

Елена Лунегова – изысканная дама приятной наружности, будто только сошедшая со страниц английского романа.

Не сразу поверишь, что уже 30 лет работает в Североморской библиотечной системе и ее бывшие читатели-школьники приводят в библиотеку собственных детей. Ныне она заведует сектором массовой работы Центральной детской библиотеки им.С.Михалкова.

- Елена Владиленовна, - представляется улыбаясь наша героиня. - Трудно выговорить? Да, имя подобно упрямости у логопеда.

- Ничего, справимся. Елена Владиленовна, расскажите, пожалуйста, откуда Вы родом, кто были Ваши родители?

- Мой папа, получив распределение на Северный флот, приехал в Североморск. Он дослужился до звания капитана 1 ранга, был командиром корабля. Мама – фармацевт. Я родилась в Воронежской области, а здесь оказалась спустя месяц после появления на свет.

- Какие книжки интересовали Вас в детстве?

- Традиционные, начиная от стихов Маршала, Барто, Михалкова, сказок Андерсена, приключений Твена. Любила «Два капитана» Каверина. В 5-6 классе была востребована книга Волкова «Волшебник Изумрудного города», я ее брала и сидела в читальном зале. Причем, жила я тогда на ул. Голубок, 7, и ходила именно в эту библиотеку, не подозревая, что когда-то сама здесь буду работать.

- Где получили образование?

- Окончила школу №10. Поступила в библиотечный техникум в

Ленинграде, по окончании которого вернулась в Североморск и устроилась работать в библиотеку на ул.Сизова. Буквально через год переехала сюда, на ул.Головки. Затем заочно отучилась в Ленинградском институте культуры по специальности «Библиотекарь-библиограф».

- Почему выбрали именно эту дорогу?

- Мамина подруга на родине всю жизнь трудилась в детской библиотеке, была влюблена в свое дело. Каждое лето брала меня с собой на работу. Лет, наверное, с десяти я наблюдала, как происходит общение с маленькими читателями, при этом мне самой поручали что-то выполнять. В общем, я заинтересовалась этим делом, зная его уже изнутри.

- Как изменилась библиотека за 30 лет?

- Полностью. Про интерьер я и не говорю, появилось много новых форм активной работы по привлечению читателей. Раньше в выходные в читальном зале собиралась сотня детей, сейчас было некуда. Дети искали информацию, выуживая ее по строчке из справочников, выписывая от руки. Сейчас библиотека – это информационный центр, оснащенный компьютерами. Вышел в интернет, нашел, что нужно и распечатал. Хотя к книге мы по-прежнему обращаемся чаще. А вот дети с книгой работать не умеют, доходит до смешного. Просят расказ, даешь сборник рассказов.

- А в ответ недоумение, мол, его здесь нет. А оглавление открыть?

- Почему нужно читать книги?

- Нечитающий человек не уме-

Английская школа



Елена Лунегова.

ет разговаривать. Экзамен, состоящий из тестов, не дает возможности научиться самостоятельно формулировать ответы. Кроме того, чтение тренирует память, учит правильно писать, а писать грамотно нужно даже в гаджетах. Ребята, посещающие библиотеку, расширяют кругозор, выходят за рамки школьной программы. Чтение дает им возможность реализовать свой потенциал. Многие говорят спасибо библиотеке за повышение успеваемости в школе.

- Можете привести примеры преобразования человека за счет чтения?

- Могу сказать, что горжусь собственной дочерью. Ей сейчас 20 лет, она учится на юриста в Санкт-Петербургском университете. С детских лет мы читали вместе, она

ходила в библиотеку. Сейчас ее ночью спать не уложши, все читает. Она хорошо разговаривает, обладает, не побоюсь этого слова, энциклопедическими знаниями, разносторонними интересами. Сама приобретает в магазинах книги, в том числе научно-популярного характера. Кстати, это не дешевое удовольствие. Средняя цена одной книги 500 рублей. Раньше мы считались самой читающей нацией, читали в метро книги, газеты, сейчас все сидят в телефонах. Правда, тоже читают, в том числе электронные книги. Так что, наверное, не все потеряно.

- Как проходит Ваш день?

- Рабочие будни? Выдаем книги, ведем статистику, проводим мероприятия, изучаем фонд, знакомимся с периодикой, новыми книгами, чтобы сориентировать детей в их выборе. Кроме того, работаем с формулярами, задолженками, проводим списания, оформляем книжные выставки. Ежедневно библиотеку посещают 30-40 человек. Со всего города. Обслуживаем не только детей, но и взрослых, студентов, пенсионеров. Сейчас записаться может каждый, кому удобно. Пожилым, к примеру, тяжело подниматься в библиотеку на ул.Кирова. Следует только учесть, что наши фонды рассчитаны на детей до 18 лет.

- Какую литературу предпочитаете сами?

- Часто перечитываю что-то из классики, особенно английской. Я ее очень люблю, на ней выросла в годы учебы. Это Коллинз, Уайльд, Бронте, Голсуорси, Сэл-

Поздравляем!

За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, продвижение книги и чтения среди детей и молодежи в г.Североморске и в связи с Общероссийским днем библиотек почетной грамотой Главы ЗАТО г.Североморск награждена **Ларина Лариса Владимировна** - заведующую Североморской детской библиотеки - филиала № 2 муниципального бюджетного учреждения культуры Североморская централизованная библиотечная система.

За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в библиотечное обслуживание населения г.Североморска и в связи с Общероссийским днем библиотек благодарностью Главы ЗАТО г.Североморск награждена **Касаткина Юлиана Стасисовна** - ведущий библиотекарь сектора молодежи отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна муниципального бюджетного учреждения культуры Североморская централизованная библиотечная система.

линджер и другие. В те же годы началось возвращение русской литературы зарубежья, читали с увлечением Солженицына, Аксенова, Войновича. Сейчас появилось много женских романов из серии «Почитай и забудь». Среди них мне нравятся рассказы Виктории Токаревой. Жизненные, с юмором. И отдыхаешь, и есть над чем поразмышлять. Следим и за новинками, лауреатами литературных премий. Но это дело вкуса. А если говорить в целом, то по мне лучше английских классиков еще никто ничего не написал.

Игорь ГЛУЦКИЙ.
Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.