

Культура как основание содержания образования

Автор: А. М. Новиков

Аннотация. С позиций культурологического подхода культура рассматривается как основа содержания современного образования. Основные формы общественного сознания раскрываются в их взаимосвязи с обучением и воспитанием. Предпринимается попытка осмыслить содержание образования в антропологическом ключе.

From the standpoint of cultural approach the culture is considered as a basis for the content of modern education. The main forms of social consciousness are revealed in their relationship with education and upbringing. The authors attempt to comprehend the content of education in an anthropological manner.

Ключевые слова. Культура, содержание образования, культурологический подход, направленность личности, деятельностный подход в образовании.

Culture, education content, cultural approach, individual focus, activity approach in education.

В противоположность исторически традиционному знаниевому подходу, "предметоцентризму" В. В. Краевским, И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным была выдвинута концепция "культурологического подхода", рассматривающая содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт человечества. Опыт, тождественный по структуре (разумеется, не по объему) человеческой культуре [1]. Цель данной статьи заключается в попытке детально рассмотреть структуру человеческой культуры как основание содержания образования.

Напомним: культура включает в себя:

- во-первых, объективные результаты деятельности людей (машины, технические сооружения, результаты познания - книги, произведения искусства, нормы права и морали и т.д.);
- во-вторых, субъективные человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (ощущения, восприятия, знания, умения, производственные и профессиональные навыки, уровень интеллектуального, эстетического и нравственного развития, мировоззрение, способы и формы взаимного общения людей и т. д.) [2, с. 294].

Освоение человеком - обучающимся - объективных компонентов культуры происходит не столько через непосредственное восприятие материальных предметов - сооружений, машин, произведений искусства и т.п., сколько за счет освоения идеальных продуктов, составляющих общественное сознание, отражающих общественно-историческое бытие человечества. Формами общественного сознания - их всего девять - выступают: язык, обыденное сознание, мораль, право, политическая идеология, наука, искусство, философия, религия. Они и являются основаниями содержания образования в части освоения обучающимся объективных компонентов культуры.

Язык служит средством человеческого общения, мышления. С его помощью осуществляется познание мира, в языке объективируется самосознание личности.

Благодаря языку осуществляется передача социального опыта, культурных норм и традиций, через него реализуется преемственность поколений и исторических эпох. Язык (как родной, так и иностранные) вместе с пластикой человеческого тела являются "естественной" системой знаков. Наряду с этим создаются искусственные языки - математики, программирования, знаков дорожного движения и т.д. Язык занимает по отношению к обра-

стр. 3

зованию ведущее место. Он выступает и в качестве хранителя общественного опыта, различного рода информации, и в качестве главного орудия передачи этой информации от одного поколения к другому.

Обыденное сознание - бытовой, житейский опыт, знание, не идущее дальше простого наблюдения и практической деятельности. Оно формируется у обучающегося в процессе образования, при чтении художественной литературы и т.п.

Мораль (синоним - нравственность) - социальный институт, выполняющий функцию регулирования поведения людей во всех без исключения областях общественной жизни. От других форм регулирования массовой деятельности (права, производственно-административных распоряжений, государственных директив, народных традиций и т.п.) мораль отличается способом осуществления своих требований: общественная необходимость, потребности, интересы общества или классов выражаются в ней в виде стихийно сформировавшихся и общепризнанных предписаний и оценок, подкрепленных силой массового примера, привычки, обычая, общественного мнения. Требования морали принимают форму безличного долженствования, одинаково обращенного ко всем, но ни от кого не исходящего повеления, исполнение которого санкционируется лишь общественной оценкой одобрения или осуждения совершенных поступков.

Право - совокупность норм, правил поведения людей, установленных и утвержденных государством. Государственные органы устанавливают, отменяют и изменяют правовые нормы, обеспечивают их выполнение, применяя меры принуждения. Право охватывает самые различные сферы общественной жизни: труд, имущественные, семейные и другие отношения людей.

Нормы морали и нормы права не всегда совпадают. Так, в современных условиях собственник жилья подчас может лишить жилья многодетную семью - его поступок будет правомочным, но аморальным. В то же время, во время второй мировой войны Э. Пиаф, О. Шиндлер и многие другие люди спасали евреев из немецких концлагерей - их поступки были противоправными с точки зрения фашистского государства, но высокоморальными.

Политическая идеология представляет собой конкретно-исторически обусловленную совокупность идей, взглядов, теорий, объясняющих картину и явления мира в том или ином конкретном обществе, социальной группе. Она включает в себя философские, нравственные, политические, экономические, правовые, эстетические идеи.

Наука - область человеческой деятельности, цель которой - изучение явлений и процессов природы, человека и общества, их свойств, отношений и закономерностей. Буквальное значение слова "наука" - знание. Однако далеко не всякое знание может рассматриваться как научное. Например, не относится к науке житейское знание, не идущее дальше простого описания фактов и процессов, выявления чисто внешних сторон. Научное знание начинается тогда, когда за совокупностью фактов выявляется закономерность - всеобщая и необходимая связь между ними, что позволяет объяснить, почему данное явление, процесс протекает именно так, а не иначе, и предсказать дальнейшее его развитие. Развитие науки идет от простого собирания фактов, через их изучение и раскрытие отдельных закономерностей к связной, логически стройной научной теории, объясняющей уже известные факты и предсказывающей новые. Истинность научного знания определяется не только его логической непротиворечивостью, доказательностью, но, прежде всего, обязательной проверкой его на практике - в наблюдении и научном эксперименте.

стр. 4

Этим оно отличается от веры, т.е. беспрекословного признания истинным того или иного положения без какого-либо логического его обоснования и практической проверки. Раскрывая объективные законы явлений, наука выражает их в абстрактных понятиях и схемах. В этом ее отличие от искусства, которое создает художественные образы, допускающие возможность фантазии, вымысла. Возникновение и развитие науки обусловлено потребностями материального производства, потребностями развивающегося общества. Однако она, в свою очередь, оказывает существенное влияние на развитие производства, открывая новые, ранее неизвестные свойства природы, новые материалы, новые методы их обработки, новые источники энергии, делая возможным появление совершенно немислимых ранее сфер производства и потребления (вычислительная техника, радиоэлектроника, синтетическая химия, ядерная энергетика, нанотехнологии и т.д.).

Искусство - творческая деятельность, в процессе которой создаются художественные образы, отражающие действительность и воплощающие эстетическое отношение к ней человека. Как и наука, оно способно отражать действительность. Но в произведениях искусства не просто отражаются те или иные общественные или естественные явления, но и выявляется их эстетическое значение, их роль в жизни человека, выражается отношение к ним художника, утверждается эстетический идеал.

Религия - форма общественного сознания, в которой явления природы, человек и общество объясняются не на основе науки, а на базе религиозного верования.

Философия - учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру, об общих законах развития природы, человека и общества. Философия вырабатывает обобщенную систему взглядов на мир и место в нем человека; она исследует познавательное, ценностное, социально-политическое, нравственное и эстетическое отношение человека к миру. Будучи детерминирована социальной

действительностью, она оказывает активное воздействие на общественные отношения, способствует формированию новых идеалов и культурных ценностей.

В содержании образования все формы общественного сознания должны рассматриваться как рядоположенные, хотя, конечно, по объему учебного материала они могут сильно различаться. Например, изучение основ наук, естественно, потребует от обучающегося гораздо больше времени и труда, чем изучение основ права или освоение элементов обыденного сознания. В предыдущую, индустриальную эпоху в основу содержания образования были положены научные знания. Наука тогда была центром организации всего общества, поскольку решить глобальную проблему человечества - проблему голода - могла только она; в первую очередь, естественнонаучное и техническое знание. Поэтому акцент в построении содержания образования был сделан именно на нем. В этом следует искать истоки критикуемой сегодня "знаниевой парадигмы".

Современная ситуация коренным образом изменилась, поэтому формы общественного сознания в структуре образования должны быть отражены как равнозначные.

Формой хранения, коммуникации и трансляции (наследования) общественного сознания являются знания. В самом общем виде они определяются как продукт познания. В то же время знания можно подразделить на:

- общественные - продукт общественно-исторического познания; они существуют объективно, независимо от каждого конкретного человека - в книгах, в интернете, на других носителях информации;

стр. 5

- индивидуальные - принадлежность каждого отдельного человека. Эти знания принципиально отличаются от общественных. Во-первых, по своему объему ("все" знать один человек не может). Во-вторых, у индивида наличествуют также знания в виде ощущений, восприятий, конкретных образов, на основе которых он осваивает понятия, теории и т.д. В-третьих, индивидуальные знания человека, их освоение неразрывно связаны с эмоциями, мотивами, ценностными ориентациями, с самоопределением.

