

# На 70 лет назад

После авианалета деревянный Мурманск вспыхнул 18 июня 1942 года. Город сгорел на три четверти, не меньше. Но кто знает, помнит об этом? Погрузиться в Мурманск военного времени предлагает журналист, писатель и поэт Дмитрий Коржов. В минувшие выходные в Центральной городской библиотеке Североморска он презентовал роман «Мурманцы 1942», с отрывком из которого читатели «СВ» смогли ознакомиться в мае на страничке «Литературная гостиная».

Роман – продолжение повести «Мурманцы», изданной в 2008-м. В первой книге действие происходило еще в белогвардейском Мурманске. Ожидание второй растянулось на долгих четыре года. И вот, смотрите, она – книга в блестящей обложке, издающая неповторимый хруст при первом открывании...

- Героями первой книги были мурманцы, так сами себя называли жители Мурманска. Во второй есть и мурманцы, и мурманчане, – рассказывает автор. – При этом герои «Мурманцев» – не только люди, но и сам город. Если Мурманск 20-х еще не знаком читателям, районов и улиц, известных

сейчас, еще не существовало, то город в 40-е уже узнаваем. Читая, можно понять, по каким улицам идут герои, где живут.

И правда, чего только стоит сцена, когда один из героев «Мурманцев 1942» ночью, несмотря на действующий комендантский час, приходит к памятнику С.М.Кирова... читать стихи, которые не решается озвучить, казалось бы, самому близкому человеку – жене.

Кстати, на страницах романа ожили люди известные. Это легендарный летчик Борис Сафонов, командир подводных лодок «Щ-421» и «К-21» Николай Лунин, поэт и военный корреспондент Константин Симонов и дру-

гие. Причем, откровенно признается Дмитрий Коржов, он позволил себе как автору добавить художественного вымысла в описываемые события. Если на самом деле Константин Симонов впервые прочел ставшее знаменитым стихотворение «Жди меня...» у артиллеристов, то волею Коржова действие переносится к летчикам. Но от этого сцена не становится менее трогательной. Нет, читатель словно сам видит, как все слушатели Симонова задумываются, что где-то там, в тылу, каждого из них преданно ждут.

Работа над романом началась 2 года назад. Встречи с ветеранами, историками, длительное времяпрепровождение в архивах и изучение документов... При этом – работа в газете «Мурманский вестник». Писать книгу приходилось, как и положено человеку творчества, по ночам. А во время специально взятого отпуска Коржов работал по принципу погружения.

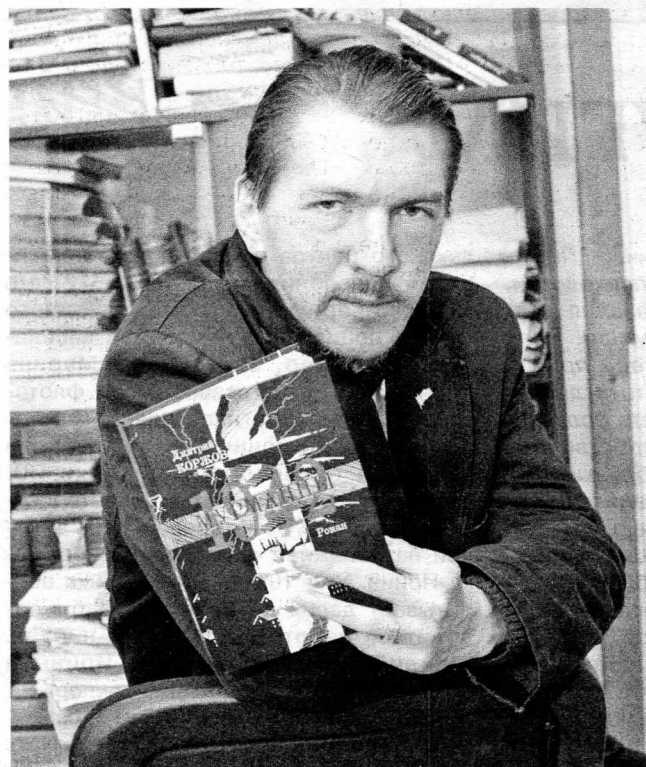
- Когда я полностью погружался в роман, общался с окружающим миром по минимуму. В то время продавец в магазине, куда я ходил за продуктами, был для меня менее реален, чем мои герои, – делится Дмитрий Валерьевич.

К слову, в 2010-м писатель побился об заклад, что не будет стричься и бриться, пока не выйдет роман. В конце января с шевелюрой пришлось попрощаться. Тогда же Коржов стал обладателем премии имени мурманского писателя Николая Блинова.

Уже начата работа над продолжением романа. Хронотоп тот же – 20 лет. А значит, мы вместе с героями «Мурманцев» окажемся в 60-х. На дорогах Мурманска появится первый «рогатый», по улицам будут бродить стилиги и собираться на Бродвее – площади Пять Углов, гостями заполярного города станут Фидель Кастро и Никита Хрущев.

- Сложно и одновременно интересно, что героями третьей части романа станут люди, которых мы знаем, которые живут и ныне, – пообещал Дмитрий Коржов.

Ангела КОЛЯДА.  
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.



**Жюри, присудившее Дмитрию Коржову престижную премию им.Н.Блинова, назвало «Мурманцы 1942» открытием года.**