МБУК Североморская централизованная
библиотечная система
Центральная городская библиотека имени Л. А. Крейна
Информационно-библиографический отдел

«ШКОЛА ШУМНАЯ, ВЕЧНО ЮНАЯ…»

К 70-летию Детской музыкальной школы имени Э.С. Пастернак г. Североморска

Дайджест

Североморск
2023

ББК 85.313(2Рос-4Мур)
Ш67

Составители и компьютерный набор: *А. Ефимова, В. Самойлик*
Редактор: *Ю. Солнцева*
Консультанты: *Л. Павлова* – директор Детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак,
Ю. Валиева – заместитель директора Детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак

«Школа шумная, вечно юная…» : к 70-летию Детской музыкальной школы имени Э.С. Пастернак г. Североморска : дайджест / МБУК Североморская централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека им. Л. А. Крейна, Информационно-библиографический отдел ; составители: А. Ефимова, В. Самойлик ; редактор Ю. Солнцева ; консультанты: Л. Павлова, Ю. Валиева. – Североморск : [б.и.], 2023. – 97 с.

ББК 85.313(2Рос-4Мур)
Ш67

© МБУК СЦБС, 2023



Детской музыкальной школе имени Э.С. Пастернак г. Североморска – 70 лет!

Североморская ДМШ сегодня – это почти 600 учащихся, это большой творческий коллектив талантливых музыкантов-профессионалов, в котором сочетается мастерство ветеранов труда с творческим потенциалом молодых преподавателей и концертмейстеров. Школа включена в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России», является победителем Всероссийского конкурса «Детские школы искусств - достояние Российского государства».

В стенах Североморской музыкальной школы учатся дети, которые окружены вниманием и заботой. Здесь каждому ребёнку - индивидуальный подход, отношение как к самостоятельной личности. Именно поэтому воспитанники школы добиваются высоких результатов на различных конкурсах и фестивалях. Их выступления слышали в Москве и Санкт-Петербурге, Петрозаводске и Нижнем Новгороде, Иваново, Ярославле, Казани, во многих городах нашей огромной страны, а также за рубежом. Все эти успехи рождаются благодаря тому, что в школе царит дух творчества, поиска новых интересных идей и проектов.

Гордость школы - наши выпускники! Многие вчерашние выпускники школы получили профессиональное музыкальное образование и успешно работают. Одни преподают и выступают в стенах родной школы, в учреждениях культуры нашего города и Мурманской области. Другие – стали преподавателями, концертирующими исполнителями и известны в разных регионах нашей Родины и далеко за её пределами.

В год 70-летнего юбилея желаю любимой музыкальной школе сохранения лучших традиций, достижения новых высот, процветания на долгие годы!

Искренне благодарю весь педагогический коллектив школы за преданность своему делу, профессиональное мастерство и неустанную способность творить!

Заслуженный работник культуры РФ
Почётный гражданин города Североморска Л.А. Павлова

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

70 лет назад, в сентябре 1953 года, решением исполнительного комитета Североморского городского Совета депутатов трудящихся во флотской столице была открыта Детская музыкальная школа. Стоит отметить, что приобщение североморских ребят к музыкальной грамоте началось еще раньше. Согласно статьи Е. Иванова «Есть музыка над нами…», опубликованной 7 марта 1992 года в газете «Североморская правда», до 1953 года в городе действовал филиал одного из учебных заведений Мурманска.

В юбилейном дайджесте «Школа шумная, вечно юная…» собраны воспоминания североморцев об учреждении и статьи за период с 1978 по 2023 годы, размещенные на страницах газет: «Североморская правда», «Североморские вести», «РИО-Североморск», «Мурманский вестник», «На страже Заполярья», «Советская культура». Авторские орфография, пунктуация и стилистика в них сохранены.

Открывается издание обращением к читателям директора Детской музыкальной школы имени Э.С. Пастернак, почетного гражданина города Североморска Лидии Андреевны Павловой.

Основное содержание дайджеста предваряют снимок архивной копии Протокола №10 заседания исполкома Североморского городского Совета депутатов трудящихся «Об открытии музыкальной школы в г. Североморске» от 24 июня 1953 года и историко-хронологическая справка, знакомящая с этапами развития учреждения с момента основания школы и по сегодняшний день.