Второй компонент человеческой культуры - субъективные человеческие силы и способности. Они выражаются в мировоззрении каждого конкретного человека, его убеждениях, стремлениях, индивидуальных знаниях, в компетенциях, в эмоциях, воле, мышлении и т.д.

Субъективные компоненты культуры осваиваются обучающимся в процессе образования на основе объективных компонентов, в первую очередь, на основе общественного сознания, а также живых примеров поведения конкретных людей - педагогов: родителей, воспитателей, учителей.

Основания содержания образования человека в аспекте освоения субъективных компонентов культуры мы рассмотрим по трем составляющим образования:

- развитие направленности личности - содержание воспитания;

- развитие опыта личности - содержание обучения;
- развитие психических процессов - содержание развития.

В учебниках педагогики, многочисленных книгах по проблемам воспитания много разговоров о том, как воспитывать детей, молодежь. Но зададимся вопросом: что именно воспитывается в человеке? На какие именно структуры личности направлено воспитание? В исключительном большинстве случаев четкого ответа мы не найдем. А он прост - воспитывается направленность личности. Воспитание - это развитие направленности личности. Значит, основанием содержания воспитания является структура направленности личности.

Направленность личности рассматривается как совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности [3], и характеризуется степенью развитости, шириной развитости, интенсивностью и действенностью. Каждый человек имеет свой уровень сформированности направленности. Эти уровни различаются по содержанию, по выполняемым функциям, группировке и субординации признаков, компонентов. Это обуславливает личное многообразие людей, уникальность каждого человека.

Формами направленности личности являются влечения, желания, интересы, склонности, идеалы, мировоззрение, порывы, убеждения, ценности, ценностные ориентации. Их можно классифицировать на воззренческие и побудительные. Основание - два атрибута психики: сознательность (воззренческие формы) и активность (побудительные) [4].

К побудительным формам относятся:

- * влечения - наиболее примитивная форма направленности личности, переживание смутной потребности; выступает как неоформленное, недифференцированное, недостаточно осмысленное побуждение;
- * желания - более высокая форма направленности личности, чем влечение, но более низкая, чем интерес; осмысленное побуждение и удовлетворение конкретной потребности осознанными действиями;
- * интересы - форма побуждения к мотивированной деятельности, отличающаяся проявлением познавательных потребностей и сосредоточением внимания на определенном предмете, явлении;
- * склонности - форма, включающая интересы, волевые усилия и побуждения удовлетворить их в своей деятельности;
- * порывы - сильные, мгновенные проявления каких-либо чувств, сопровождающиеся побуждением сделать что-либо;

стр. 6

* стремления - побуждения, хорошо осознанные по своей цели, предполагающие стойкие усилия для ее достижения.

Воззренческие формы - это мировоззрение и его компоненты: ценности, идеалы, жизненные принципы, ценностные ориентации.

Мировоззрение личности (индивидуальное мировоззрение) - система понятий и представлений о мире: природе, человеке, обществе и о самой себе, своем месте, своей роли в этом мире. Мировоззрение имеет огромный жизненный смысл. Оно влияет на нормы поведения человека, на отношение к труду, к другим людям, на характер жизненных стремлений, на быт, вкусы, интересы и т.д.

Различают три типа мировоззрения: житейское (обыденное), религиозное, научное. Они образуют некоторое единство, охватывая определенный круг вопросов: как дух соотносится с материей, что такое человек и каково его место во взаимосвязи явлений мира, как человек познает действительность, что такое добро и зло, по каким законам развивается человеческое общество и т.д.?

На житейском, обыденном уровне мировоззрение порождается непосредственными условиями жизни, бытовым опытом людей. Религиозное мировоззрение связано с признанием сверхъестественного мирового начала. Научное мировоззрение выступает в понятийной, категориальной форме, опираясь на достижения наук о природе, человеке и обществе, и обладает логической доказательностью. Оно формирует просвещенное сознание, избавляет от социальных, политических, религиозных предрассудков и пережитков, вооружает совокупностью исходных философских принципов и методов познания действительности, обогащает человека системой духовно-ценностных ориентации.

Компонентами мировоззрения человека являются ценности. Они соотносятся с мировоззрением как часть и целое.

Ценности определяются как явления и предметы материального или духовного характера, обладающие положительной значимостью, т.е. способные удовлетворять какие-либо потребности человека (индивидуальные ценности), социальных групп, классов, общества (социальные ценности), служить их интересам и целям. Люди не только познают свойства явлений и предметов, но и оценивают их с точки зрения их полезности или вредности для своей жизни, для общества, для природы и т.д.

Там, где нет человека, бессмысленно говорить о ценности чего-либо, ценности самой по себе. Например, атмосфера, содержащая кислород, существовала на Земле задолго до нашего появления, однако лишь с возникновением человеческого общества можно говорить о ценности атмосферы для жизни людей, о недопустимости ее загрязнения. Ценности подразделяются на природные (необходимые естественные условия существования человека - солнечное тепло, воздух, вода и т.п.); жизненные (здоровье, любовь к близким людям и т.д.); экономические (предметы труда, орудия производства, материальные блага); социальные, включающие как материальные, так и идеологические отношения - свобода, равенство, справедливость и т.п.; этические (добро, честность, верность долгу и др.); эстетические (красота); научные (истина).

Компонентами ценностей человека (и, соответственно, его мировоззрения) являются идеалы. Идеал - образ совершенства чего-либо, кого-либо или в чем-либо. Например,

идеальный продукт, идеальный костюм, идеальный друг и т.д. Идеалом является высшая цель, определяющая стремления, поведение, деятельность человека, группы, класса или всего общества в целом. Это может быть образ совершенного общественного строя (общественно-политический идеал), совершенные моральные качества личности и

стр. 7

отношений между людьми (нравственный, этический идеал), прекрасный, гармонично развитый человек (эстетический идеал) и т.д.

Функция идеала заключается в том, что он, будучи формой осознания несовершенства предметов, явлений, несовершенства общества и личных недостатков, вдохновляет людей на изменение, развитие самих себя, условий жизни, на изменение общества и т.д. Идеал задает цель личностного самосовершенствования, совершенствования среды, общественного развития.

Личностные идеалы строятся зачастую на основе образов конкретных людей. У маленького ребенка это чаще всего образы его матери и отца, которым он стремится подражать. В более старшем возрасте люди стремятся подражать образам литературных героев, киногероев, конкретных исторических личностей и т.д.

Ценностные ориентации определяются как избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, выраженное в его поведении, деятельности. Они отделяют существенное и важное для данного человека от несущественного. Система ценностных ориентации личности образует своего рода ось сознания, обеспечивающую ее устойчивость, преемственность определенного типа поведения и деятельности. В силу этого они выступают важным фактором мотивации действий и деятельности.

Ценностные ориентации соотносятся с ценностями как часть и целое. Отличие их в том, что человек может рассматривать тот или иной предмет, явление как ценность, но не использовать, не реализовать их в действительности. Ценностные же ориентации являются факторами, непосредственно вызывающими побуждение человека к действию.

У каждого человека существует своя собственная система ценностей и ценностных ориентации. Зрелая личность отличается их широтой и четко выстроенной иерархией. Компонентом ценностных ориентации выступает жизненная позиция личности, которая включает жизненные принципы - систему нравственных, эстетических и т.д. норм поведения, деятельности.

Жизненные принципы личности не только имеют общественную природу (например, нравственные принципы "не убий", "не укради" и т.п.), но и вырабатываются самим человеком в процессе развития - как система запретов и разрешений (для себя), побуждений делать что-то.

Производным от ценностных ориентации выступает также такое личностное порождение, как уровень притязаний - самооценка, проявляющаяся в степени трудности заданий,

целей, осознанно берущихся для себя. Притязания - своеобразный вид объективизации ценностных ориентации личности, а также социальной группы.

Когда человек свободен в выборе степени трудности очередного действия, возможен конфликт двух тенденций - повысить притязания, чтобы одержать максимальный успех, и снизить их, чтобы избежать неудачи. Переживание успеха (или неуспеха), возникающее вследствие достижения (или недостижения) уровня притязаний, влечет за собой его смещение в область более трудных задач (или более легких).

Снижение трудности избираемой цели после успеха или ее повышение после неудачи (нетипичное изменение уровня притязаний) говорят о нереалистичном уровне притязаний или неадекватной самооценке. Люди, обладающие реалистичным уровнем притязаний, отличаются уверенностью в своих силах, настойчивостью в достижении цели, большей продуктивностью, критичностью в оценке достигнутого. Неадекватность самооценки может привести к завышенным или заниженным притязани-

стр. 8

ям. В поведении это проявляется в выборе слишком трудных или слишком легких целей, в повышенной тревожности, неуверенности в своих силах, тенденции избегать ситуации соревнования, некритичности в оценке достигнутого, ошибочности прогноза и т.п.

