

Первый шаг к успеху



На презентации гости сошлись во мнении, что главная черта Кати и ее стихов – искренность, которую всегда почувствует любой читатель.

Прошла всего неделя после презентации второго выпуска литературно-художественного альманаха «Ваенга», а в стенах ЦГБ снова поздравляли одного из его авторов. Свой первый персональный сборник стихов «Шла весна» презентовала североморцам молодая поэтесса Екатерина Подгорнова.

О своей уверенности в таланте девушки и готовности помочь ей в творческих начинаниях неоднократно заявляли признанные поэты Владимир Соловьев, Вячеслав Черкасов, Михаил Зверев. Каждый из них так или иначе участвовал в творческой судьбе Екатерины. Владимир Соловьев стал составителем сборника.

– Помню, как я принесла Владимиру Викторовичу порядка 65 стихотворений, которые бы хотела включить в сборник, – рассказывает автор. – Что-то пришлось отредактировать, доработать, какие-то стихи не вошли, потому что были «сыроваты», из-за некоторых пришлось поспорить. В итоге было выбрано 28 стихотворений.

С названием сборника определиться тоже удалось не сразу. «Шла вес-

на» – заключительный вариант, четвертый по счету. Предлагались и «Перемены», и «Начало», и «Роза на снегу». Название «Шла весна» больше других отвечает настроению сборника – светлому и радостному. То, что в нем не оказалось ни одного стихотворения о несчастной любви или тяжелых переживаниях, Екатерина называет приятным совпадением:

– Не знаю, как так получилось. Но это к лучшему: дарить людям радость всегда приятнее, чем заставлять переживать и думать о чем-то грустном.

В завершении вечера и маститые поэты, и рядовые читатели пожелали Екатерине ни в коем случае не прекращать писать, чтобы сборник стал лишь отправной точкой большого творческого пути.

Анна ВИХРОВА.
Фото автора.