

Марине Цветаевой посвящается

8 октября в Доме детского творчества им. Саши Ковалева состоялось мероприятие, посвященное 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой.

В литературно-музыкальной композиции «Тебе, через сто лет» приняли участие ученики 1-й, 12-й, 10-й школ и гимназии №1, преподаватели русского языка и литературы, классные руководители, родители школьников. Литературный праздник организовала Центральная детская библиотека.

Стихи Марины Цветаевой, написанные в разные периоды ее жизни, звучали со сцены в исполнении школьников, слайд-шоу дополняло визуальный ряд, а музыка, от композиций Шуберта до романсов на стихи поэтессы, создавала настроение. Организаторы не ставили своей целью биографическое или литературоведческое исследование творчества, вечер был призван воскресить интерес к стихам Марины Цветаевой, напомнить о ее таланте.

- «Привождена к по-

зорному столбу» - это одно из последних стихотворений в сегодняшней композиции, и доверили его мне, - говорит Полина Лобзова из гимназии №1. - Печальная судьба и печальное завершение жизни Цветаевой. Сейчас я в 11-м классе, раньше, когда училась в 8-м, мы изучали Цветаеву, и она казалась мне романтической. Теперь я открыла ее для себя с другой, философской, стороны, и эти стихи мне понравились больше, чем про любовь.

- Я в образе генерала 1812 года читаю стихотворение-посвящение «Генералу 1812 года», - рассказывает Максим Бородин из школы №10. - К заучиванию стихотворения я подошел не так, как обычно, когда задают на уроках. Тут как будто погружаешься в особую атмосферу, каждое слово имеет смысл, да и вся обстановка при прочтении стиха со



Это не первое яркое сценическое выступление Михаила Жидкова.

сцены создает другие ощущения. Мне понравился стиль поэтессы, рифма, необычная по сравнению с другими поэтами. Считаю, что в каждой эпохе встречаются творческие личности, которые находят, как отразить свое время, передать свои чувства через поколения.

В жанре моноспектакля прочел стихотворение «Стихи к Пушкину» одиннадцатиклассник 1-й школы Михаил Жидков.

- Я прочитал стих так, как я его понимаю, - объясняет свою экспрессию на сцене Михаил. - У Цветаевой Пушкин это не застывший каменный памятник - он настоящий, не рафинированный: это алкоголик, дебошир, весельчак, неубиваемый оптимист и просто славный парень. Сегодняшнему мероприятию обязательно найду практическое применение - использую творчество Цветаевой, если будет подходящая тема, на итоговом сочинении как допуск к ЕГЭ.

Именем Михаила Клав-

дия Мазуряк, заведующая отделом обслуживания 5-11 классов ЦДБ, прочит на главную роль в предстоящей февральской литературно-музыкальной композиции «Пушкин и декабристы».

- Скоро вновь закипит работа в нашей литературной гостиной, - говорит Клавдия Георгиевна, - будем учить стихи, обсуждать, спорить, писать сценарий. Попасть к нам можно, пройдя своеобразный кастинг: учителя приглашают меня на внутрискольные конкурсы чтецов, и я обязательно замечаю талантливых детей, затем приглашаю их для мероприятия, ведь читать стихи необходимо с чувством, а не просто заучить текст. Для себя заметила: если я провожу мероприятие по Лермонтову, я влюблена в Лермонтова, если по Есенину - влюблена в Есенина, по Рубцову - это мой Рубцов, впереди новая влюбленность - Пушкин.

Наталья СТОЛЯРОВА,
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА

