


 БИБЛИОТЕЧНЫЕ
НОВОСТИ

КНИГИ ЖИЗНИ НИНЫ НИКОЛАЕВНЫ ПОТЕМКИНОЙ

В преддверии наступающего Года литературы у Североморской ЦБС родилась идея создания социально-культурного проекта «Книги моей жизни», главная цель которого – поддержка интереса к чтению. В качестве главных героев проекта выступают знакомые люди Североморска, с увлечением и любовью рассказывающие о книгах, повлиявших на их мировоззрение и вкус. Мы поддержали этот проект, и каждый месяц в течение года у читателей «РИО-Североморск» будет уникальная возможность встретиться с одним из ярких людей. Представляем вашему вниманию первого гостя.

Нина Николаевна Потемкина – Заслуженный работник культуры РСФСР, ветеран труда. Она начала трудовую деятельность в 1952 году в районной библиотеке поселка Ловозеро. В 1976 году пришла работать в Североморскую ЦБС уже Заслуженным работником культуры РСФСР. Она награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», значком ЦК профсоюзов работников культуры «За культурное шефство над Вооруженными Силами СССР» и многими другими наградами. Занесена в Книгу Почета Мурманской области, в Книгу трудовой славы Североморска. С 2011 года стала Почетным гражданином Североморска.

На протяжении всей жизни энергичный, энциклопедически образованный человек, Нина Николаевна ведет активную краеведческую и просветительскую работу. Она часто выступает на радио и в прессе. Получившей опыт библиотечной работы и беззаветную любовь к чтению делают ее интереснейшим собеседником.

– У каждого из нас по-разному складывается жизнь. И в том, как мы сумеем построить свою судьбу, большую роль играет великий помощник и источник знаний – книга. С детских лет меня сопровождали книги, – вспоминает Нина Николаевна. – Сначала меня интересовали красивые картинка, затем я занялась изучением букв, чтени-

ем букваря, потом было пересел самостоятельное чтение сказок. Я очень любила русские народные сказки и авторские: Александра Пушкина «О золотом петушке», «О рыбаке и рыбке», «О мертвой царевне и о семи богатырях», Сергея Аксакова «Аленький цветочек», Валентина Катаева «Цветик-семицветик». С удовольствием перечитывала стихи Сергея Михалкова «Дядя Степа», Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», Федора Тютчева «Весенняя гроза». Конечно, читала и учила наизусть басни Ивана Крылова.

Во время Великой Отечественной войны Нина Николаевна Потемкина находилась в эвакуации в Татарской АССР, затем в Вологодской области. Те страшные годы навсегда наложили отпечаток на ее судьбу. Может быть, поэтому творчество Константина Симонова так близко Нине Николаевне. Ежегодно на городской акции «Свеча памяти» она читает его стихотворение «Тот самый длинный день в году...».

– Я хорошо помню, как тяжело было во время войны, как семьи ждали писем с фронта, а они долго не приходили, – делится Нина Николаевна.

Стихотворение Константина Симонова «Жди меня» сделало его автора обладателем громкого литературного имени. Строки «...жди, когда из дальних мест писем не придет, жди, когда уж надоест всем, кто вместе ждет...» были адресованы его возлюбленной – актрисе Валентине Серовой. Печальное стихотворение автор сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Но его переписывали от руки, и когда один из друзей сказал, что «Жди меня» – его главное лекарство от тоски по жене, Симонов сдался и решил отдать его в печать. С тех пор все его произведения на виду у читателей и критиков.

– Романы, повести, рассказы, очерки, воспоминания, поэмы, стихи, пьесы, сценарии... Нет такого литературного жанра, в котором он не выступал бы с блеском. Главной темой его обширного творчества стала Великая Отечественная война, – говорит Нина Николаевна. – Хотелось бы, чтобы подрастающее поколение не проходило мимо произведений Константина Симонова. Лично я люблю книгу Лазарева

«Военная проза Константина Симонова». В ней читатель найдет анализ основных прозаических произведений Симонова – от военных репортажей до трилогии «Живые и мертвые», цикла повестей «Из записок Лопатина».

Долгими трудными дорогами шел советский народ к Великой Победе. И в эту Победу большой вклад внесли деятели литературы и искусства.

– В 1995 году я купила книгу «Музы вли в бой» только из-за одной фотографии – Константин Симонов и Валентина Серова на фронте, – вспоминает Нина Николаевна. – Я с большим уважением отношусь к Валентине Серовой, Заслуженной артистке РСФСР. Она была первым читателем стихотворений Симонова, героиней его пьес, женой и другом. Она вдохновляла его на творчество. Константин Симонов посвятил Серовой лирический сборник «С тобой и без тебя», вышедший в годы войны и пользовавшийся большой популярностью. Он у меня есть. Я также рада, что в свое время мне удалось купить книгу Натальи Пушкиной «Валентина Серова. Круг отчуждения». Это история жизни величайшей кинодивы советского периода и женщины трудной, трагической судьбы.

В домашней библиотеке Нины Николаевны есть книга Георгия Гордеева «Если дорог тебе твой дом» о кинематографе Константина Симонова. Она ценна блестящими суждениями Симонова-кинокритика, его рецензиями и откликами на фильмы, характеризующими не только вкусы и пристрастия автора, но и многие важные вехи в жизни нашего кинематографа. Книга содержит замечательные фотографии эпохи советского кино.

В 1972 году мурманским юным издательством издана книга «Константин Симонов. Мурманское направление». Она занимает особое место в домашней библиотеке Нины Николаевны Потемкиной.

– В ней собраны впечатления автора от Заполярья и его жителей. Он не раз бывал в Мурманской области и полюбит всем сердцем наш край. Всем рекомендую прочитать эту книгу!

Есть и среди современных авторов те, кто любит Кольский Север. Михаил Григорьевич



Нина Николаевна Потемкина собрала обширную домашнюю библиотеку. Особое место в ней занимает проза и поэзия о Великой Отечественной войне и краеведческая литература

Орешета – краевед, директор Мурманского областного центра гражданского и патриотического воспитания молодежи, член Союза писателей России.

– Мне приходилось бывать с ним в походах по местам боев в Заполярье, встречаться с участниками Великой Отечественной войны. Он автор книг «Геоиды на скалах», «Осиротевшие березы», «О чем молчат скалы», «Серебряный ручей», «Партизанскими тропами Заполярья» и многих других, а также составитель ряда военно-патриотических изданий. Я благодарна ему за литературу о родном крае и с большим удовольствием перечитываю его труды.

Ксения Василенко
Фото автора