

Североморск - души моей частица!

Несмотря на юный возраст флотской столицы - 51 год, горожане сумели зародить немало добрых традиций и долгое время их поддерживали. О многом вспоминают теперь с сожалением - забыто, утеряно, а ведь как было интересно и здорово! События прошедших лет тем и дороги, что они являются отражением юности, зрелости. А через судьбу конкретного человека можно увидеть жизнь целого города. Поэтому мы в очередной раз обращаемся к чистому роднику - к воспоминаниям жителей флотской столицы о днях прошедших.

Что мы потеряли

Фарфоровый клуб.

Ломать - не строить. Базовый матросский клуб Северного флота скоро станет подтверждением этой грустной и неизбежной истины. И главная печаль, пожалуй, не в том, что еще одним учреждением культуры и украшением флотской столицы станет меньше, а в том, что на смену ему вряд ли когда в обозримом будущем вырастет другой клуб.

Сегодня вердикт звучит однозначно: здание списано как отслужившее нормативные сроки и до 1 сентября будет демонтировано. Иными словами, в скором времени на его месте возникнет пустырь. О том же, что предполагается возвести по прежнему адресу клуба, пока известно мало. В «Военморпроекте» по поводу БМК говорят не столько о проектах, сколько о прожектах - вместо клуба должно быть построено совершенно новое здание, по назначению прямо противоположное бывшему очагу культуры: учебно-технический центр Курчатовского института, в котором будут готовить специалистов, занимающихся защитой объектов от ядерно-опасных материалов. Центр будет занимать свою автономную территорию и уж, само собой, перестанет быть пристанищем любителей песни и пляски.

А ведь было время, когда попасть на дискотеку в БМК считалось особым шиком, когда здесь собирался и стар и млад, чтобы провести интересный вечер, когда был здесь и театр и особая культура отношений. Каково сегодня глядеть на беспомощный остов тем, кто помнит клуб совсем другим - нарядным, полным радостных голосов?..

Валентина Николаевна Бреева приехала в Североморск 15 августа 1950 года. Тогда еще и города как такового не было, стоял лишь поселок с красивым названием Ваенга.

- Уже тогда матросский клуб здесь был, - вспоминает Валентина Николаевна. - И запомнился он всем нам, и гражданским жителям, и военным, как единственный культурный центр города и флота. Тогда нас не делили на служивых и штатских и двери клуба всегда были открыты для всех. Там была прекрасная библиотека, отвечающая современным требованиям, мы не испытывали дефицита ни в одной книге, ни в одном популярном журнале. Работал читальный зал, и уж мы, учителя, всегда приходили туда первыми. Жаль, работников помню только в лицо, не могу назвать фамилий, но запомнилось отчетливо, что все они были людьми исключительно доброжелательными.

В клубе проходили танцы для матросов и офицеров, играл оркестр, показывали фильмы. Мы с подругами посетили, наверно, все концерты, с которыми приезжали в Североморск известные советские артисты - Утесов, Пьеха, Миров и Новицкий, Лядова, Пантелеева. Помню, выступала даже балетная труппа. Теперь многие мои друзья, покинув этот город, живут в средней полосе и с грустью говорят, что такой насыщенной культурной жизни больше нет нигде...

Уходит целая эпоха событий, людских увлечений, судеб. Уходит бесценная былая культура, которая кажется сегодня хрупкой, как старый фарфор. Приходится прощаться, увы, и с атрибутами того безвозвратного времени. Но ведь кому-то по-прежнему нужно склеивать, спустя века, старинные чашечки из той самой легкой и вечной глины. А значит, время не властно над самым главным - тем, что у нас в душе. И значит, должны оставаться места, где мы могли бы встречаться, улыбаться и танцевать.

Будем верить: может быть, кто-то склеит эту свежую глубокую трещину. Будем ждать открытия нового клуба. Иначе - пустырь.

Галина Лысенко.

Фигуры на катке.

«...В апреле 1957 года в Североморске на ледяном поле городского стадиона в рамках 23 традиционного Праздника Севера в течение трех дней разыгрывалось личное первенство СССР по фигурному катанию...» Это факт из жизни флотской столицы. Вы верите в то, что подобное может случиться снова? Вопрос лучше оставить без ответа. Так еще будет теплиться надежда...

Стоит, пожалуй, вспомнить о том, что значил для всех горожан каток на центральном городском стадионе. В долгую полярную зиму он был одним из самых главных мест встреч: люд, от мала до велика, собирался на льду, кто-то катался на коньках, кто-то смотрел на все происходящее со стороны. Здесь знакомились, влюблялись, ссорились и мирились навеки. Сюда приводили детей, потом внуков, учили их держаться на коньках. Звучали любимые мелодии, светили яркие прожекторы. И было

неважно, какой фирмы на тебе ботинки с коньками, иногда лезвия просто привязывали к валенкам. Главное, чтобы было удобно скользить по льду. Все было просто, обычно и доступно для всех...

Каждый, кто вспоминает о прошлом Североморска, обязательно рассказывает о катке и тут же недоумевает: неужели сейчас так сложно залить водой поле стадиона? Не так уж и трудно. И даже через несколько лет после забвения катка, в 1993 году, его снова полностью заливали, потом пару раз наполовину. А вот такой бешеной популярности у него уже не было.

За последние годы открыто много ледовых площадок по всему ЗАТО, на которых ребята и взрослые хоккеисты могут погонять шайбу или же просто побегать на коньках. Но о массовости этого вида занятий физкультурой на свежем воздухе уже не мечтается. Есть надежда, что ситуация изменится, когда на месте старого корта у СШ № 12 начнет работать крытый каток. Но это пока в перспективе.

Да, теперь мы живем в другом измерении. Чтобы пообщаться с товарищем, проще воспользоваться телефоном и, не сползая с дивана, проболтать с ним час - другой, нежели назначать встречу на спортивной площадке.

Но, как бы мы ни стремились к удобному виртуальному миру общения, русская любовь к массовым мероприятиям неискоренима. Потому и собираемся на общегородских праздниках. Потому в теплые дни и вечера улица Сафонова становится центральным местом встреч молодых мам с малышами, подростков и большинства горожан самого разного возраста.

Ну а большой каток - это уже частичка истории города, светлое и яркое воспоминание из жизни многих его жителей и это лучшее, что мы потеряли.

Леся Кладько.