

# Жизнь продолжается

В душе каждого человека живут размышления, которые со временем все сильнее и сильнее просятся наружу. Наконец приходит час «прорыва блокады», мысль облекается в плоть слова и становится достоянием гласности. Так случилось и с Валерией Мороз, презентовавшей 22 сентября в городской библиотеке №1 свою новую книгу под названием «Жизнь продолжается».

Отсыл к блокаде употреблен здесь не ради красного словца: Валерия Васильевна родилась в Городе на Неве в пригнобленном 1937 году. В Заполярье она приехала выйдя замуж за военного врача, 12 лет пара жила в Гремихе, затем супруг получил перевод в Североморск. Муж героини, Виталий Мороз, стал впоследствии заслуженным врачом и почетным гражданином города. Валерия росла в советское время, воспитывалась на лучших образцах отечественной и зарубежной классики. Чтобы чувствовать себя в литературе как рыба в воде, окончила книготорговый техникум. Продолжив образование, она также получила диплом экономического факультета. Уехав с мужем, долгие годы читала офицерам лекции по политэкономии и философии.

Тяга поделиться своими переживаниями посредством пера и бумаги появилась у нее после перестройки: она приняла близко к сердцу этот тяжелый для страны период. Ее беспокоила судьба Отечества, оскудение в людях любви - эти мысли вылились на страницы первого сборника ее стихов с характерным названием «Живите с любовью». Впрочем, подчеркивает Валерия Васильевна, стихи она пишет, прежде всего, для себя и просто рада, если они находят отклик у кого-то еще.



**Валерия Васильевна Мороз.**

А они нашли своего слушателя - на презентацию книги собрались творческие люди нашего города, в числе которых можно было заметить североморского художника Анатолия Сергиенко, ставшего автором графических иллюстраций к новой книге. На творческом вечере Валерия Васильевна читала свои стихи, рассказывала о фактах биографии. Многие произведения Валерии Мороз автобиографичны, они посвящены маме, мужу, близким людям, времени и событиям вокруг, нашему северному краю, Североморску, погоде за окном и време-

нам года. Часто они философичны, автор сумела передать им то внутреннее спокойствие, рассудительность, которые излучает сама. Наверное, профессионал без труда раскритиковал бы стихи Валерии Васильевны, все-таки они любительские. Однако импонируют они тем, что просты и искренни, наивны и не претенциозны.

Она может восхищаться стойкостью северного воробьишки, замести пушистым снегом дорожки, окунуться в золотую осень, у нее есть целый цикл духовных творений. А еще — готова иронизировать над своим возрастом. Например, глядя в зеркало.

*Ужели? Не верю.*

*Ты, зеркало, врешь,  
Победной улыбкой  
меня не возьмешь.*

*Седая — согласна,  
но это ведь в моде,*

*Улыбка печальна,  
но это случайно,*

*Спина не прямая,  
но это со сна я...*

- Я воспринимаю свои стихи как продолжение дневниковых записей, - сказала Валерия Мороз в интервью. — За последние годы написано их немало: две книжки выпущено, наберется еще на одну. Главная тема единственная — любовь.

Интересно бы было почитать прозаические произведения Валерии Васильевны, какие-то рассказы из жизни, мемуарные истории, уверен, человеку с таким богатым жизненным опытом есть что рассказать. Особенно, если слова «дневниковые записи» не были фигурой речи. Почему бы Валерии Васильевне не открыть новую главу в своем творчестве, ведь жизнь продолжается?

*Игорь ГЛУЦКИЙ.  
Фото автора.*