Убеждения - высшая форма направленности личности, в структуру которой входят мировоззрение и стремления к его осуществлению в своей деятельности. Они объединяют интеллектуальные, эмоциональные и волевые свойства личности. Убеждения делятся по содержанию и силе их проявления. Исходя из первого признака, выделяются научные, философские, нравственные, эстетические, религиозные, атеистические убеждения. Различают также личностные, групповые, классовые, партийные убеждения. Здесь за основу дифференциации берется субъектная принадлежность. По силе проявления выделяют устойчивые и неустойчивые убеждения.

Следует отметить большую роль эмоциональной восприимчивости личности в доведении мировоззрения до уровня убеждений. Она характеризуется активностью деятельности, положительным отношением к ней.

Направленность личности является основанием содержания воспитания. Основанием содержания обучения как развития опыта личности является структура этого опыта: индивидуальные знания, умения (компетенции), навыки, привычки. Рассмотрим их по отдельности.

В основе развития индивидуальных знаний человека лежит, естественно, общественное сознание в его формах - язык, мораль, наука и т.д., носителем которых являются общественные знания. Общественные и индивидуальные знания различаются принципиально. Если общественные знания существуют сами по себе, независимо от того или иного конкретного человека и являются собственностью всего человечества, то индивидуальные знания являются принадлежностью только одного человека.

Основная цель учения раньше сводилась и нередко сводится сейчас к освоению обобщенных результатов того, что создано предшествующим опытом человечества. В то же время в развитии человека в процессе обучения важнейшим компонентом является овладение способами и средствами деятельности, а не только усвоение знаний. Обучающийся не только усваивает информацию, но и овладевает деятельностью. Овладение способами мыслительной деятельности направлено на умственное развитие обучающегося, предметной - непосредственно связано с практическими умениями (компетенциями), в том числе трудовыми, профессиональными. Современное стремительное развитие компетентностного подхода обусловлено осознанием в обществе необходимости придания образованию деятельностной направленности.

Общественные знания имеют предметную структуру, освоение обобщенных результатов есть освоение знаний в формах понятий, законов, принципов и т.д. Но наряду с этим у каждого человека имеются также и образные знания (их иначе называют непосредственными, чувственными знаниями) на уровне ощущений, восприятий, образов. Дидактика традиционно уделяла этому виду знаний большое внимание в соответствии с принципом наглядности в обучении.

Чувственные знания имеют весьма важное значение для успешной деятельности: образовательной, трудовой, в быту и т.д. Однако проблема взаимоотношений чувственных и рассудочных знаний, чрезвычайно важная в аспекте применения теоретических представлений в практической деятельности, долгое время оставалась и до сих пор, к сожалению, остается в тени. Подчас в литературе по методологии, теории обучения наблюдается смешение понятий: знания

стр. 9

коллективного субъекта, общественные знания и знания отдельного человека - индивида, личности. В любой человеческой деятельности оба момента - объективно-научный и чувственный, переживаемый, ценностный - соединены, не существуют друг без друга, обуславливаются одним источником - практическим отношением каждого человека к окружающей действительности. При отборе и систематизации учебного материала это положение практически не учитывалось и не учитывается. При разработке содержания учебных предметов авторы стремятся к отражению в нем общественного (до сих пор исключительно научного) знания в наиболее современном и наилучшем систематизированном виде - с точки зрения структуры самого научного знания, а не с точки зрения возможностей освоения его обучающимся, а главное, не с точки зрения личной необходимости для него, для его дальнейшей деятельности.

Построение учебного материала при таком подходе происходило и происходит до сих пор так, как будто знания, накопленные обществом (научные знания), передаются следующему поколению вообще, без опосредования их индивидом, личностью. Обучающийся рассматривается как бы в роли копилки. При этом подразумевается, что накопленный образовательный материал выпускник школы, вуза и т.д. в дальнейшем, при необходимости, может применять в жизни, в своей деятельности.

Поскольку научное знание имеет предметную структуру, постольку содержание и общего, и профессионального образования строилось и строится до сих пор на основе адекватных учебных предметов - физики, химии, литературы и т.д. При этом программы по физике составлялись профессиональными физиками так, как будто все школьники и студенты должны стать физиками; программу по биологии - как будто всех надо было сделать профессиональными биологами и т.д. (вспомним хотя бы школьные учебники И. К. Кикоина и А. Н. Колмогорова). Поэтому, с одной стороны, у обучающегося в голове не складывается целостного научного мировоззрения, а остаются отрывочные сведения: это - из математики, это - из истории и т.д. С другой, - эти отрывочные сведения, не связанные с личностными интересами обучающихся, быстро забываются. В результате как массовое явление - выпускникам учебных заведений, выходящим на работу, говорилось и говорится сегодня: забудь все, чему учили в школе, профессиональном училище, техникуме, вузе, и делай так, как мы тебе скажем.

При переориентации образовательного процесса от знаниевого к деятельностному (компетентностному) подходу в аспекте формирования у обучающегося системы знаний становятся актуальными два круга проблем. С одной стороны, это построение системы знаний, необходимой и достаточной для полноценного овладения обучающимся основами деятельности; актуализация взаимосвязи чувственных и рациональных, теоретических знаний, совершенствование системы представлений о деятельности, ее целях, способах, средствах и условиях. С другой стороны, формирование теоретических знаний обучающегося с его личными, в том числе практическими потребностями, его ценностными ориентациями; обеспечение возможностей применения теоретических знаний в практической деятельности непосредственно в процессе обучения. Этот процесс заключается, в первую очередь, в создании таких условий образовательной деятельности, когда обучающимся необходимо активно применять имеющиеся теоретические знания для решения практических задач.

Умения - освоенные человеком способности выполнения действий, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умения рассматрива-

стр. 10

ются как сложные структурные образования личности, включающие чувственные, интеллектуальные, волевые, творческие, эмоциональные ее качества, обеспечивающие достижение поставленной цели деятельности в изменяющихся условиях ее протекания. Умение - высшее человеческое качество, формирование которого является конечной целью образовательного процесса, его завершением. Действительно, все структурные компоненты личности: знания, мировоззрение, интересы, мышление и т.п. - направлены как бы во "внутренний план", находятся внутри сознания. А единственным внешним проявлением человека является действие - вспомним гетевское "В деянии начало бытия!". Способность успешно действовать, действовать "с умом" и есть умение.

"Уметь делать" в самом общем смысле значит, что побуждаемый мотивами человек способен самостоятельно ориентироваться в ситуации, познавать ее (в том числе приобретать необходимые новые знания), правильно выбирать цель действий в

соответствии с объективными условиями, определяющими ее реальность и достижимость; определять конкретные средства и способы (методы), в процессе действия совершенствовать, отрабатывать их и, наконец, достигать цели. Естественно, многие конкретные виды деятельности человека, в том числе профессиональные, включают в себя лишь часть перечисленных компонентов. Так, чисто исполнительская деятельность предполагает, что цель, средства и способы заданы человеку извне, соответственно, познавательные, ценностно-ориентировочные и проективные элементы в значительной мере свернуты. Умения формируются на основе освоенных в предшествующем опыте обучающегося знаний и навыков.

В последнее время в педагогической теории и практике широко распространился так называемый компетентностный подход. Он основан на концепции компетенций как основе развития у обучающегося способностей решать важные практические задачи. Предполагается, что "компетентность" - это самостоятельно реализуемая способность к практической деятельности, к решению жизненных проблем, основанная на приобретенных обучающимся учебном и жизненным опыте, его ценностях и склонностях.

Фактически компетенции являются синонимами умений. В отечественной педагогике и психологии давным-давно была разработана теория формирования умений. Начиная с работ Е. А. Милеряна (70-е гг. XX в.) они стали рассматриваться не в узком технологическом смысле, а как "сложные структурные образования, включающие чувственные, интеллектуальные, волевые, творческие, эмоциональные качества личности, обеспечивающие достижение поставленной цели деятельности в изменяющихся условиях ее протекания" [5].

Но отечественная теория оказалась, к сожалению, невостребованной. В английском языке аналога нашему понятию "умение" не существует. Когда мировая образовательная практика столкнулась с проблемой деятельностной направленности образования - в англо-американской образовательной среде стали использовать термин "competence", который быстро распространился в работах российских авторов.

Согласно Л. М. Митиной, понятие "педагогическая компетентность" включает "знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности" [6, с. 46]. В тексте "Стратегии модернизации содержания общего образования" были сформулированы основные положения компетентностного подхода в образовании, узловое понятие которого - компетентность [7]. Было подчеркнуто, что это "понятие шире понятия знания, или умения, или навыка, оно

стр. 11

включает в себя не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую".

