

Из прошлого - в грядущее

Творческий вечер североморского художника Анатолия Сергиенко и поэта-мурманчанина Николая Колычева прошел в субботу в Центральной городской библиотеке. Гостей ожидала двойная презентация: альбома «Живопись. Графика» и сборника стихотворений «Весна грядущая».

Новый альбом Анатолия Сергиенко – большой творческий срез, где темы и циклы складываются в единую картину мира художника. Текст к нему автор написал сам, искусствоведам не доверился.

- Чтобы избежать чего-то вроде «выдающийся русский художник, чуть ли

не Левитан», - шутит Анатолий Александрович.

Действительно, вполне достаточно и имеющихся званий: заслуженный художник РФ, заслуженный работник культуры, член Союза художников России, почетный гражданин Североморска. К хвалебным одам мастер относится скептически, приветствует



Супруга Марина - главный критик художника.

критику - особенно конструктивную, которая и помогает расти над собой. Хотя однажды прочел среди отзывов: «Вам пора лечиться, еще не поздно». Что ж, не всем близок авангардизм, которым буквально пропитано творчество художника.

Гостей вечера интересовало не только искусство, но и личная история автора. Анатолий Александрович рассказал о послевоенном детстве, о том, с чего начинался его творческий путь, как приехал и остался жить в Североморске. И о том, сколь большую роль в жизни художника играют две Марины: жена и дочь - его музы.

Анатолия Сергиенко и Николая Колычева связывает многолетняя дружба и тесное сотрудничество. Художник проиллюстриро-

вал несколько сборников, пожалуй, самого известного мурманского поэта. Исключением не стала и новая книга.

- Когда мы познакомились, Коля сказал: «Я тебя на путь реализма еще выведу», - вспоминает Сергиенко.

- А получилось наоборот, - улыбается Колычев. - Я всегда писал как традиционный поэт, а поработав над переводом стихов финского автора Марtti Хююнена, открыл в себе новые грани. Анатолий мне в этом помог, оказал влияние.

Сегодня Николай Владимирович, по его собственному выражению, «глубокий дед». А мы бы сказали – богатый: семейство внуков! И название сборника - «Весна грядущая» - взгляд именно в это

будущее: «...Если сугробы стареют и морщатся, значит, листва зарождается в почках».

Новый сборник поэта вышел небольшим тиражом - всего 300 экземпляров - так что раздобыть его можно разве что в библиотеке.

- Книжка довольно разношерстная получилась, - поделился автор. - Просто появилась возможность издать книгу, да и материала как раз достаточно накопилось. Это у меня первый такой маленький тираж, можно сказать, его и нет.

Большого тиража, может, и нет, а стихи - настоящие, колычевские. Как всегда, о том, что болит. Острая гражданская поэзия, размышления о жизни - часто горькие. И светлая, но печальная лирика:

Проходя

*Из весен высохших,
где был моложе я,
Идет проходя -
а память дразнится,
До капли деля
ее похожею
На ту... На бывшую
одноклассницу.
Прошла.
Снежком ей вдогонку
брошу...
Какая в голову взбрела
нелепица!
...А снег - холодной крупой
намокшей
Стекает с рук
и никак не лепится.
Елена ЗАХАРОВА.
Фото автора.*



Колычев - не только поэт, но и автор песен.