Корпус публикаций сборника включает фрагмент из книги «Далёкое-близкое» старожила г.Североморска Бориса Николаевича Кочеулова, в котором отражены воспоминания североморцев, обучавшихся в музыкальной школе в период ее становления, а также - статьи из периодических изданий, расположенные в прямой хронологической последовательности. Особо выделена рубрика «Отдельные персоналии», сформированная в алфавите фамилий преподавателей, в разное время работавших в ДМШ.

Пособие составлено на основе фонда Североморской Центральной городской библиотеки имени Л.А. Крейна. При выявлении материалов для дайджеста использовались краеведческая картотека и база данных «Североморск» электронного каталога сайта МБУК Североморская ЦБС, а также - архив Североморской Детской музыкальной школы. Некоторые публикации из газет «Мурманский вестник» и «Полярная правда», отсутствующие в фонде Североморской ЦБС, были предоставлены специалистами Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки через сервис «Электронная доставка документов».

В документах, использованных при подготовке издания, есть разночтения в датах, именах и фамилиях преподавателей, фактах истории учреждения, например, количество открытых отделений, преподавателей и учащихся в год основания школы. Относительно

трактовки некоторых разночтений предпочтение отдается историко-хронологической справке, подготовленной специалистами ДМШ. В особых случаях в сносках составителями сделаны необходимые пояснения.

Фамилии преподавателей в текстах статей выделены жирным шрифтом для удобства их поиска.

В сборнике представлены фотоснимки из газетных статей, из архива и с официального сайта Детской музыкальной школы, а также – из личного архива Ю. Н. Солнцевой. Значимые события из жизни организации запечатлены в фотогалерее, размещенной в заключительной части дайджеста.

Издание снабжено списками использованной и дополнительной литературы. Материалы в них расположены следующим образом: вначале – книги в алфавитном порядке, затем – статьи из периодических изданий в прямой хронологии, далее – ссылки на электронные ресурсы.

Составители выражают признательность за помощь в подготовке дайджеста и предоставление архивных материалов из жизни школы директору ДМШ им. Э.С. Пастернак Павловой Лидии Андреевне, а также – заместителю директора Валиевой Юлии Анатольевне.

Пособие адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурной жизнью города Североморска.

Отбор материала закончен 28 февраля 2023 года.

Дополнения и сообщения об обнаруженных неточностях в дайджесте будут с благодарностью приняты информационно-библиографическим отделом ЦГБ им. Л. А. Крейна по адресу: г. Североморск, ул. Кирова, д. 2, тел. 4-53-92.

Архивный отдел
администрации
Мурманской области
Государственный архив
Мурманской области

Североморская детская
музыкальная школа

от 23.06.95 г. № 65
на № I5 от I5.06.95 г.

Архивная выписка

Протокол № I0
заседания исполнительного комитета Североморского городского Совета депутатов трудящихся

от 24 июня I953 г.

...

3. Об открытии музыкальной школы в г.Североморске

Исполком Североморского городского Совета депутатов трудящихся решает:

I. Открыть музыкальную школу в г.Североморске на 32 чел. с сентября I953 г. по классам фортепиано, баяна, скрипки.

2. Просить Мурманский областной отдел культуры ходатайствовать перед Министерством культуры Союза ССР об утверждении штатов в детскую музыкальную школу г. Североморска.

3. Просить Члена Военного Совета генерал-майора т. Виноградова о выделении помещения в I00 кв.м для открывающейся детской музыкальной школы в г. Североморске.

...

Председатель исполкома Североморского городского Совета депутатов трудящихся роспись В.Кондрашкин

Секретарь исполкома Североморского городского Совета депутатов трудящихся роспись А.Емельянова

Герб. печать
Основание: ф.643,оп. I д.63, л.л.I,2,7

И.о. директора роспись Е.В.Распопова

Спец.отделом использования роспись Г.П.Окунева

копия верна:
Директор ДМШ г.Североморска: Ф.С.Пастернак

ИСТОРИКО-ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ИМ. Э.С. ПАСТЕРНАК Г. СЕВЕРОМОРСКА

1953 г. По решению исполкома Североморского Совета депутатов трудящихся от 24.06.1953 г. № 10 создана ДМШ г. Североморск: и.о. директора - **Ковалёва Лидия Петровна**. Обучение по специальностям: фортепиано, баян, аккордеон: Боган Л.И., Белоусова И.П., Комарова Н.В., Лебеденко Н.А., Планкина А.А., Брусенская Н.В.

