**Лучшие годы моей жизни**

***Вайсман Анатолий Аркадьевич - архитектор. Служил в Военморпроекте (нынешний Североморский филиал 23-го государственного морского проектного института) с 1952 по 1968 год. В 1965 году возглавил отдел генеральных планов и по личной инициативе силами отдела создал схемы генеральных планов Полярного (1965г.) и Североморска (1966г.). Продолжил службу в Ленинграде главным инженером проектов. Член Союза архитекторов РФ. Проживает в Санкт-Петербурге.***

В 1952 году, когда я приехал в Заполярье, Военморпроект-27 размещался вместе с УКСом СФ в двухэтажном здании на ул. Советской, рядом с Матросским клубом. Начальником был инженер-подполковник Зенькович, главным инженером - инженер-подполковник Маев. Архитектур­но-строительный отдел, куда меня направили на работу, раз­мещался вместе с гидротехни­ческим отделом в одной комна­те. Остальные отделы и подраз­деления теснились в таких же маленьких комнатках. Решили надстроить один этаж. Проект надстройки поручили мне. Я предложил изменить казармен­ный вид здания, запроектировал на третьем этаже арочные окна, на втором - барельефы на военно-строительные темы, рустовку, то есть так, как это было тогда модно. Здание стало выделять­ся среди однообразных типовых двухэтажных жилых домов, толь­ко недавно сданных в эксплуа­тацию.

Первой большой работой у меня был проект застройки жи­лого поселка в Ваенге-3. 5 мая 1953 года главный инженер проекта Мазур и я выехали на машине по старой грунтовой дороге на осмотр площадки строительства. Натыкаясь на ог­ромные валуны в колее, мы че­рез 10 часов добрались до места назначения (немного более 30 км). В поселке в это время уже были построены хозспособом несколько сборно-щитовых до­мов и казарм, в которых разме­щался личный состав ЦУКАСа (строители аэродрома), налет­ном поле бетонировали взлет­но-посадочную полосу. Площад­ка, отведенная заказчиком для города, мне понравилась. Утопая по колени в снегу, я все осмот­рел, прошел среди «танцующих» берез до незамерзающей реки Средней. Согласно заданию го­родок должен был быть застро­ен двухэтажными домами, кото­рые бы заняли всю отведенную территорию, не оставляя места для перспективного строитель­ства. Я предложил строить по­селок на другой стороне реки. Для этого нужно было предус­мотреть строительство двух мо­стов (въезд и выезд) через реку, что по тем временам было до­рого. Мой проект так и остался неосуществленным. Но потом все же построили мост и горо­док с пятиэтажными домами на берегу.

Командование флота, замести­тель командующего по строи­тельству и расквартированию войск инженер-полковник Анфимов и все мы хотели, чтобы наш город был как можно лучше и красивее, чтобы моряки с радо­стью возвращались из походов, с боевого дежурства домой.

Мы разработали несколько индивидуальных проектов жилых домов. Это дом с универмагом, дом с почтой, дом с детским са­дом, дом с поликлиникой, дом со столовой (все на ул.Сафонова). Но мы убедились, что этот путь очень долог. Нужно проектиро­вать быстрее. Начали «привязы­вать» типовые проекты, состав­ленные для строительства в средней полосе.

Тогда у нас работала большая группа архитекторов, в которую входили Е.Пантелеймонов, В. Во­робьев, В. Прибылов, Т. Шашкова, Н. Воробьева и другие. Руково­дил группой Анатолий Шашков.

Одним из интересных объек­тов был североморский Заго­родный парк. Однажды главный архитектор ВМП-27 инженер - полковник С. Блументаль при­шел к нам и говорит, что коман­дующий СФ адмирал Чабаненко поручил ему запроектировать и построить силами личного соста­ва СФ Загородный парк в доли­не реки Ваенги. Мы срочно, ис­пользуя аэрофотосъемку и топосъемку, сделали план парка, разместили аттракционы, летний театр, спортплощадки, кафе, мосты и мостики, подъездные до­роги и т.п. По приказу команду­ющего матросы с кораблей и береговых частей каждое вос­кресенье выходили в зону пар­ка и работали: осушали болото, подсыпали дорожки, строили мосты, беседки, спортплощадки и т.п. По специальному катало­гу мы подобрали и заказали скульптуру для парка. Главная наша работа была в том, чтобы никто не простаивал (в день вы­ходило на работу 1000-2000 че­ловек).

После выполнения мелиора­тивных работ парк начал бурно разрастаться. Жаль, что он теперь заброшен и постройки почти полностью разрушены. А в пре­жние времена сюда ходил рей­совый автобус и подвозил се­вероморцев от центра города к главному входу. Посетителей было довольно много.

В 1965 году я был переведен из архитектурно-строительного отдела на должность начальни­ка отдела генерального плана, где составил первую схему пер­спективной застройки Северо­морска, по которой в течение многих лет велось строитель­ство.

Для архитектора - большая удача, когда стройка такого объема выполнена в соответ­ствии с его задумками. Конеч­но, в процессе проектирования и строительства были различные уточнения и изменения, не все получилось, но в принципе все соответствует первому эскизу. Над строительством города тру­дились коллективы УКСа, Северовоенморстроя, Военморпроекта-27. Что получилось - судить североморцам.