Если сопоставим эти определения компетенций с приведенным выше определением умений Е. А. Милеряна, то увидим, что по содержанию понятия "умения" и

"компетенции" тождественны. За исключением одного принципиального момента: в компетенции включена мотивационная составляющая.

Здесь уместно вспомнить древнюю притчу о строительстве Шартрского собора. Монах наблюдает, как люди делают одну и ту же работу - возят тачки с песком. Он спрашивает у них, что они делают. Первый отвечает: "Толкаю целыми днями эту проклятую тачку", второй: "Вожу песок, чтобы заработать деньги и прокормить семью". Третий же восклицает: "О! Я строю прекрасный храм!"

Как видим, одна и та же по содержанию деятельность может осуществляться с совершенно разными мотивами. Но если включить их в компетенции, то тогда мотивы будут программироваться в содержании образования! Это означает, что мотивы у обучающихся, а в дальнейшем у выпускников образовательных учреждений должны быть одинаковы, что является покушением на свободу человека! То, что мотивы у американцев (и европейцев) включены в компетенции, вовсе не случайное явление. Оно отражает опасные тенденции развития западной цивилизации.

Тем не менее, компетентностный подход - его можно назвать "умениевым подходом" - явление прогрессивное. Его признание учеными и общественностью означает переход к новой образовательной парадигме - от "знаниевой" к "деятельностной".

Навыки - сформировавшиеся при многократных повторениях (упражнениях) автоматизированные (т.е. осуществляемые без непосредственного участия сознания) компоненты деятельности. Навыки и умения соотносятся как часть и целое: навыки - это специфические (автоматизированные) компоненты умения. Различают навыки сенсорные, двигательные и умственные.

Любая деятельность человека всегда осуществляется сознательно. Но отдельные операции, входящие в ее состав, в результате многократных повторений в процессе упражнения, тренировки перестают нуждаться в сознательном контроле. Сознание в этом случае направлено лишь на общее руководство деятельностью. При возникновении каких-либо затруднений в осуществлении операций оно снова начинает контролировать их. Навыки возникают и закрепляются в результате того, что успешные действия, движения, оправдавшие себя способы регуляции постепенно отбираются и закрепляются.

Привычка - автоматизированное действие, выполнение которого стало потребностью. Формируется в процессе неоднократного выполнения действия на той стадии освоения, когда при его исполнении уже не возникает каких-либо трудностей волевого или познавательного характера. При этом решающее значение приобретает вызываемое самим функционированием привычного действия положительное физическое и психическое самочувствие, окрашиваемое соответствующим эмоциональным тоном.

С формированием привычек связано смещение мотива действия. Если вначале оно побуждается мотивом, лежащим вне его, то с возникновением привычки мотивом становится сама потребность в выполнении данного действия.

О формах, методах, средствах процесса воспитания и процесса обучения в каждом учебнике педагогики, да и вообще в педагогической литературе говорится много и

подробно. Но о формах, методах, средствах развития - молчание! В то же время в интернете мы легко найдем сот-

стр. 12

ни, тысячи курсов, школ, тренингов, тьюториалов, коучингов и т.д., сотни пособий по развитию мышления, памяти, внимания, воображения, реактивности, по обучению самообладанию, по развитию эмоциональной стрессоустойчивости, развитию речи, имиджу и т.д. Но официальная "школьная" педагогика до сих пор ничего этого как бы не признает.

В соответствии со сферами личности (психики человека): интеллектуальной, волевой, эмоциональной, физической - развитие психических процессов обучающегося рассматривается в аспекте интеллектуального, волевого, эмоционального, физического развития.

Интеллектуальное развитие включает в себя развитие трех взаимосвязанных процессов: мышления, памяти, внимания.

Мышление - опосредованное и обобщенное познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных свойствах, связях и отношениях. Зарождаясь в чувственном познании как ощущения, восприятия, представления, мышление выходит за его пределы, позволяя человеку познавать то, что не может быть непосредственно воспринято органами чувств.

Память - закрепление, сохранение и последующее воспроизводство того, что было в прошлом опыте человека (в виде образов, мыслей, действий, чувств). Она является необходимым условием накопления и использования человеком своего опыта, условием его психического развития, формирования его личности. Приобретение нового опыта всегда основывается на достигнутых результатах, сохраняемых памятью.

Внимание - направленность человеческой деятельности на одни предметы или явления действительности при одновременном отвлечении от всего остального. Этим достигается лучшее отражение в сознании человека того, что служит объектом его внимания, которое является обязательным условием продуктивности всякой сознательной деятельности. Особенно велика его роль в познании, в частности, в учебе. Непонимание учебного материала, плохое запоминание его, ошибки при выполнении учебных заданий и т.п. часто вызываются отсутствием или недостаточностью внимания обучающегося. В свою очередь, оно в большой мере зависит от характера деятельности, в которую вовлечен человек, и от ее значения для него. Велика зависимость внимания от особенностей личности человека: его потребностей, интересов (в особенности познавательных), стремлений, волевых качеств, темперамента, характера. Значительную роль играет настроение, а также физическое состояние человека (утомление или бодрое самочувствие).

Воля - одна из форм активного отражения человеком действительности, связанная с воздействием людей на окружающий мир, с их практикой; выражается в сознательных

действиях, направленных на достижение поставленных целей, осуществление которых связано с преодолением препятствий: внешних (со стороны природы или других людей) и внутренних (противоречащие данной цели желания и стремления самого человека). Волевого человека характеризует способность сознательно управлять своим поведением, ставить перед собой ясно осознанные цели и планомерно и последовательно осуществлять их, преодолевая препятствия, возникающие на этом пути. В случае необходимости он умеет отказаться от намеченного или осуществляемого действия, если оно уже не отвечает изменившимся условиям. Волевому человеку свойственно и умение воздерживаться от того или иного действия, "тормозить" дурные привычки и т.д.

Исторически сложилось так, что философы, психологи, педагоги говорят об эмоциональной сфере психики человека (эмоциональной сфере личности). Но основным ее понятием выступают чув-

стр. 13

ства. Чувство - особая форма отношений человека к явлениям действительности, обусловленная их соответствием или несоответствием его потребностям. Это отношение может быть как более или менее устойчивым (любовь, ненависть, уважение, презрение и т.д.), так и кратковременным, вызванным данной конкретной ситуацией (радость, печаль, стыд, негодование и т.д.). Чувство как устойчивое отношение может выражаться в зависимости от особенностей ситуации в форме различных кратковременных переживаний (например, любовь к другому человеку может проявляться в переживании радости при встрече с ним, в горе - при разлуке, в страхе за него, когда его жизнь подвергается опасности). Эти кратковременные переживания часто называют эмоциями.

Хотя чувства представляют собой субъективное отношение человека к окружающим его людям, явлениям природы или общественной жизни, они, как и вся психика, отражают объективный мир. Будучи обусловлены объективными качествами предметов, они отражают, однако, не сами предметы в их качествах и свойствах, а лишь отношение человека к ним. Поэтому содержание чувств определяется как различием объектов, воздействующих на человека, так и различной их значимостью для его жизни, для удовлетворения его материальных и духовных потребностей. Появление новых чувств, изменения в характере переживаний человека являются свидетельством изменения его личных отношений или изменений в окружающей его действительности, в основном - в общественной жизни. Возникновение чувств обусловлено тем, что материальные и духовные потребности человека, получающие выражение в форме влечений, интересов и т.д., порождают деятельность, направленную на их удовлетворение. В зависимости от ее хода, успешности или неуспешности у человека возникают чувства различного характера. В самом их содержании, в интенсивности переживания выявляется отношение конкретной человеческой личности к удовлетворению или неудовлетворению тех или иных потребностей. Чувства возникают в связи с познавательными процессами: ощущениями, восприятиями, представлениями, мыслями и тесно связаны с деятельностью человека.

Будучи эмоциональным отношением человека к многообразным явлениям и сторонам действительности, чувства выявляют в характере этого отношения особенности личности, убеждения, мировоззрение, привычки, внутренний мир.

Физическое развитие - процесс роста организма (в детстве и юности), наращивание ловкости и силы, развитие двигательных функций под влиянием условий жизни и видов физической деятельности.

Таким образом, мы попытались в данной статье раскрыть человеческую культуру как основание содержания образования во всей ее структурной полноте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Краевский В. В. Содержание образования: вперед к прошлому. М., 2000.
2. Философский энциклопедический словарь. М., 1983.
3. Краткий психологический словарь / Сост. Л. А. Карпенко. Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. М., 1985.
4. Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий: Учеб. пособие. М., 1981.
5. Милерян Е. А. Психология формирования общетрудовых политехнических умений. М., 1973.
6. Митина Л. М. Психология профессионального развития. М., 1998.
7. Стратегия модернизации содержания общего образования: Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. М., 2001.
8. Новиков А. М. Основания педагогики: Пособие для авторов учебников и преподавателей педагогики. М., 2010.

