

# Волынь наша

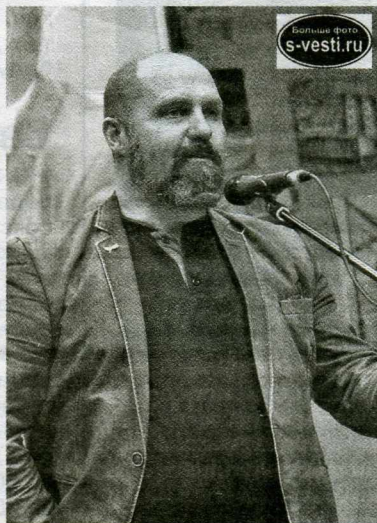
**«Круг полярный упруг,  
если вдруг он впустил, то  
не выпустит вдруг».**

В Североморской центральной городской библиотеке 19 января прошла презентация поэтического сборника Валерия Чарторийского «Упругость круга». Это было первое мероприятие в новом году из цикла творческих встреч «Открытая книга». Послушать авторское чтение и песни Александра Базанова под гитару, положенные на стихи автора, собрались североморские любители поэзии и друзья-коллеги.

Валерий Павлович родился в Волынской области, на Украине, стихи начал писать со школы. Первые его публикации появились в районной газете «Колос» в 1976 году. На Север он переехал в 1994 году, печатался в газете «Западная Лица», питерском журнале «Писатель XXI век», различных тематических сборниках, в газетах. Для Чарторийского «Упругость круга» - третий сборник, первый называется «Сердцем чую», второй, написанный в 2014 г., - «Украина в огне». Он член Союза писателей России, при этом продолжает писать на двух языках: русском и украинском.

В своей новой книге, по-прежнему любя родную Украину, признается в любви к Заполярию. В сборнике более сотни стихотворений, в которых отобразилась боль души автора о ставшем родным Заозерске («заколотый город»), брошенных гарнизонах, любви к Северу, здесь также лирика, война, природа, да много всего. Предисловие написал председатель литобъединения СФ «Полярное сияние» Вячеслав Черкасов: «Автор ходит по северной земле с открытыми глазами и распахнутым сердцем, поэтому видит не хмурое небо, заполярные морозы и горы серого снега на улицах, а полярное сияние, вспыхнувшее между гирляндами созвездий, морошковые поля, брусничные поляны и бескрайнее Баренцево море, ласкающее край земли».

До этого автор выступал с презентацией в Заозерске (книга была приурочена к 65-летию города), выезжал в Мурманск, третьим в списке визитов стал Североморск. В ближайшее время планирует навестить Великий Новго-



**Валерий Чарторийский.**

род и Валдай. Среди своих любимых писателей, повлиявших на его становление, называет Высоцкого, Маяковского, Павла Когана, из числа мурманских - Кольчева, украинских - Симоненко, Шевченко, Лесю Украинку. При этом считает, что никому не подражает.

*- У меня не было литературной школы как таковой, - рассказывает Валерий Павлович. - До 2002 года писал в стол, для себя. Лишь позже меня убедили, что стихи свои надо печатать. К тому времени мой стиль сложился. Не могу объяснить, как рождаются стихи, нет четкой технологии. Иногда появляется сначала ритм, музыка, иногда слово или строчка. Не столько сам управляешь, сколько слушаешь, что Господь диктует.*

«Упругость круга» - самое взрослое произведение автора. Это стремление осмыслить прожитое, переоценить жизненные позиции, поделиться своим видением мира. Наиболее ценным произведением, характеризующим в том числе и его самого, Валерий Чарторийский назвал стихотворение «Встреча с дедом Иваном». Вот отрывок, который говорит сам за себя:

*Я все иду, и держат ноги,  
И сердце тоже на плаву,  
Но хочется в конце дороги,  
Обняв проросшую траву,  
Прижавшись*

*к дедовскому праху,  
Чтоб был уверен, твердо знал -  
Присяге, Родине и Флагу  
Я никогда не изменял.*

*Игорь ГЛУЦКИЙ.  
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.*