

Внимание, мотор!

А вы знаете, что впервые Кольский полуостров стал «натурой» для киносъемок в 1925 году? С тех пор Мурман изображал самые разные северные и не очень регионы, но, пожалуй, самая неожиданная его роль – украинской глубинки в знаменитой картине Александра Роу «Ночь перед Рождеством», которую в 1961 году снимали в Хибинах.

3 февраля мурманский журналист, писатель и краевед Дмитрий Ермолаев представил в Североморской центральной городской библиотеке им. Л.Крейна свою новую книгу «Мурманское кино».

«... «мурманское кино...» Иной недоуменно спросит: «Да разве такое было?» Кто-то навскидку вспомнит два-три фильма последнего времени, снявшихся на Кольском полуострове. Знаатоки напрягут память и назовут еще несколько советских картин. И все! А ведь это только верхушка айсберга...», - пишет в предисловии Дмитрий Ермолаев.

Книга-фильм Ермолаева - написанная живым языком и прекрасно изданная история кино на Мурмане. В ней и документальная хроника о Севере, и фильмы о войне, о службе («Путь к причалу» (1962), «Командир счастливой «Щуки»» (1973), «Правда лейтенанта Климова» (1982), «Торпедоносцы» (1983) и др.), и любимые советские киносказки (о том, где снимался «Морозко», мончегорцы и олене-

горцы спорят до сих пор), фантастические и приключенческие киноленты, Голливуд и Болливуд, заполярное детство советских и современных кинозвезд, история мурманского кинопроката и многое другое.

Книга основана на документах и материалах из фондов более десятка музеев и архивов, в том числе киностудий «Мосфильм» и «Ленфильм», а также на воспоминаниях очевидцев легендарных киносъемок.

Среди очевидцев немало и северян, поведавших писателю свои истории. Например, житель Кировска Андрей Лесков рассказал о том, какой «вклад» в процесс съемок знаменитой гоголевской сказки внесла его мама. Зимой 1961 года она с подружкой отправилась кататься на лыжах. С горы девушки увидели, что внизу что-то снимают, захотели посмотреть поближе и по нетронутому лыжной склону скатились вниз. Вот тут-то их и встретили руганью возмущенные киношники. Оказалось, что этот склон



Дмитрий Ермолаев считает Кольский полуостров главной киносъемочной базой нашей страны.

должен был стать фоном для кадра, где кузнец Вакула несет черта в мешке, - а теперь все, «натура» испорчена.

Во время интереснейшей презентации Дмитрий Ермолаев рассказал немало удивительных фактов и курьезных историй, сопровождавших создание той или иной картины. Например, о документальных фильмах, снятых на Кольском полуострове Юрием Визбором, и его песенном признании в любви Мурманску. Или о детстве на Севере Леонида Куравлева, Натальи Варлей, Михаила Трухина и других известных актеров. Да много о чем.

Но, в сущности, это тоже была лишь вершина айсберга. Всех открытий и сюрпризов, помещенных

под яркую обложку книги-фильма, за полтора часа не пересказать. Да и в ней самой, как оказалось, еще не все досказано.

- Книга уже была написана, но находились и продолжают находиться все новые факты и свидетели киносъемок, - говорит Ермолаев.

Именно поэтому на ее последней странице написано не «Конец фильма», а «Продолжение следует». И каждый, кто захочет поделиться воспоминаниями, фотографиями, документами, связанными со съемками фильмов и кинопрокатом на Мурмане, приглашается на сайт murmancinema.ru. Здесь можно узнать о книге подробнее и поделиться информацией.

Елена ЗАХАРОВА.

Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.