

# Единство противоположностей

**Идея совместного творческого вечера Игоря Кольцова и Татьяны Бобровой сперва удивила.**

Их, конечно, давно связывает дружба, но война и душевный надрыв в песнях Кольцова в одной связке с мягкой женской лирикой Татьяны Григорьевны казались совсем уж несовместимыми. Тем интереснее было наблюдать в минувшую субботу, как все это переплеталось, образуя в читальном зале Центральной городской библиотеки совершенно особенную атмосферу.

Много веков назад кельтские

барды песней вдохновляли воинов на бой. Участник Чеченской кампании бард и исполнитель Игорь Кольцов и сегодня уверен, что песня сильнее пули. Он это точно знает.

Но откуда было знать пятнадцатилетнему мальчишке, которому отец подарил гитару, что ему просто необходимо научиться на ней играть? Ведь в Узбекистане, куда его семья в то время переехала из поселка Пушной, никто из местных подростков не пожелал показать русскому парню хотя бы пару аккордов. Зато потом во время службы самоучке Кольцову единственному в отряде было разрешено брать гита-

ру в караул. Бойцам его песни были необходимы. И сегодня они тоже нужны.

*- Так Игорь Кольцов не дает уйти своим погибшим друзьям,*

*- сказала Татьяна Боброва.*

Татьяна Григорьевна приехала в Североморск из Баку в 1996 году, вскоре встретила родственную душу - Ларису Завальнюк - и сложился дуэт, просуществовавший 15 лет. «Струны сердца» брали награды на фестивалях, выступали на творческих вечерах и в воинских частях, записали альбом. А потом Лариса уехала в Северную столицу. Эта страница оказалась перевернутой, но история отнюдь не закончилась: Татьяна стала участницей народного самодельного коллектива ансамбля солистов «Виола» при ДК «Строитель» и продолжает петь.

Для гостей музыкального вечера Татьяна Григорьевна исполнила песни из репертуара «Струн сердца», многие из которых были написаны ею в соавторстве с Ларисой Завальнюк.

По ходу концерта мои сомнения по поводу несовместимости жанров развеялись: лирические композиции смягчало тяжелые моменты, а «Баллада о матери» и «Свадебный вальс» и вовсе прозвучали в унисон творчеству Кольцова.

*Елена ЗАХАРОВА.*

*Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.*



**Игорь Кольцов и Татьяна Боброва.**