**Лицом к студеному океану**

***Где волны ластятся к причалам,***

***Где небо - изморозь сама,***

***На сопках, как на пьедесталах,***

***Стоят стоглазые дома.***

***Всю боль разлук в себя упрятав,***

***Презрев слезливую печаль,***

***Настороженно и упрямо***

***Глядят, глядят в седую даль.***

***Красивы красотой неброской,***

***А той - глубинною, сквозной –***

***Дома, дома Североморска***

***Единой связаны судьбой.***

***В ней - штормовых ночей тревоги,***

***И жданный миг дареных дней,***

***И снова трудные дороги***

***Ушедших в море кораблей...***

***Судьба - не каждому под силу,***

***Но не случайно им дана...***

***…На сопках под морозной синью***

***Стоят военные дома.***

***Владимир Панюшкин.***

1 июня 1933 года издается циркуляр на­чальника штаба Рабоче-Крестьянской Крас­ной Армии о создании Северной военной фло­тилии. Местом базирова­ния будущего флота были названы Полярный и Ваенга.

Из Ленинграда на Се­вер прибывает экспеди­ция проектного бюро для проведения работ в районах реки Ваенга, губы Грязной, губы Вар­ламовой. В связи с этим создается строительство № 92, начальником кото­рого был назначен воен­ный инженер капитан 3 ранга С.И. Баженов. Первые строители разме­стились в палатках на ме­сте будущей Приморс­кой площади. Дороги в Ваенгу тогда еще не было. Весь строительный материал доставляли из Мурманска по зали­ву и морю.

К 1935 году возвели деревянный причал (здесь теперь морской вокзал Североморска), от которого в зарослях леса прорубили пря­мую просеку до места сегодняшнего Дома офицеров и вправо - до перекрестка нынеш­них улиц Кирова и Душенова. На месте пер­вого возник гравийный карьер, во втором до­бывали песок, пригодный для бетонной смеси (отсюда и старое название улицы - Песчаная).

Ресторану «Океан» в ту пору предшество­вала деревянная двухэтажная столовая - пер­вая значительная постройка. Затем поднялась еще пара двухэтажек - жилой дом и здание под управление строительством. Здесь нынче библиотеки - городская детская и флотская.

Символичны названия первых улочек из четырехквартирных одноэтажных «деревяшек»: Строительная, Инженерная, Корабельная, Пи­онерская... К концу 1940 года появилось первое учреждение культуры - Дом офицеров (ныне - матросский клуб), а рядом - поселковая школа. В этом деревянном здании с широкими окнами сейчас торговые заведения по продовольствен­ным и промышленным товарам.

Вспоминая ставшие да­лекими времена, генерал - майор в отставке Сергей Иванович Баженов назвал главными своими помощ­никами инженеров, участ­ков тогдашнего строительства: Е. Андреева, Л. Белоусова, И. Муравецкого.

Ваенга в то время пред­ставляла сплошную строи­тельную площадку. Размах работ был грандиозен. Гид­ромониторами размыва­лись сопки, готовились пло­щадки для дальнейшего строительства. Началась прокладка дороги, которая должна была связать Ваен­гу с Мурманском.

По воспоминаниям вете­ранов, картина «ударной» стройки рисуется нынче не очень привлекательной. Ребят донимали всячес­кие неурядицы: заливало дырявые палатки дождем, зимой к подушкам примерзали воло­сы. Болели, матерились на «ядреную» житуху, но не унывали. Понимали парни, для чего при­ехали в Ваенгу. Быстро росли сборно-щитовые домики. Поднимались под проворными ма­стерками здания из кирпича на Нижней Ваенге, положив начало улице Сафонова.

Вот какое впечатление оставил о той поре первостроитель Евгений Леднев: «...перед нами поселочек из нескольких деревянных домов, приютившихся у залива. Два больших камен­ных здания выглядят так, словно высокомерно пришли сюда из большого города - немного по­гостить».

На второй ярус сопок над заливом стро­ительство еще не поднялось, потому и на­звания этой части поселка - Средняя Ваенга - не существовало. Не было в помине более поздней линии домов Верхней Ваенги. Ту возвышенность с девственным лесом имено­вали Птичьей горой. Туда в свободное вре­мя ходили поохотиться. Добывали не толь­ко куропаток, случалось - и глухаря.

Молодые первостроители, прибывшие по комсомольским путевкам в этот полуди­кий край с капризной погодой, несмотря на неустроенность быта были романтиками. По вечерам над Кольским заливом звучали песни под гармонь. Из досок тарных ящи­ков сооружено было подобие эстрады, где устраивались самодеятельные концерты, ра­зыгрывались водевили, скетчи, ставились и серьезные спектакли. Например, «Любовь Яровая». Хватало энергии и на спортивные состязания по выходным дням. Дружно вы­ходили на воскресники, выпускали боевые листки, стенгазеты, на политзанятия соби­рались...

Иногда слышал Кольский залив и нео­хотничьи выстрелы: у подножья сопки был оборудован тир, где ребята стреляли, сда­вая нормы ГТО, о которых наши школьни­ки и не подозревают. Ударно работая, мо­лодые созидатели готовились, если понадобится, встать на защиту Родины. Что довольно скоро и потребовалось...

Владимир Панюшкин.