**Так рождался Североморск**

**Улица Головко.**

Обеспечить гармоническое развитие личности— одна из главных задач постро­ения коммунистического об­щества. Забота о физическом совершенстве и духовном бо­гатстве советского человека — в этом большой смысл всего нашего труда. В этом прояв­ляется особое внимание к по­колению молодых, к будущему пашей Родины. Очень хотелось и в архитектуре города выра­зить эту идею.

Флотская и детская библио­теки — кладезь человеческой мудрости и духовных богатств. Дом пионеров — дом, где юное поколение делает первые шаги в познании культуры. Стадион — кузница здоровья, где в человеке воспитываются сила, ловкость, мужество. Все это — действенные участники процессе гармонического раз­вития личности. И все это со­ставляет один из центральных ансамблей города.

Сейчас уже трудно предста­вить улицу Головко без ста­диона, без зданий с библиоте­ками, без Дома пионеров. А могло быть все иначе, и могла получиться совсем другая ули­ца. Но в данном случае вопрос о концентрации этих учрежде­ний именно в этом месте яв­ляется принципиальным.

Стадион существует с конца 40-х годов. К 1969 году па ны­нешней улице Головко остава­лось два участка, занятых вет­хими деревянными домами, за которыми терялся уже по­строенный к тому времени Дом пионеров. Было решено их снести и завершить застройку центрального квартала между улицами Ломоносова а Головко. Можно было на этих участках поставить два типо­вых дома, но — во что пре­вращалась улица!? На угол улиц Головко и Душенова бу­дут смотреть два глухих торца, Дом пионеров загородят напо­ловину однообразные пяти­этажные корпуса, и — ника­кой увязки с архитектурой домов на соседней улице Сафо­нова. Такая перспектива огор­чала. И возникла мысль построить здесь дома по индиви­дуальным проектам. В этом случае Дом пионеров мог стать центральным звеном за­думанного ансамбля.

В Североморске мнения на застройку улицы разделились. Типовые проекты можно при­вязать самостоятельно, на индивидуальные необходимо было разрешение Москвы. Помог случай. Последовал вызов в столицу с докладом о плани­руемой на ближайшие годы застройке города. И, конечно, я взял с собой вариант улицы Головко. Разрешение было получено.

Предложение о размещения в первых этажах жилых домов флотской и детской библиотек нашло поддержку у командо­вания флота, в горкоме КПСС я горисполкоме. Мы начали проектирование. Прежде чем остановиться на чем-то опре­деленном, было сделано много эскизов. Пластика фасадов бы­ла обогащена строгим ритмом выдвинутого вперед ряда просторных широких окон, спроектированных по первому этажу здания, а выше - треу­гольными эркерами. Их введение помог­ло увязаться с архитектурой соседних домов улицы Сафоно­ва, где также были подобные эркеры. Эркер в наших се­верных условиях — не только элемент обогащения пластики фасадов. Он создает дополни­тельные условия комфорта квартиры, делает интереснее ее интерьер, улучшает солнеч­ное освещение комнат. В на­стоящее время эркер введен также в новую типовую сек­цию, разработанную для строительства 9-этаж­ных крупнопанельных домов в Североморске.

Естественно, и планировку квартир, осуществляемых по индивидуальным проектам, мы стремились сделать лучше, чем в типовом доме, исклю­чая его известные недостатки.

Библиотека. Книгохранили­ще, читальные залы. Тишина. Мир шелестящих страниц. В интерьерах библиотек хотелось достичь атмосферы, макси­мально располагающий к общению с книгой. Расположе­ние книгохранилища и чи­тального зала на антресоли — это не только прием эконом­ного использования объема здания, но и своеобразное ре­шение интерьера зала, поз­волившее улучшить условия работы как читателей, так и библиотекарей. Кондициониро­вание воздуха, хорошее днев­ное освещение, благоприятный акустический режим создают дополнительный комфорт.

Трехъярусное книгохранили­ще флотской библиотеки мо­жет вместить до 150 тысяч то­мов литературы, а детской — свыше 100 тысяч томов. Яру­са соединены с абонементами лифтами.

С большим удовольствием вспоминаю нашу совместную работу над этими проектами с молодым и талантливым инженером В. Журавским. Очень сложный проект венти­ляции был выполнен Е. Стронгиной и С. Журавской. Нельзя не отметить отличную рабо­ту прораба В. Каваляускаса. В период проектирования нам очень помогли постоянные кон­такты с заведующей флотской библиотекой Г. И. Карама а заведующей отделом культуры Е. С. Волковой.

Возведение оригинальных, зданий с библиотеками под­черкнуло и архитектурную значимость Дома пионеров, ставшего естественным цент­ром «культурного ансамбля» улицы.

Когда в конце 1971 года бы­ло решено построить на ста­дионе южную трибуну, мы, естественно, увязали ее поста­новку и будущее ограждение с уже завершенной улицей Го­ловко. Инициатором реконст­рукции стадиона стал адмирал Н. В. Ховрин. Мы часто встре­чались и обсуждали с ним воп­росы проектирования нового стадиона, увлекаясь, иногда уходили далеко от реальных возможностей. Но мне кажет­ся, это было полезно. Во вся­ком случае, был проведен всесторонний анализ возможно­стей площадки. В дальнейшем этому объекту уделил много внимания заместитель командующего флотом по строительству Б. С. Фулик.

Нам предложили использо­вать типовой проект трибуны. Однако в условиях нашего го­рода применить его не представлялось воз­можным. Фасады, выходящие на улицы Душенова и Головко, выглядели чересчур аскетично. Мы ввели полосы цвета и фак­туры, подчеркнув протяжен­ность здания. Цоколь облице­вали естественным камнем, на восточном крыле трибуны появилась башенка информаторской кабины. В центре бы­ла сооружена трибуна для по­четных гостей, более удобно были решены вход и выход с трибуны. Таким образом, ста­дион и целом органично впи­сался в общий ансамбль городского центра, украсил его. В рисунке решетки ограждения подчеркнута морская тема го­рода.

В период работы с этим объектом сблизился со способ­ным молодым инженером В. Н. Чоботовым. Его романтическая увлеченность, развитое чувство красоты, умение работать весе­ло, энергично во многом по­могли удачному воплощению проекта.

Совсем недавно на стадионе появились две осветительные 30-метровые мачты. Сверх­мощные светильники зальют в полярную ночь своим све­том всю спортивную площадку. Расчет и конструирование мачт осуществил инженер А. М. Солодарь. Светотехнические pешения выполнены инженером В. П. Шишкиным.

Ныне улица Головко, став одним из наиболее интересны к ансамблей города, органично вписалась а общую систему ансамблей центральной части Североморска.

А. Шашков, архитектор

(Продолжение следует…)