1955 - 1961 гг. Директор школы - **Островская Наталья Марковна**. Открытие класса скрипки: Бухман Л.А., Гревцова О.Л.

1961 - 1968 гг. Директор школы - **Брильц Гелена Каспаровна**. В эти годы открыты филиалы СДМШ в г. Полярном, п. Сафоново, а также класс домры: Пикуленко Т.И., Анисимов В.Л., создан оркестр баянистов-аккордеонистов - рук. Мельникова А.Н.

1968 - 2005 гг. Директор школы - **Пастернак Эсфирь Семёновна.**

1969 г. Открыт класс виолончели: Роланова О.И., Золотина В.Н.

1970 г. Открыта вечерняя музыкальная школа на базе СДМШ.

1973 г. Создано методическое объединение преподавателей ДМШ Североморского района - руководители Петрова Э.В., Чижевская Н.И., открыт класс трубы: Парахин Б.А.

1976 г. Открыт класс флейты: Богун В.П., Юркова В.В.

1977 г. Открыто хоровое отделение: Богачёв В.Н., Чекатов П.А.

1979 г. Открыт класс балалайки: Кузнецова С.П., Фунт Т.В., создан оркестр русских народных инструментов - рук. Богун Ю.Б., Фунт Т.В.

1980 г. Открыт класс гитары: Зименков А.А., Журавлев А.А.

1981 г. Создан духовой оркестр учащихся на базе школы-интерната - рук. Кондратьев В.А.

1986 г. Создан камерный ансамбль учащихся школы - рук. Чижевская Н.И.

1989 - 2000 гг. Формирование хоровых и эстетических классов на базе общеобразовательных школ №7, 14, 12, 10. Открыто эстетическое отделение в СДМШ: Пастернак Э.С., Павлова Л.А., Ожерельева Р.Т.

1994 г. Открыт класс ударных инструментов: Баталов И.Г., вручены первые стипендии Губернатора Мурманской области.

1995 г. Школа получила новое здание по адресу: ул. Морская, 12.

1996 г. Учреждена именная стипендия заслуженного работника культуры РФ Пастернак Э.С. учащимся школы за успехи в области исполнительского искусства.

1997 г. Вручены первые стипендии Министерства культуры Российской Федерации и главы администрации ЗАТО Североморск В.И. Волошина одарённым детям в области искусств.

1998 г. Начало издательской деятельности: Стиценко М.А., Филимошкина И.Н.

1999 г. Учащиеся школы впервые стали лауреатами международных конкурсов: преподаватели Олейникова Е.И., Павлова Л.А., Фунт Т.В.

2001 г. Открыто отделение «Инструменты эстрадного оркестра» (гитара, фортепиано, синтезатор); введена должность заместителя директора по организационным и творческим вопросам - Бибик Е.В., с 2002 г. - Гурьянова Л.Ю.

2002 г. Открыт Центр эстетического развития детей: Бояринчук О.Л., Орел О.Л., Колотова Е.А.

2003 г. Открыты классы саксофона и валторны: Паршукова И.В., Кожев А.П.