Культура как основание содержания образования

Автор: А. М. Новиков

Аннотация. С позиций культурологического подхода культура рассматривается как основа содержания современного образования. Основные формы общественного сознания раскрываются в их взаимосвязи с обучением и воспитанием. Предпринимается попытка осмыслить содержание образования в антропологическом ключе.

From the standpoint of cultural approach the culture is considered as a basis for the content of modern education. The main forms of social consciousness are revealed in their relationship with education and upbringing. The authors attempt to comprehend the content of education in an anthropological manner.

Ключевые слова. Культура, содержание образования, культурологический подход, направленность личности, деятельностный подход в образовании.

В противоположность исторически традиционному знаниевому подходу, "предметоцентризму" В. В. Краевским, И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным была выдвинута концепция "культурологического подхода", рассматривающая содержание образования как педагогически адаптированный социальный опыт человечества. Опыт, тождественный по структуре (разумеется, не по объему) человеческой культуре [1]. Цель данной статьи заключается в попытке детально рассмотреть структуру человеческой культуры как основание содержания образования.

Напомним: культура включает в себя:

- во-первых, объективные результаты деятельности людей (машины, технические сооружения, результаты познания - книги, произведения искусства, нормы права и морали и т.д.);

- во-вторых, субъективные человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (ощущения, восприятия, знания, умения, производственные и профессиональные навыки, уровень интеллектуального, эстетического и нравственного развития, мировоззрение, способы и формы взаимного общения людей и т. д.) [2, с. 294].

Освоение человеком - обучающимся - объективных компонентов культуры происходит не столько через непосредственное восприятие материальных предметов - сооружений, машин, произведений искусства и т.п., сколько за счет освоения идеальных продуктов, составляющих общественное сознание, отражающих общественно-историческое бытие человечества. Формами общественного сознания - их всего девять - выступают: язык, обыденное сознание, мораль, право, политическая идеология, наука, искусство, философия, религия. Они и являются основаниями содержания образования в части освоения обучающимся объективных компонентов культуры.

Язык служит средством человеческого общения, мышления. С его помощью осуществляется познание мира, в языке объективируется самосознание личности. Благодаря языку осуществляется передача социального опыта, культурных норм и традиций, через него реализуется преемственность поколений и исторических эпох. Язык (как родной, так и иностранные) вместе с пластикой человеческого тела являются "естественной" системой знаков. Наряду с этим создаются искусственные языки - математики, программирования, знаков дорожного движения и т.д. Язык занимает по отношению к обра-

стр. 3

зованию ведущее место. Он выступает и в качестве хранителя общественного опыта, различного рода информации, и в качестве главного орудия передачи этой информации от одного поколения к другому.

Обыденное сознание - бытовой, житейский опыт, знание, не идущее дальше простого наблюдения и практической деятельности. Оно формируется у обучающегося в процессе образования, при чтении художественной литературы и т.п.

Мораль (синоним - нравственность) - социальный институт, выполняющий функцию регулирования поведения людей во всех без исключения областях общественной жизни. От других форм регулирования массовой деятельности (права, производственно-административных распоряжений, государственных директив, народных традиций и т.п.) мораль отличается способом осуществления своих требований: общественная необходимость, потребности, интересы общества или классов выражаются в ней в виде стихийно сформировавшихся и общепризнанных предписаний и оценок, подкрепленных силой массового примера, привычки, обычая, общественного мнения. Требования морали принимают форму безличного долженствования, одинаково обращенного ко всем, но ни от кого не исходящего повеления, исполнение которого санкционируется лишь общественной оценкой одобрения или осуждения совершенных поступков.

Право - совокупность норм, правил поведения людей, установленных и утвержденных государством. Государственные органы устанавливают, отменяют и изменяют правовые нормы, обеспечивают их выполнение, применяя меры принуждения. Право охватывает самые различные сферы общественной жизни: труд, имущественные, семейные и другие отношения людей.

Нормы морали и нормы права не всегда совпадают. Так, в современных условиях собственник жилья подчас может лишиться жилья многодетную семью - его поступок будет правомочным, но аморальным. В то же время, во время второй мировой войны Э. Пиаф, О. Шиндлер и многие другие люди спасали евреев из немецких концлагерей - их поступки были противоправными с точки зрения фашистского государства, но высокоморальными.

Политическая идеология представляет собой конкретно-исторически обусловленную совокупность идей, взглядов, теорий, объясняющих картину и явления мира в том или ином конкретном обществе, социальной группе. Она включает в себя философские, нравственные, политические, экономические, правовые, эстетические идеи.

Наука - область человеческой деятельности, цель которой - изучение явлений и процессов природы, человека и общества, их свойств, отношений и закономерностей. Буквальное значение слова "наука" - знание. Однако далеко не всякое знание может рассматриваться как научное. Например, не относится к науке житейское знание, не идущее дальше простого описания фактов и процессов, выявления чисто внешних сторон. Научное знание начинается тогда, когда за совокупностью фактов выявляется закономерность - всеобщая и необходимая связь между ними, что позволяет объяснить, почему данное явление, процесс протекает именно так, а не иначе, и предсказать дальнейшее его развитие. Развитие науки идет от простого собирания фактов, через их изучение и раскрытие отдельных закономерностей к связной, логически стройной научной теории, объясняющей уже известные факты и предсказывающей новые. Истинность научного знания определяется не только его логической непротиворечивостью, доказательностью, но, прежде всего, обязательной проверкой его на практике - в наблюдении и научном эксперименте.

Этим оно отличается от веры, т.е. беспрекословного признания истинным того или иного положения без какого-либо логического его обоснования и практической проверки. Раскрывая объективные законы явлений, наука выражает их в абстрактных понятиях и схемах. В этом ее отличие от искусства, которое создает художественные образы, допускающие возможность фантазии, вымысла. Возникновение и развитие науки обусловлено потребностями материального производства, потребностями развивающегося общества. Однако она, в свою очередь, оказывает существенное влияние на развитие производства, открывая новые, ранее неизвестные свойства природы, новые материалы, новые методы их обработки, новые источники энергии, делая возможным появление совершенно немислимых ранее сфер производства и потребления (вычислительная техника, радиоэлектроника, синтетическая химия, ядерная энергетика, нанотехнологии и т.д.).

Искусство - творческая деятельность, в процессе которой создаются художественные образы, отражающие действительность и воплощающие эстетическое отношение к ней человека. Как и наука, оно способно отражать действительность. Но в произведениях искусства не просто отражаются те или иные общественные или естественные явления, но и выявляется их эстетическое значение, их роль в жизни человека, выражается отношение к ним художника, утверждается эстетический идеал.

Религия - форма общественного сознания, в которой явления природы, человек и общество объясняются не на основе науки, а на базе религиозного верования.

Философия - учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру, об общих законах развития природы, человека и общества. Философия вырабатывает обобщенную систему взглядов на мир и место в нем человека; она исследует познавательное, ценностное, социально-политическое, нравственное и эстетическое отношение человека к миру. Будучи детерминирована социальной действительностью, она оказывает активное воздействие на общественные отношения, способствует формированию новых идеалов и культурных ценностей.

В содержании образования все формы общественного сознания должны рассматриваться как рядоположенные, хотя, конечно, по объему учебного материала они могут сильно различаться. Например, изучение основ наук, естественно, потребует от обучающегося гораздо больше времени и труда, чем изучение основ права или освоение элементов быденного сознания. В предыдущую, индустриальную эпоху в основу содержания образования были положены научные знания. Наука тогда была центром организации всего общества, поскольку решить глобальную проблему человечества - проблему голода - могла только она; в первую очередь, естественнонаучное и техническое знание. Поэтому акцент в построении содержания образования был сделан именно на нем. В этом следует искать истоки критикуемой сегодня "знаниевой парадигмы".

Современная ситуация коренным образом изменилась, поэтому формы общественного сознания в структуре образования должны быть отражены как равнозначные.

Формой хранения, коммуникации и трансляции (наследования) общественного сознания являются знания. В самом общем виде они определяются как продукт познания. В то же время знания можно подразделить на:

- общественные - продукт общественно-исторического познания; они существуют объективно, независимо от каждого конкретного человека - в книгах, в интернете, на других носителях информации;

стр. 5

- индивидуальные - принадлежность каждого отдельного человека. Эти знания принципиально отличаются от общественных. Во-первых, по своему объему ("все" знать один человек не может). Во-вторых, у индивида наличествуют также знания в виде ощущений, восприятий, конкретных образов, на основе которых он осваивает понятия, теории и т.д. В-третьих, индивидуальные знания человека, их освоение неразрывно связаны с эмоциями, мотивами, ценностными ориентациями, с самоопределением.

