

# Ищите время для общения с книгой

Гостем совместного социокультурного проекта «Успешные люди любят читать» Централизованной библиотечной системы ЗАТО Североморск и городских СМИ стал глава ЗАТО Североморск Александр Абрамов. Вопросы Александру Павловичу задавали корреспонденты Североморского телевизионного канала и газеты «Североморские вести».

**- Александр Павлович, к какому типу читателей Вы могли бы себя отнести: читающих постоянно и много, читающих только литературу, касающуюся служебной деятельности, или читающих раз от раза в свободную минуту те книги, которые интересны?**

- Сейчас чтение для меня – это роскошь. Свободного времени совсем мало, и читать все подряд или только служебную литературу – это неправильно. Время должно быть потрачено с пользой, поэтому читаю только те книги, которые мне интересны.

**- По какому пути шли Ваше знакомство с книгой?**

- Думаю, путь знакомства с книгой у всех одинаковый, я имею в виду людей моего поколения. Понимание чтения, интерес к этому занятию пришли раньше, чем у сегодняшних детей. Сравнивая со своими детьми, вижу, что слишком много времени тратится на гаджеты. В мое время было две программы на черно-белом телевизоре и большинство советских дошколят, школьников черпали всю информацию из книг, замечательных детских журналов, а не из интернета и телевизора.

Начиналось знакомство с книгой со сказок – спасибо родителям за «Сказки мира» и наши русские народные. В школе в рамках учебного процесса было много интересных произведений, мне очень нравилась поэзия, до сих пор помню наизусть отдельные стихотворения, отрывки из поэм, цитаты. Во 2-м классе записался в детскую библиотеку, взял книгу, забыл вовремя сдать. До сих пор помню это чувство стыда, с которым я на дрожащих ногах принес книгу. Для меня это было очень серьезно – просрочить сдачу книги! Библиотека была одним из любимых мест для детей и подростков: только там можно было достать хорошую литературу, ведь в продаже тогда был дефицит хороших изданий. Однако библиотечные фонды были не такие большие, как сейчас.

Еще одним из источников хорошей литературы, помимо библиотек, были подлинные талоны, которые получали наши родители за сдачу макулатуры. Благодаря подписке я имел возможность читать Джона Голсуорси, Стефана Цвейга. Однажды, прочитав фантастику Станислава Лема, окупился с головой в это удивительный мир литературы, так непохожий на ту, что нам задавали в школе. Конечно, Островский, Толстой, Достоевский – это наша классика, наше достояние, но для развития литературного вкуса необходимо разнообразие произведений, авторов. Прочитав запоем братьев Стругацких.

Следующим моим школьным увлечением стал исторический роман. На формирование интереса к этому жанру повлияла прочитанная мною серия исторических романов Мориса Дрюона «Проклятые короли», особенно «Французская волчица». Интерес к Средним векам у меня сохранился до сих пор. Мне казалось, что именно в ту эпоху люди жили наиболее интересно, насыщенно, совершали подвиги, путешествовали. Я читал все, что было связано с историей и не только Европы. Читал Валентина Иванова «Русь изначальная», «Русь Великая» о становлении нашего государства. Для себя тогда понял, что жизнь в то время была сложная, нелегкая, потому и ценили ее гораздо больше, чем сейчас, стремились сделать все дела сегодня, не откладывая на завтра, которое могло и не наступить. А мы многое откладываем на потом, да и само отношение к жизни изменилось.

**- Александр Павлович, как Вы считаете, школа или родители должны привить интерес к книге?**

- Считаю, что в этом вопросе надо действовать сообща. Современные дети не всегда сами идут к книге, их нужно подтолкнуть к ней. Сейчас у детей много других увлечений, и если не настоять на чтении, они просто никогда и не поймут, насколько это увлекательно и, в первую оче-



Судя по количеству прочитываемого, у Александра Абрамова в сутках есть «секретный» 25-й час.

редь, нужно им самим в жизни. Кроме того, родители должны своим примером показать, насколько это интересно – читать.

Без современных технологий, конечно, никуда, но это лишь получение точечной информации – здесь и сейчас находишь ответ на вопрос. А вот аридность, эмоции, переживания может дать только книга. А как книги развивают память! Когда я учился в вузе на 1-2 курсах, мы с однокурсниками садились и обсуждали Средневековье, бравировали знаниями военных событий, королевских династий, фамилиями полководцев. Чтобы быть в этой юношеской дискуссии на высоте, надо было много читать. Моим увлечением молодости было одновременное чтение двух книг: одна серьезная, другая развлекательная. Раскрываешь обе и попеременно читаешь по странице одну, потом другую. Умение переключаться с одного произведения на другое, следить за сюжетом, помнить имена героев очень помогает тренировать память.

**- Сегодня Ваши читательские вкусы поменялись или Вы вернулись к прежним увлечениям?**

- Вокруг много разной литературы: что-то я с удовольствием перечитываю, вспоминаю прежние эмоции, а в каких-то, ранее прочитанных произведениях, нахожу новые переживания, смыслы. Удивительно, ведь уже знаешь концовку, но переживаешь за героев еще больше, чем при первом прочтении. Пытаюсь свободное время заполнить чтением исторических книг, фантази. Неожиданно увлекла меня одна из серий американского телевизионного сериала «Игра престолов» – в итоге пересмотрел все сезоны. Затем прочитал книжный оригинал Джорджа Мартина «Песнь Льда и Пламени» и оценил его несоизмеримо большую силу, чем телевизионная версия. Чтение таких книг – своеобразный отдых от реальности, погружение в иной мир, созданный талантливым писателем-фантастом.

**- Какие книги Вы могли бы порекомендовать к прочтению?**

- Вкусы у всех разные, поэтому общих рекомендаций не получится, я свое мнение навязывать не буду. Иногда сама жизнь подсказывает, какую литературу читать в данный момент. К примеру, в преддверии рабочей командировки в Грозный и встречи с мэром Северо-Кавказской столицы Чеченской Республики я почитал литературу об этом крае, его традициях, обычаях. С чего возникло понятие Кавказа? Чем жили и живут народы, населяющие этот край? Помогли мне и художественные произведения: «Кавказский пленник» Михаила Юрьевича Лермонтова, одноименные произведения Александра Сергеевича Пушкина и Льва Николаевича Толстого.

Общаясь с епископом Североморским и Умбским Митрофаном, заинтересовался написанной им книгой «Александр Невский». Автор, изучая архивы, пришел к выводу, что на Колыском полуострове стояла дружина Невского, и именно она вытеснила в Северную Норвегию современных норвежцев. Так что рекомендую прислушаться к жизненным подсказкам, к самим себе и выбирать литературу, подходящую к сегодняшнему моменту, – уверен, не ошибетесь.

Наталья СТОЛЯРОВА,  
Фото Ирины ФИЛИПОВОЙ.