2005 г.	Директор школы **- Павлова Лидия Андреевна.**
2005 г.	Открыт класс кларнета: Киселева И.В.
2006 г.	Школа стала лауреатом областной общественной премии в области культуры «Тёплый север» в номинации «Сердца, отданные детям».
2006 г.	Постановлением главы муниципального образования ЗАТО г. Североморск от 21.09.2006 г. № 684 школе присвоено имя Пастернак Э.С., почетного гражданина г. Североморска, заслуженного работника культуры РФ.
2007 г.	Первый открытый городской конкурс электроакустической музыки «Заполярный саундтрек», с 2010 г. конкурс получил статус регионального.
2007 г.	Создано городское методическое объединение преподавателей ДМШ, ДШИ школ ЗАТО г. Североморск «Музыкальное искусство», руководитель Роменская Е.А.
2008 г.	Школа награждена Дипломом победителя Всероссийского конкурса «Детские школы искусств - достояние Российского государства».
2010 г.	Открыта страница школы в сети Интернет на сайте Управления культуры и международных связей ЗАТО г. Североморск: Локтионова Н.А., Валиева Ю.А.
2010 г.	Постановлением главы администрации ЗАТО г. Североморск от 01.06.2010 г. учреждена стипендия «Наши надежды» имени Э.С. Пастернак.
2011 г.	Выпуск учащихся кадетского класса школы – интерната по образовательной программе «Общее эстетическое образование».
2013 г.	Школа стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая музыкальная школа».
2013 г., 2020 г.	Школа получила в дар от Благотворительного фонда Владимира Спивакова мастеровые концертные скрипки.
2014 - 2017 гг.	Учащиеся школы удостоены высшей региональной награды в области искусства – премии губернатора Мурманской области «Олимп».
2016 г.	Преподаватель школы Чижевская Н.И. награждена почетным знаком «За заслуги перед Североморском».
2016 г.	Североморская ДМШ становится базой для проведения регионального конкурса «Мы играем джаз».
2019 г.	В рамках национального проекта «Культура» школа получила новые музыкальные инструменты - фортепиано «Михаил Глинка».
2020 г.	Учащаяся школы награждена стипендией Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.
2021 г.	Выпуск учащихся кадетского класса Североморского кадетского корпуса по общеразвивающей программе.
2021 г.	Учащаяся школы награждена стипендией Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука».
2021 г.	При поддержке правительства и министерства культуры Мурманской области, администрации ЗАТО г. Североморск, приобретен новый концертный рояль C.Bechstein, а также комплект ударных инструментов.
2021 г.	Директору школы Павловой Л.А. присвоено звание «Почетный гражданин города Североморска».
2022 г.	Состоялся первый выпуск учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы.
2022 г.	Создан эстрадно-симфонический оркестр - рук. Горбатюк Ю.А.

СТАТЬИ

СЕВЕРОМОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА (1954-1995)
Из книги воспоминаний Б.Н. Кочеулова «Далёкое-близкое»



Снимок сделан в 1958 году, на фото первые преподаватели североморской детской музыкальной школы у здания школы – ул. Советская, д. 29а.

Посылал снимок дочке архитектора Вайсмана Анатолия Аркадьевича Ванде Анатольевне. Вот, что она написала: «*Я помню эту фотографию и всех, кто на ней. Моя мама слева... А справа первая моя первая учительница музыки Пастернак... А слева вторая - Елена Победимская…».*

На фото директор и преподаватели музыки (слева-направо): **Брильц** Гелена Касперовна (для учеников и родителей - Галина Каспаровна) - директор музыкальной школы 1954-1968[1] гг. **Победимская** Елена Сергеевна (жена Бориса Михайловича Победимского), **Боган** Эвелина Вагановна, **Резникова** Наталья Александровна, **Пастернак** Эсфирь Семеновна (в будущем директор музыкальной школы 1968-2005 гг., Заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин города Североморска).

Тамара Костромина *(Галкина)*: *«Справа на фото виднеется старая музыкальная школа. Ее закончила я и моя сестра. Сначала школа занимала половину здания, а потом уже целиком. Директором ее была Брильц Галина Каспаровна, красавица необыкновенная. На празднике "Проводы русской зимы" она всегда была «Весной», ехала на машине и махала нам, детям, рукой…».*



Музыкальная школа открылась 23 августа 1953 г. в помещении ДОФа на ул. Советской (с 1954 г. – БМК - Базовый матросский клуб). Первый директор - Ковалева Л.Н.[2] (недолго, со слов Г.К. Брильц).

Учащимися школы по классу фортепьяно были ученики из моих 4-10-х классов (вместе учились): Пациора Жанна, Трепкова Люда, Канчура Ира, Никишова Наташа, Григораш Нелля, Глуховцева Маша, известный наш неформальный лидер Конев

[1] Фактографическая неточность. Брильц Г.К. была директором ДМШ с 1961 по 1968 гг.
[2] Фактографическая неточность в имени и должности. Ковалева Лидия Петровна была и.о. директора ДМШ с открытия школы до 1955 года.

Валерий, а также Лифшиц Витя, дочка (имя не знаю) контр-адмирала Хижняка, дочка контр-адмирала Шибаева Н.И., Рейтман Саша, Вяльдин Леня. По классу скрипки: Луганский Вова.

