

Валентина Аксенова, заведующая сектором читального зала отдела обслуживания ЦГБ им.Л.Крейна, воспринимает Центральную городскую библиотеку как открытую городскую гостиную, территорию общения.

А раз так, то сама Валентина Анатольевна – одна из самых улыбающихся и приветливых хозяек. Она организует выставки, встречи, мастер-классы, проводит всевозможные мероприятия, руководит клубом «Баренц-соседи» и, конечно, выполняет исконно библиотечную работу – помогает читателям найти необходимую информацию. Без пафоса и лукавства называет библиотеку своей судьбой. Да и как не поверить: 30 лет в профессии. А полюбить «книжное царство» еще в детстве.

- Мы с родителями жили в Авиагородке, и впервые на экскурсию в Центральную детскую библиотеку на ул.Головки, 5, я оказалась в 10 лет, а потом постоянно ездила в читальный зал самостоятельно, - вспоминает Валентина Аксенова. - Не буду оригинальна: читать я очень любила. У моего папы была огромная библиотека, и он не только много читал, но и был великолепным рассказчиком. Сейчас дочери странно слушать рассказы о том, как я приходила в читальный зал посидеть за кни-

гой, которую было трудно взять на абонемент.

После школы родители определили для Вали «женскую» профессию – педагог, но учителем девушка себя не видела и решила поступать на библиотечный факультет в Петрозаводское культпросветучилище.

- Искренне рада, что не сразу попала в институт культуры: в училище мне очень повезло с педагогами и библиотеками, где я проходила практику. То, как нам преподавали литературу – это что-то необыкновенное, для меня в полной мере открылась зарубежная литература.

Позже Валентина Анатольевна получила и диплом о высшем образовании.

- В августе 1989 года Ольга Анатольевна Ефименко взяла меня на работу в библиотеку на ул.Флотских Стрелителей, тогда она только открылась. Библиотека была такая красивая, как мне казалось, необыкновенная. Мне все очень нравилось: читатели, коллектив замечательный. А в 90-м году меня пригласили в Центральную городскую библиотеку. И по сравнению с тем новым помещением, которое строилось специально под библиотеку, ЦГБ на Кирова, 2, показалась совсем маленькой. Но людей чи-

Нескучная работа

тало очень много, постоянно стояла очередь.

Вначале молодой библиотекарь сильно уставала, нужно было хорошо знать фонд, литературу и обслуживать читателей оперативно. Как было не поплакаться заведующей на бывшей работе?

- Ирина Владимировна Сорокина мне говорила: «Валя, у тебя все получится, привыкнешь, все будет хорошо. Это ЦГБ, там совсем другой уровень, тебе тоже будет интересно, вот увидишь», - делится воспоминаниями Валентина Анатольевна. - И она оказалась права. Центральная городская библиотека – это моя судьба, в ней случилось все. Появились мои самые лучшие подруги, с которыми мы общаемся до сих пор. Именно благодаря библиотеке сдружилась сначала мы, а потом наши мужья. За эти годы родились наши дети, мы все друг у друга крестные. И читатели тоже стали нашими друзьями. Считаю, что это и есть самое главное.

А еще именно библиотека помогла Валентине Анатольевне наконец полюбить в родной край – все благодаря клубу «Баренц-соседи», которым она руководит с декабря 2012 года.

- Этот клуб начинался в 90-е, потом расстался, Ольга Анатольевна предложила



Валентина Аксенова.

его возобновить. Если честно, вначале не заинтересовалась: я и за границей-то никогда не была. Но когда захотел сделать свое дело хорошо, а еще лучше – отложить, то тут и интерес приходит. До этого всегда думала, что уеду с Севера. А когда стала вплотную заниматься клубом и познакомясь с нашими ближайшими соседями, мое отношение к Северу изменилось. Когда я впервые побывала в Варддэ, посмотрела на их природу... Мы по сравнению с ними живем, как на курорте. Но насколько они влюблены в свою землю, в свой Север, в свою Родину.

С годами Центральная городская библиотека выросла просторными помещениями и расцвела. Новые площади позволили разнообразить деятельность, превратили библиотеку в культурный центр, а читальный зал – в творческую площадку: здесь и праздники, и литературные презентации, и музыкальные вечера, интеллектуальные игры, выставки художников, фотографов и самодельных мастеров. Но и основная функция никогда не ушла.

- Студенты учатся, школьникам задают рефераты. Есть ребята, которым удоб-

но в читальном зале делать уроки, задания в группе. Командировочных много приходит, - рассказывает Валентина Аксенова. - Особенно периодические издания пользуются спросом.

Валентина Анатольевна и сама любитель качественной периодики, читает «Родину», «Науку и жизнь». А книги – все больше в электронном виде, так быстрее получается, да и размер шрифта в электронной книжке можно под себя отрегулировать.

- В этом году прочла книгу «Солнцеворот» североморца Игоря Кольцова, она меня зацепила. Мне близко творчество моей коллеги Анастасии Герасенко – и стихи, и новая книга прозы «Маячки памяти». С любовью к родному краю пробудился интерес к краеведческой литературе, северным авторам. Благодаря книге Дмитрия Коржова «Несмирненский живописец» по-новому взглянула на личность и творчество Виталия Маслова. Теперь хочу прозу Бориса Блинова перечитать.

В общем, библиотека – это целый мир, где учишься и учишь, познаешь и открываешь, участвуешь в творческом процессе и постоянно движешься вперед. Нескучная работа.

Елена ЗАХАРОВА.
Фото Галины САЖИНОВОЙ.