Второй компонент человеческой культуры - субъективные человеческие силы и способности. Они выражаются в мировоззрении каждого конкретного человека, его убеждениях, стремлениях, индивидуальных знаниях, в компетенциях, в эмоциях, воле, мышлении и т.д.

Субъективные компоненты культуры осваиваются обучающимся в процессе образования на основе объективных компонентов, в первую очередь, на основе общественного сознания, а также живых примеров поведения конкретных людей - педагогов: родителей, воспитателей, учителей.

Основания содержания образования человека в аспекте освоения субъективных компонентов культуры мы рассмотрим по трем составляющим образования:

- развитие направленности личности - содержание воспитания;
- развитие опыта личности - содержание обучения;
- развитие психических процессов - содержание развития.

В учебниках педагогики, многочисленных книгах по проблемам воспитания много разговоров о том, как воспитывать детей, молодежь. Но зададимся вопросом: что именно воспитывается в человеке? На какие именно структуры личности направлено воспитание? В исключительном большинстве случаев четкого ответа мы не найдем. А он прост - воспитывается направленность личности. Воспитание - это развитие направленности личности. Значит, основанием содержания воспитания является структура направленности личности.

Направленность личности рассматривается как совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности [3], и характеризуется степенью развитости, широтой развитости, интенсивностью и действенностью. Каждый человек имеет свой уровень сформированности направленности. Эти уровни различаются по содержанию, по

выполняемым функциям, группировке и субординации признаков, компонентов. Это обуславливает личное многообразие людей, уникальность каждого человека.

Формами направленности личности являются влечения, желания, интересы, склонности, идеалы, мировоззрение, порывы, убеждения, ценности, ценностные ориентации. Их можно классифицировать на воззренческие и побудительные. Основание - два атрибута психики: сознательность (воззренческие формы) и активность (побудительные) [4].

К побудительным формам относятся:

* влечения - наиболее примитивная форма направленности личности, переживание смутной потребности; выступает как неоформленное, недифференцированное, недостаточно осмысленное побуждение;

* желания - более высокая форма направленности личности, чем влечение, но более низкая, чем интерес; осмысленное побуждение и удовлетворение конкретной потребности осознанными действиями;

* интересы - форма побуждения к мотивированной деятельности, отличающаяся проявлением познавательных потребностей и сосредоточением внимания на определенном предмете, явлении;

* склонности - форма, включающая интересы, волевые усилия и побуждения удовлетворить их в своей деятельности;

* порывы - сильные, мгновенные проявления каких-либо чувств, сопровождающиеся побуждением сделать что-либо;

стр. 6

* стремления - побуждения, хорошо осознанные по своей цели, предполагающие стойкие усилия для ее достижения.

Воззренческие формы - это мировоззрение и его компоненты: ценности, идеалы, жизненные принципы, ценностные ориентации.

Мировоззрение личности (индивидуальное мировоззрение) - система понятий и представлений о мире: природе, человеке, обществе и о самой себе, своем месте, своей роли в этом мире. Мировоззрение имеет огромный жизненный смысл. Оно влияет на нормы поведения человека, на отношение к труду, к другим людям, на характер жизненных стремлений, на быт, вкусы, интересы и т.д.

Различают три типа мировоззрения: житейское (обыденное), религиозное, научное. Они образуют некоторое единство, охватывая определенный круг вопросов: как дух соотносится с материей, что такое человек и каково его место во взаимосвязи явлений мира, как человек познает действительность, что такое добро и зло, по каким законам развивается человеческое общество и т.д.?

На житейском, обыденном уровне мировоззрение порождается непосредственными условиями жизни, бытовым опытом людей. Религиозное мировоззрение связано с признанием сверхъестественного мирового начала. Научное мировоззрение выступает в понятийной, категориальной форме, опираясь на достижения наук о природе, человеке и обществе, и обладает логической доказательностью. Оно формирует просвещенное сознание, избавляет от социальных, политических, религиозных предрассудков и пережитков, вооружает совокупностью исходных философских принципов и методов познания действительности, обогащает человека системой духовно-ценностных ориентации.

Компонентами мировоззрения человека являются ценности. Они соотносятся с мировоззрением как часть и целое.

Ценности определяются как явления и предметы материального или духовного характера, обладающие положительной значимостью, т.е. способные удовлетворять какие-либо потребности человека (индивидуальные ценности), социальных групп, классов, общества (социальные ценности), служить их интересам и целям. Люди не только познают свойства явлений и предметов, но и оценивают их с точки зрения их полезности или вредности для своей жизни, для общества, для природы и т.д.

Там, где нет человека, бессмысленно говорить о ценности чего-либо, ценности самой по себе. Например, атмосфера, содержащая кислород, существовала на Земле задолго до нашего появления, однако лишь с возникновением человеческого общества можно говорить о ценности атмосферы для жизни людей, о недопустимости ее загрязнения. Ценности подразделяются на природные (необходимые естественные условия существования человека - солнечное тепло, воздух, вода и т.п.); жизненные (здоровье, любовь к близким людям и т.д.); экономические (предметы труда, орудия производства, материальные блага); социальные, включающие как материальные, так и идеологические отношения - свобода, равенство, справедливость и т.п.; этические (добро, честность, верность долгу и др.); эстетические (красота); научные (истина).

Компонентами ценностей человека (и, соответственно, его мировоззрения) являются идеалы. Идеал - образ совершенства чего-либо, кого-либо или в чем-либо. Например, идеальный продукт, идеальный костюм, идеальный друг и т.д. Идеалом является высшая цель, определяющая стремления, поведение, деятельность человека, группы, класса или всего общества в целом. Это может быть образ совершенного общественного строя (общественно-политический идеал), совершенные моральные качества личности и

стр. 7

отношений между людьми (нравственный, этический идеал), прекрасный, гармонично развитый человек (эстетический идеал) и т.д.

Функция идеала заключается в том, что он, будучи формой осознания несовершенства предметов, явлений, несовершенства общества и личных недостатков, вдохновляет людей на изменение, развитие самих себя, условий жизни, на изменение общества и т.д. Идеал

задает цель личного самосовершенствования, совершенствования среды, общественного развития.

Личностные идеалы строятся зачастую на основе образов конкретных людей. У маленького ребенка это чаще всего образы его матери и отца, которым он стремится подражать. В более старшем возрасте люди стремятся подражать образам литературных героев, киногероев, конкретных исторических личностей и т.д.

Ценностные ориентации определяются как избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, выраженное в его поведении, деятельности. Они отделяют существенное и важное для данного человека от несущественного. Система ценностных ориентации личности образует своего рода ось сознания, обеспечивающую ее устойчивость, преемственность определенного типа поведения и деятельности. В силу этого они выступают важным фактором мотивации действий и деятельности.

Ценностные ориентации соотносятся с ценностями как часть и целое. Отличие их в том, что человек может рассматривать тот или иной предмет, явление как ценность, но не использовать, не реализовать их в действительности. Ценностные же ориентации являются факторами, непосредственно вызывающими побуждение человека к действию.

У каждого человека существует своя собственная система ценностей и ценностных ориентации. Зрелая личность отличается их широтой и четко выстроенной иерархией. Компонентом ценностных ориентации выступает жизненная позиция личности, которая включает жизненные принципы - систему нравственных, эстетических и т.д. норм поведения, деятельности.

Жизненные принципы личности не только имеют общественную природу (например, нравственные принципы "не убий", "не укради" и т.п.), но и вырабатываются самим человеком в процессе развития - как система запретов и разрешений (для себя), побуждений делать что-то.

Производным от ценностных ориентации выступает также такое личностное порождение, как уровень притязаний - самооценка, проявляющаяся в степени трудности заданий, целей, осознанно берущихся для себя. Притязания - своеобразный вид объективизации ценностных ориентации личности, а также социальной группы.

Когда человек свободен в выборе степени трудности очередного действия, возможен конфликт двух тенденций - повысить притязания, чтобы одержать максимальный успех, и снизить их, чтобы избежать неудачи. Переживание успеха (или неуспеха), возникающее вследствие достижения (или недостижения) уровня притязаний, влечет за собой его смещение в область более трудных задач (или более легких).

Снижение трудности избираемой цели после успеха или ее повышение после неудачи (нетипичное изменение уровня притязаний) говорят о нереалистичном уровне притязаний или неадекватной самооценке. Люди, обладающие реалистичным уровнем притязаний, отличаются уверенностью в своих силах, настойчивостью в достижении цели, большей продуктивностью, критичностью в оценке достигнутого. Неадекватность самооценки может привести к завышенным или заниженным притязани-

ям. В поведении это проявляется в выборе слишком трудных или слишком легких целей, в повышенной тревожности, неуверенности в своих силах, тенденции избегать ситуации соревнования, не критичности в оценке достигнутого, ошибочности прогноза и т.п.

