

Стендап от стюардессы

В минувшую среду североморские библиотекари соревновались в профессиональном мастерстве. В Центральной городской библиотеке им.Л.Крейна уже в десятый раз прошел конкурс «Лучший библиотекарь».

- Цель этого конкурса - подтвердить профессиональный рост, дать импульс к новым творческим идеям, поднять и поддержать имидж нашей профессии. Для наших участниц это прежде всего преодоление себя, самореализация, нестандартный подход и неожиданные удачи. Все конкурсантки разные, но, готовясь к испытанию, защищая портфолио, каждая проявила все свои лучшие профессиональные качества, - подчеркнула руководитель СЦБС Ольга Ефименко.

Конкурс профмастерства проходил в два этапа. Первый, отборочный, прошел непосредственно в коллективах. Второй, испытание сценой, состоялся в читальном зале ЦГБ. Библиотекари продемонстрировали способность к инновационному творчеству. И тут уж они показали все грани своих талантов. Яркие, артистичные и эрудированные – такими предстали перед жюри и зрителями участницы СЦБС.

В жюри заседали депутаты североморского горсовета Захар Кочнев и Сергей Костров, помощник главы ЗАТО Ольга Рыбак, директор Центра досуга молодежи Нелли Петрова, директор Детской музыкальной школы им.Э.С.Пастернак Лидия Павлова, заместитель начальника Управления культуры Зоя Кругляк.

Каждая участница предстала в двух образах, которые помогли раскрыть индивидуальность, подход к любимому делу и литературные пристрастия. Заведующая библиотекой п.Сафоново Ирина Никанова выбрала любимые сказки и хулиганила в образах би-



Звезды СЦБС: Татьяна Макаренко, Наталья Цвирко, Лариса Ларинина, Ольга Никуличева и Ирина Никанова.

лиотечной мачехи и Незнайки. Заведующая Североморской библиотекой №2 Ольга Никуличева стала народной сказительницей, а затем преобразилась в одну из героинь романа Екатерины Вильмонт «Три полуграции». Лариса Ларинина, заведующая детской библиотекой №2, продемонстрировала тонкий вкус и вокальные способности в совершенно противоположных по характеру ролях Пеппи Длинный-чулок и Герды. Главный библиотекарь Медиациентра ЦДБ Наталья Цвирко сначала удивила зрителей образом стюардессы, а затем покорила ролью рыжей плутовки лисы Алисы. Татьяна Макаренко, библиотекарь ЦГБ им.Л.Крейна, выбрала нежные образы Нины из «Кавказской пленницы» и Ассоль. Разумеется, сценарии, стихи и песни к своим выступлениям участницы писали сами – и библиотекари всегда так делают!

Между сценками конкурсантки состязались в эрудиции, отвечая на вопросы, так или иначе связанные с библиотечным делом: исторические, литературные и по искусству в целом – и не дали ни одного неверного ответа.

И вот настал торжественный момент награждения. Пока для зрителей пели участницы народ-

ного самодельного ансамбля солистов «Виола», члены жюри принимали решение.

Звание «КнигоФея» присудили Татьяне Макаренко, Ирину Никанову объявили «Книгиней», номинацию «Эрудиция» получила Ольга Никуличева, а Лариса Ларинина – «Инновация».

Звание победителя конкурса «Лучший библиотекарь-2017» завоевала Наталья Цвирко.

- Как пришла в Центральную детскую библиотеку в 1996 году, так до сих пор в этих стенах и работаю, - рассказала Наталья Адольфовна. - Конечно, конкурс – это волнительно, особенно во время репетиций. Но когда ты в полном антураже выходишь на сцену, уже чувствуешь себя как рыба в воде. Тему лисы Алисы подсказал цвет волос, ну и подумала, что авантюрный характер персонажа будет привлекателен для зрителя. Все слова писала сама, но в подготовке помогли и коллеги, например, образ стюардессы подсказала моя напарница Юлия Орлова. В этой роли я попыталась попробовать жанр стендап.

То, что все задуманное удалось, подтвердили и бурная реакция зала, и высшая оценка жюри.

Елена ЗАХАРОВА.
Фото автора.