войне заложена в нас генетически, поэтому, по словам Германа Садулаева, в первую очередь школьникам необходимо читать «Момент истины» Богомолова, «На войне как на войне» Курочкина, «Веселого солдата» и «Прокляты и убиты» Астафьева, «Сашку» Кондратьева, произведения Виктора Некрасова и Андрея Платонова.

На встрече прозвучал актуальный вопрос от педагогов о том, как вернуть интерес подрастающего поколения к литературе. Писатели предложили перенять опыт средневекового Китая, где пропуском в государственные мужи был экзамен по литературе и обязательное написание поэмы. А также прозвучал шуточный совет: запретить книги Толстого, Пушкина, Лермонтова и других классиков на два года, тогда тягу к «запретной» литературе будет невозможно преодолеть и ее народный рейтинг резко повысится. Запретный плод, как известно, сладок!

Кроме встречи с читателями, писатели побывали на экскурсии по Центральной городской библиотеке, которую провела директор Североморской ЦБС О.А. Ефименко, также Ольга Анатольевна вручила гостям подарки. После библиотеки писатели познакомились с экспозицией филиала Военно-морского музея Северного флота, подводной лодки К-21.

**Наталья Чеботарева,
главный библиотекарь методического
отдела МБУК Североморская ЦБС
Фото из архива МБУК СЦБС**