Нужно отметить, что в то время найти в городе участки для застройки новыми домами без сноса было чрезвычайно трудно. Одним из первых кварталов, на­меченных к застройке в 1965 году, был квартал между улица­ми Кирова, Душенова, Корабель­ной, городским парком и отко­сом к Дому офицеров. УКС СФ выдал задание на проектирова­ние застройки этого квартала в ЛенНИИПградостроительства - проектный институт с высококва­лифицированными кадрами, име­ющими большой профессио­нальный опыт по застройке мно­гих городов СССР. Проект был выполнен и дан нам на рассмот­рение.

Намеченный в проекте пол­ный и одновременный снос су­ществующих сборно-щитовых домов и сооружений не устро­ил командование СФ, так как некуда было переселить семьи и перенести флотскую радио­станцию. Но от этой идеи пол­ностью не отказались. Все по­нимали, что другого выхода нет. Тогда мы выбрали участки с наименьшим объемом сноса над городским парком и зап­роектировали там первый в го­роде многосекционный 9-этаж­ный дом, четыре 5-этажных крупнопанельных дома, детский сад и универмаг. Наше пред­ложение было одобрено ко­мандованием и осуществлено. Универмаг разместили по до­роге в штаб, а детский сад - во дворе комплекса. Жаль только, что запроектированные архи­текторами А.Коршуновой и О.Семеновой малые формы и благоустройство площадок дет­ского сада не были построены (предусматривались красивые подпорные стены с зубцами, как на старых крепостях, с лес­тницами и дорожками).

За 16 лет (с 1952 по 1968 год) наша небольшая группа архи­текторов сделала много различ­ных по объему проектов. Е.Пан­телеймонов выполнил проект здания штаба СФ и привязку ти­пового проекта кинотеатра «Рос­сия». Уже позже интерьер зрительного зала выполнила архи­тектор Т.Шашкова.

В пятидесятые годы разверну­лась работа по проектированию нового Матросского клуба. За его выполнение взялся А.Шашков. Единственная подходящая площадка для клуба оказалась на месте нынешней Северной зас­тавы, где предполагалось пост­роить клуб главным фасадом в сторону рейда. А. Шашков вмес­те с Т.Шашковой и Н.Воробье­вой работал около года. Здание решалось в два этажа с шести- колонным портиком и фронто­ном в классическом стиле. Но потом оказалось, что нет денег на строительство, нет тепла и канализации в этом районе. Про­ект отложили до лучших времен, пока он не устарел.

В 1966 году решили отремон­тировать старый деревянный Матросский клуб, построенный в 1944 году. Его конструкции были еще в приличном состоя­нии, а внешний вид напоминал большой сарай. Ремонтными работами поручили руководить инженеру-подполковнику И.Калиниченко. Мы сделали не­сколько эскизов в цвете и ра­бочие чертежи. Я говорил что и как лучше сделать, Иван Ива­нович давал распоряжения, и все быстро выполнялось. Отре­монтировали и перекрасили зрительный зал, переделали два фойе и фасады. Член Военного совета контр-адмирал Ф.Сизов предложил разместить перед входом монументальную пропа­ганду и дал текст стихов для их воплощения в бетоне. Стихи Юрия Кушака мне понравились, и мы решили изобразить их в виде решетчатой, положенной корешком вверх книги с тек­стом на обложке. Ф.Сизов одобрил этот эскиз. В резуль­тате здание преобразилось, по­молодело.

Одновременно с решением архитектурных задач мы проек­тировали технологические раз­делы. Технологию и оборудова­ние столовых, магазинов, кино­театров, детских садов, школ, мо­лочной кухни, музыкальной шко­лы и других сооружений мы де­лали сами. Одновременно коор­динировали работу всех смеж­ников - отопленцев, водопро­водчиков, электриков, связистов и пр. Как правило, подрядчики и заказчик не имели претензий к проектной документации, вы­полненной в ВМП-27. Мы знали местные условия лучше других проектных организаций.

Мы также находили время на небольшие научные изыскания, принимали участие в конкурсах и общественной жизни. Широ­ко отмечались праздники. Осо­бенно мы любили Новый год. К каждому празднику выпускалась большая стенгазета. В ней по­мещали большое количество дружеских шаржей со стихами.

Шаржи рисовал Е. Пантелеймо­нов, а стихи сочиняли коллек­тивно. Главным поэтом был ин­женер-электрик Васильев. Это было веселое, шумное действо с остротами, анекдотами и кол­костями. Когда газету вывеши­вали вдоль двух маршей главной лестницы ВМП, собиралась ог­ромная толпа сослуживцев, и мы всегда волновались, что лестни­ца может рухнуть от чрезмерной нагрузки и накала страстей.

Ярко врезались в память мас­совые праздники, организованные отделом культуры исполко­ма. Одним из них был костюми­рованный праздник «Проводы русской зимы» с множеством сказочных героев: «Три богаты­ря», «Емеля на печке», «Весна», «Зима», - катанием на оленях, блинами и другими народными развлечениями.

Роль весны неизменно испол­няла директор детской музы­кальной школы Г. Брильц. У вхо­да в Дом офицеров делали ле­дяные скульптуры, а на площа­ди - снежную бабу высотой с трехэтажный дом.

У нас, в Североморске, как и в других базах флота, часто высту­пал ансамбль СФ, где руководи­телем и дирижером был Б. Победимский, прослуживший на СФ более 30 лет. Песни ансамбля в полярную ночь звучали особен­но тепло. Ансамбль всегда хо­рошо принимали. Часто приез­жал в Североморск театр СФ. На его спектаклях всегда был пол­ный зал.

К сожалению, всего не расска­жешь о 16 годах жизни. Скажу лишь, что эти годы службы на Се­верном флоте были лучшими в моей жизни.

Анатолий Вайсман