

# Наследие в четырех томах

**В** субботу в Североморской центральной библиотеке им. Л. Крейна состоялась презентация четырехтомного собрания сочинений мурманского писателя, моряка, подвижника Виталия Семеновича Маслова.

Материал для четырехтомника бережно собирала и готовила для печати вдова Виталия Семеновича - Валентина Устиновна Маслова. В сборники, выпущенные издательством «Дроздов-на-Мурмане», вошли прозаические произведения, публицистические статьи и очерки, стихи. Валентина Устиновна рассказала североморцам о музее, основанном в доме Масловых в их родной поморской деревне Сёмже. Именно родная деревня стала главным источником вдохновения писателя.

Вспомнил Виталия Семеновича, каким он был в жизни, и мурманский журналист, поэт и писатель Дмитрий Коржов. К слову,

эпизод о том, как Маслов пригласил на свадьбу Фиделя Кастро, вошел в последнюю часть романа Коржова «Мурманцы».

Его коллега Илья Виноградов поведал о поездке в Болгарию, где присутствовал на презентации удивительной книги: истории о том, как везли в Мурманск памятник первоучителям Кириллу и Мефодию. А подарили болгары мурманчанам точную копию софийского монумента по просьбе Маслова. Хотели ему награду дать (за северный Праздник славянской письменности и Славянский ход, протянувшийся от Мурманска через Белоруссию, Украину, Приднестровье, Болгарию до Сербской земли),



**До службы на ледоколе «Ленин» Маслов ходил на торговых и гидрографических судах.**

а он попросил для города памятник.

С именем Маслова также связаны литературный конкурс «Храмы России», Дни саамского слова и коми-языка в Ловозеро, возведение поклонного креста Феодориту Кольскому. Стараниями Виталия Семеновича ледокол «Ленин», на котором он 20 лет

отработал радистом и начальником радиостанции, стал музеем освоения Арктики. О Маслове говорят, что он ставил перед собой фантастические цели и почти всего добивался.

Лауреат множества почетных премий и видный общественный деятель, Виталий Маслов болел душой за родную Сёмжу, которая умирала на глазах. Его роман «Круговая порука», рассказы «Зырянова бумага», «Восьминка», очерк «Беломорское горло» и вся серия «Крутая Дресва» - тоже своего рода памятники. Бессмертные памятники поморскому быту и диалекту, опустевшим деревням. И если до недавнего времени все это приятно было доступно лишь на пожелтевших страницах давно устаревших изданий, то теперь можно соприкоснуться с творчеством Маслова с двойным удовольствием. Большие светлые тома - прекрасная огранка для больших светлых слов нашего земляка.



**Дмитрий Коржов, Илья Виноградов, Валентина Маслова, издатель Олег Дроздов - о Виталии Маслове, писателе и личности.**