

Оттенков на каждого хватит

Передать томную нежность лилий и безыскусную прелесть анютиных глазок не под силу многим живописцам. Что говорить о мастерах, для которых холст заменила канва, а кисти – мулине.

Им такая задача зачастую не по рукам. Тем не менее, главному библиотекарю методического отдела Централизованной библиотечной системы Наталье Чеботаревой это удалось. Ее первая персональная выставка открылась в детской библиотеке №1 на Флотских Строителей.

На экспозиции представлено более двадцати работ: пейзажи, портреты и натюрморты. Кто утверждает, что последние – мертвая природа? На вышитых полотнах Наталья Алексеевна все дышит, живет, радуется, подставляя солнышку нежные лепестки.

Часть работ можно считать историей. Вышивкой Наталья Чеботарева увлеклась еще в школьном возрасте. Начала с простых наборов: готовая схема, канва, нити. Потом стала думать над созданием самостоятельных картин.

На презентацию по-

здравить рукодельницу с творческим почином пришли родные, коллеги и друзья. Каждый подготовил подарок: пятиклассники средней школы №11 вместе со своими преподавателями читали душев-

ные стихи и пели песни, а североморская «Мисс Очарование» Ярослава Варук презентовала мастерице золотую рыбку, исполняющую желания.

Елена ЯКУНИНА.

Фото автора.



Любимая картина Натальи Чеботаревой «Сирень» появилась в 2002 году: «Это было время повального увлечения романом Дэна Брауна «Код Да Винчи». В отпуске я два дня наслаждалась прозой, а потом месяц, не поднимая головы, вышивала».