Убеждения - высшая форма направленности личности, в структуру которой входят мировоззрение и стремления к его осуществлению в своей деятельности. Они объединяют интеллектуальные, эмоциональные и волевые свойства личности. Убеждения делятся по содержанию и силе их проявления. Исходя из первого признака, выделяются научные, философские, нравственные, эстетические, религиозные, атеистические убеждения. Различают также личностные, групповые, классовые, партийные убеждения. Здесь за основу дифференциации берется субъектная принадлежность. По силе проявления выделяют устойчивые и неустойчивые убеждения.

Следует отметить большую роль эмоциональной восприимчивости личности в доведении мировоззрения до уровня убеждений. Она характеризуется активностью деятельности, положительным отношением к ней.

Направленность личности является основанием содержания воспитания. Основанием содержания обучения как развития опыта личности является структура этого опыта: индивидуальные знания, умения (компетенции), навыки, привычки. Рассмотрим их по отдельности.

В основе развития индивидуальных знаний человека лежит, естественно, общественное сознание в его формах - язык, мораль, наука и т.д., носителем которых являются общественные знания. Общественные и индивидуальные знания различаются принципиально. Если общественные знания существуют сами по себе, независимо от того или иного конкретного человека и являются собственностью всего человечества, то индивидуальные знания являются принадлежностью только одного человека.

Основная цель учения раньше сводилась и нередко сводится сейчас к освоению обобщенных результатов того, что создано предшествующим опытом человечества. В то же время в развитии человека в процессе обучения важнейшим компонентом является овладение способами и средствами деятельности, а не только усвоение знаний. Обучающийся не только усваивает информацию, но и овладевает деятельностью. Овладение способами мыслительной деятельности направлено на умственное развитие обучающегося, предметной - непосредственно связано с практическими умениями (компетенциями), в том числе трудовыми, профессиональными. Современное стремительное развитие компетентностного подхода обусловлено осознанием в обществе необходимости придания образованию деятельностной направленности.

Общественные знания имеют предметную структуру, освоение обобщенных результатов есть освоение знаний в формах понятий, законов, принципов и т.д. Но наряду с этим у каждого человека имеются также и образные знания (их иначе называют непосредственными, чувственными знаниями) на уровне ощущений, восприятий, образов.

Дидактика традиционно уделяла этому виду знаний большое внимание в соответствии с принципом наглядности в обучении.

Чувственные знания имеют весьма важное значение для успешной деятельности: образовательной, трудовой, в быту и т.д. Однако проблема взаимоотношений чувственных и рассудочных знаний, чрезвычайно важная в аспекте применения теоретических представлений в практической деятельности, долгое время оставалась и до сих пор, к сожалению, остается в тени. Подчас в литературе по методологии, теории обучения наблюдается смешение понятий: знания

стр. 9

коллективного субъекта, общественные знания и знания отдельного человека - индивида, личности. В любой человеческой деятельности оба момента - объективно-научный и чувственный, переживаемый, ценностный - соединены, не существуют друг без друга, обуславливаются одним источником - практическим отношением каждого человека к окружающей действительности. При отборе и систематизации учебного материала это положение практически не учитывалось и не учитывается. При разработке содержания учебных предметов авторы стремятся к отражению в нем общественного (до сих пор исключительно научного) знания в наиболее современном и наилучшем систематизированном виде - с точки зрения структуры самого научного знания, а не с точки зрения возможностей освоения его обучающимся, а главное, не с точки зрения личной необходимости для него, для его дальнейшей деятельности.

Построение учебного материала при таком подходе происходило и происходит до сих пор так, как будто знания, накопленные обществом (научные знания), передаются следующему поколению вообще, без опосредования их индивидом, личностью. Обучающийся рассматривается как бы в роли копилки. При этом подразумевается, что накопленный образовательный материал выпускник школы, вуза и т.д. в дальнейшем, при необходимости, может применять в жизни, в своей деятельности.

Поскольку научное знание имеет предметную структуру, постольку содержание и общего, и профессионального образования строилось и строится до сих пор на основе адекватных учебных предметов - физики, химии, литературы и т.д. При этом программы по физике составлялись профессиональными физиками так, как будто все школьники и студенты должны стать физиками; программу по биологии - как будто всех надо было сделать профессиональными биологами и т.д. (вспомним хотя бы школьные учебники И. К. Кикоина и А. Н. Колмогорова). Поэтому, с одной стороны, у обучающегося в голове не складывается целостного научного мировоззрения, а остаются отрывочные сведения: это - из математики, это - из истории и т.д. С другой, - эти отрывочные сведения, не связанные с личностными интересами обучающихся, быстро забываются. В результате как массовое явление - выпускникам учебных заведений, выходящим на работу, говорилось и говорится сегодня: забудь все, чему учили в школе, профессиональном училище, техникуме, вузе, и делай так, как мы тебе скажем.

При переориентации образовательного процесса от знаниевого к деятельностному (компетентностному) подходу в аспекте формирования у обучающегося системы знаний становятся актуальными два круга проблем. С одной стороны, это построение системы знаний, необходимой и достаточной для полноценного овладения обучающимся основами деятельности; актуализация взаимосвязи чувственных и рациональных, теоретических знаний, совершенствование системы представлений о деятельности, ее целях, способах, средствах и условиях. С другой стороны, формирование теоретических знаний обучающегося с его личными, в том числе практическими потребностями, его ценностными ориентациями; обеспечение возможностей применения теоретических знаний в практической деятельности непосредственно в процессе обучения. Этот процесс заключается, в первую очередь, в создании таких условий образовательной деятельности, когда обучающимся необходимо активно применять имеющиеся теоретические знания для решения практических задач.

Умения - освоенные человеком способности выполнения действий, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умения рассматрива-

стр. 10

ются как сложные структурные образования личности, включающие чувственные, интеллектуальные, волевые, творческие, эмоциональные ее качества, обеспечивающие достижение поставленной цели деятельности в изменяющихся условиях ее протекания. Умение - высшее человеческое качество, формирование которого является конечной целью образовательного процесса, его завершением. Действительно, все структурные компоненты личности: знания, мировоззрение, интересы, мышление и т.п. - направлены как бы во "внутренний план", находятся внутри сознания. А единственным внешним проявлением человека является действие - вспомним гетевское "В деянии начало бытия!". Способность успешно действовать, действовать "с умом" и есть умение.

"Уметь делать" в самом общем смысле значит, что побуждаемый мотивами человек способен самостоятельно ориентироваться в ситуации, познавать ее (в том числе приобретать необходимые новые знания), правильно выбирать цель действий в соответствии с объективными условиями, определяющими ее реальность и достижимость; определять конкретные средства и способы (методы), в процессе действия совершенствовать, отрабатывать их и, наконец, достигать цели. Естественно, многие конкретные виды деятельности человека, в том числе профессиональные, включают в себя лишь часть перечисленных компонентов. Так, чисто исполнительская деятельность предполагает, что цель, средства и способы заданы человеку извне, соответственно, познавательные, ценностно-ориентировочные и проективные элементы в значительной мере свернуты. Умения формируются на основе освоенных в предшествующем опыте обучающегося знаний и навыков.

В последнее время в педагогической теории и практике широко распространился так называемый компетентностный подход. Он основан на концепции компетенций как основе развития у обучающегося способностей решать важные практические задачи. Предполагается, что "компетентность" - это самостоятельно реализуемая способность к

практической деятельности, к решению жизненных проблем, основанная на приобретенных обучающимся учебном и жизненном опыте, его ценностях и склонностях.

Фактически компетенции являются синонимами умений. В отечественной педагогике и психологии давным-давно была разработана теория формирования умений. Начиная с работ Е. А. Милеряна (70-е гг. XX в.) они стали рассматриваться не в узком технологическом смысле, а как "сложные структурные образования, включающие чувственные, интеллектуальные, волевые, творческие, эмоциональные качества личности, обеспечивающие достижение поставленной цели деятельности в изменяющихся условиях ее протекания" [5].

Но отечественная теория оказалась, к сожалению, невостребованной. В английском языке аналога нашему понятию "умение" не существует. Когда мировая образовательная практика столкнулась с проблемой деятельностной направленности образования - в англо-американской образовательной среде стали использовать термин "competence", который быстро распространился в работах российских авторов.

Согласно Л. М. Митиной, понятие "педагогическая компетентность" включает "знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности" [6, с. 46]. В тексте "Стратегии модернизации содержания общего образования" были сформулированы основные положения компетентностного подхода в образовании, узловое понятие которого - компетентность [7]. Было подчеркнуто, что это "понятие шире понятия знания, или умения, или навыка, оно

стр. 11

включает в себя не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую".

Если сопоставим эти определения компетенций с приведенным выше определением умений Е. А. Милеряна, то увидим, что по содержанию понятия "умения" и "компетенции" тождественны. За исключением одного принципиального момента: в компетенции включена мотивационная составляющая.

Здесь уместно вспомнить древнюю притчу о строительстве Шартрского собора. Монах наблюдает, как люди делают одну и ту же работу - возят тачки с песком. Он спрашивает у них, что они делают. Первый отвечает: "Толкаю целыми днями эту проклятую тачку", второй: "Вожу песок, чтобы заработать деньги и прокормить семью". Третий же восклицает: "О! Я строю прекрасный храм!"

Как видим, одна и та же по содержанию деятельность может осуществляться с совершенно разными мотивами. Но если включить их в компетенции, то тогда мотивы будут программироваться в содержании образования! Это означает, что мотивы у обучающихся, а в дальнейшем у выпускников образовательных учреждений должны быть одинаковы, что является покушением на свободу человека! То, что мотивы у американцев

(и европейцев) включены в компетенции, вовсе не случайное явление. Оно отражает опасные тенденции развития западной цивилизации.

Тем не менее, компетентностный подход - его можно назвать "умениевым подходом" - явление прогрессивное. Его признание учеными и общественностью означает переход к новой образовательной парадигме - от "знаниевой" к "деятельностной".

Навыки - сформировавшиеся при многократных повторениях (упражнениях) автоматизированные (т.е. осуществляемые без непосредственного участия сознания) компоненты деятельности. Навыки и умения соотносятся как часть и целое: навыки - это специфические (автоматизированные) компоненты умения. Различают навыки сенсорные, двигательные и умственные.

Любая деятельность человека всегда осуществляется сознательно. Но отдельные операции, входящие в ее состав, в результате многократных повторений в процессе упражнения, тренировки перестают нуждаться в сознательном контроле. Сознание в этом случае направлено лишь на общее руководство деятельностью. При возникновении каких-либо затруднений в осуществлении операций оно снова начинает контролировать их. Навыки возникают и закрепляются в результате того, что успешные действия, движения, оправдавшие себя способы регуляции постепенно отбираются и закрепляются.

Привычка - автоматизированное действие, выполнение которого стало потребностью. Формируется в процессе неоднократного выполнения действия на той стадии освоения, когда при его исполнении уже не возникает каких-либо трудностей волевого или познавательного характера. При этом решающее значение приобретает вызываемое самим функционированием привычного действия положительное физическое и психическое самочувствие, окрашиваемое соответствующим эмоциональным тоном.

С формированием привычек связано смещение мотива действия. Если вначале оно побуждается мотивом, лежащим вне его, то с возникновением привычки мотивом становится сама потребность в выполнении данного действия.

О формах, методах, средствах процесса воспитания и процесса обучения в каждом учебнике педагогики, да и вообще в педагогической литературе говорится много и подробно. Но о формах, методах, средствах развития - молчание! В то же время в интернете мы легко найдем сот-

стр. 12

ни, тысячи курсов, школ, тренингов, тьюториалов, коучингов и т.д., сотни пособий по развитию мышления, памяти, внимания, воображения, реактивности, по обучению самообладанию, по развитию эмоциональной стрессоустойчивости, развитию речи, имиджу и т.д. Но официальная "школьная" педагогика до сих пор ничего этого как бы не признает.

В соответствии со сферами личности (психики человека): интеллектуальной, волевой, эмоциональной, физической - развитие психических процессов обучающегося

рассматривается в аспекте интеллектуального, волевого, эмоционального, физического развития.

Интеллектуальное развитие включает в себя развитие трех взаимосвязанных процессов: мышления, памяти, внимания.

Мышление - опосредованное и обобщенное познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных свойствах, связях и отношениях. Зарождаясь в чувственном познании как ощущения, восприятия, представления, мышление выходит за его пределы, позволяя человеку познавать то, что не может быть непосредственно воспринято органами чувств.

Память - закрепление, сохранение и последующее воспроизводство того, что было в прошлом опыте человека (в виде образов, мыслей, действий, чувств). Она является необходимым условием накопления и использования человеком своего опыта, условием его психического развития, формирования его личности. Приобретение нового опыта всегда основывается на достигнутых результатах, сохраняемых памятью.

Внимание - направленность человеческой деятельности на одни предметы или явления действительности при одновременном отвлечении от всего остального. Этим достигается лучшее отражение в сознании человека того, что служит объектом его внимания, которое является обязательным условием продуктивности всякой сознательной деятельности. Особенно велика его роль в познании, в частности, в учебе. Непонимание учебного материала, плохое запоминание его, ошибки при выполнении учебных заданий и т.п. часто вызываются отсутствием или недостаточностью внимания обучающегося. В свою очередь, оно в большой мере зависит от характера деятельности, в которую вовлечен человек, и от ее значения для него. Велика зависимость внимания от особенностей личности человека: его потребностей, интересов (в особенности познавательных), стремлений, волевых качеств, темперамента, характера. Значительную роль играет настроение, а также физическое состояние человека (утомление или бодрое самочувствие).

Воля - одна из форм активного отражения человеком действительности, связанная с воздействием людей на окружающий мир, с их практикой; выражается в сознательных действиях, направленных на достижение поставленных целей, осуществление которых связано с преодолением препятствий: внешних (со стороны природы или других людей) и внутренних (противоречащие данной цели желания и стремления самого человека). Волевого человека характеризует способность сознательно управлять своим поведением, ставить перед собой ясно осознанные цели и планомерно и последовательно осуществлять их, преодолевая препятствия, возникающие на этом пути. В случае необходимости он умеет отказаться от намеченного или осуществляемого действия, если оно уже не отвечает изменившимся условиям. Волевому человеку свойственно и умение воздерживаться от того или иного действия, "тормозить" дурные привычки и т.д.

Исторически сложилось так, что философы, психологи, педагоги говорят об эмоциональной сфере психики человека (эмоциональной сфере личности). Но основным ее понятием выступают чув-

ства. Чувство - особая форма отношений человека к явлениям действительности, обусловленная их соответствием или несоответствием его потребностям. Это отношение может быть как более или менее устойчивым (любовь, ненависть, уважение, презрение и т.д.), так и кратковременным, вызванным данной конкретной ситуацией (радость, печаль, стыд, негодование и т.д.). Чувство как устойчивое отношение может выражаться в зависимости от особенностей ситуации в форме различных кратковременных переживаний (например, любовь к другому человеку может проявляться в переживании радости при встрече с ним, в горе - при разлуке, в страхе за него, когда его жизнь подвергается опасности). Эти кратковременные переживания часто называют эмоциями.

Хотя чувства представляют собой субъективное отношение человека к окружающим его людям, явлениям природы или общественной жизни, они, как и вся психика, отражают объективный мир. Будучи обусловлены объективными качествами предметов, они отражают, однако, не сами предметы в их качествах и свойствах, а лишь отношение человека к ним. Поэтому содержание чувств определяется как различием объектов, воздействующих на человека, так и различной их значимостью для его жизни, для удовлетворения его материальных и духовных потребностей. Появление новых чувств, изменения в характере переживаний человека являются свидетельством изменения его личных отношений или изменений в окружающей его действительности, в основном - в общественной жизни. Возникновение чувств обусловлено тем, что материальные и духовные потребности человека, получающие выражение в форме влечений, интересов и т.д., порождают деятельность, направленную на их удовлетворение. В зависимости от ее хода, успешности или неуспешности у человека возникают чувства различного характера. В самом их содержании, в интенсивности переживания выявляется отношение конкретной человеческой личности к удовлетворению или неудовлетворению тех или иных потребностей. Чувства возникают в связи с познавательными процессами: ощущениями, восприятиями, представлениями, мыслями и тесно связаны с деятельностью человека.

Будучи эмоциональным отношением человека к многообразным явлениям и сторонам действительности, чувства выявляют в характере этого отношения особенности личности, убеждения, мировоззрение, привычки, внутренний мир.

Физическое развитие - процесс роста организма (в детстве и юности), наращивание ловкости и силы, развитие двигательных функций под влиянием условий жизни и видов физической деятельности.

Таким образом, мы попытались в данной статье раскрыть человеческую культуру как основание содержания образования во всей ее структурной полноте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Краевский В. В. Содержание образования: вперед к прошлому. М., 2000.
2. Философский энциклопедический словарь. М., 1983.

3. Краткий психологический словарь / Сост. Л. А. Карпенко. Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. М., 1985.
4. *Платонов К. К.* Краткий словарь системы психологических понятий: Учеб. пособие. М., 1981.
5. *Милерян Е. А.* Психология формирования общетрудовых политехнических умений. М., 1973.
6. *Митина Л. М.* Психология профессионального развития. М., 1998.
7. Стратегия модернизации содержания общего образования: Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. М., 2001.
8. *Новиков А. М.* Основания педагогики: Пособие для авторов учебников и преподавателей педагогики. М., 2010.