Вторым директором (1954-1968)[1] была Брильц Гелена Касперовна - выпускница Одесской консерватории, жена моего начальника отдела Генеральных Планов в Военморпроекте - 27 (позднее в/ч 30870, СФ 23 ГМПИ) архитектора одессита Вайсмана Анатолия Аркадьевича.

Впервые фамилию Брильц я услышал в 50-е годы от моего дворового и школьного друга и приятеля Вяльдина Лени, она была его учителем.

Людмила Михалева *(Стах): «Североморскую музыкальную школу закончила по классу фортепиано, который мне преподавала Элеонора Станиславовна* ***Мащанская*** *[имя преподавателя - Элеонора Борисовна –* ***примеч. ред.****], сольфеджио вела - Эвелина Вагановна Петрова, завучем в те годы была Победимская Е.С., директором - Фира Семёновна Пастернак. Всем мои слова благодарности и низкий поклон».*

Кира Васильевна*: «Я окончила музыкальную школу в 1982 году. Тогда только разговоры были о новом здании. В 1979-м, нам, малышам, такое и не снилось. Мы учились в старом здании, руки на чугунных батареях грели после мороза».*

Борис Кочеулов*: «Спасибо! Вы - мои соседи! Я из окна квартиры дома 24 все годы (с 1954 г.) смотрел, как ходите вы в школу. Приятели мои учились тоже там: Луганские ребята (Люда с Вовой), Валера Конев, Саша Рейтман (Кондратьев), Витя Лившиц, Лёня Вяльдин и девочки из класса - две Люды (Трепкова и Шашкова), Жанна Пациора, Маша Глуховцева, Нелли Григораш и Наташа Никишова… Мы "обижали" Сашу, толкали его с горки. Ну, мы же ведь не знали, что он большой талант. Он "Гнесинку" закончил, "Заслуженный" в России и в Мурманском училище преподавал "сто" лет! (не сто же он, конечно, а только пятьдесят)»…*

Справка: по адресу ул. Советская д. 29а в разные годы находились:

Штаб авиации Северного флота 1950-1952 гг.

ВМСУ (Военно-морское строительное управление) 1952-1954 гг.

Музыкальная школа (правый подъезд)1954-1959 гг.

Детская библиотека (левый подъезд) 1954-1956 гг. Позже библиотека переехала в помещение построенного Дома пионеров.

Школьный интернат для детей с побережья (левый подъезд) 1956-1957 гг. Школьный интернат переехал в построенное здание ул. Сафонова, д. 2а.

Музыкальная школа из правого подъезда переехала в левый (1959г.). Североморский Городской комитет КПСС (правый подъезд) 1959-1966 гг. Горком КПСС переехал в построенное здание на ул. Ломоносова, д.4.

Североморская детская музыкальная школа заняла все здание с 1966 года по 1995 (осень) год. Затем переехала в дом – «корабль», на ул. Морская, д. 12.

МУП СЕВЕРОМОРЖИЛКОМХОЗ с 1995 г…

[1] См. пояснение 1 на стр. 9.

Самый лучший урок в музыкальной школе
(воспоминание Ирины Авдошиной)

Ирина Авдошина: школа № 10 (у стадиона) (1960-1970), ул. Сафонова, д. 2. Участница КИД (клуб интернациональной дружбы) под руководством Нины Тимофеевны Глуховцевой…
Ирина Шапиро (Авдошина)*: «В музыкальной школе моей учительницей по специальности была Елена Сергеевна Победимская. Но у нас был ещё и такой предмет - музыкальная литература. Этот очень интересный предмет вела у нас Галина Каспаровна Брильц - директор музыкальной школы. На этих уроках мы учили историю музыки, музыкальных произведений, слушали пластинки с операми или оперными ариями.*

Когда мы проходили оперу "Царская невеста", я пропустила этот урок, я тогда болела. Но Галина Каспаровна не хотела, чтобы я не знала ничего об этой опере. И она назначила мне дополнительное занятие. Помню, как уже после всех уроков, она осталась со мной один на один. А это в 7 вечера. И мне, маленькой девочке 10-ти лет, она рассказывала об истории создания этой оперы, она проиграла и пропела все известные арии из этой оперы, практически всю оперу. Ах, какой это был урок!

Позднее, уже будучи взрослой девицей, я слушала эту оперу и в «Большом», и в «Кировском», но для меня навсегда самым лучшим исполнением было пение Галины Каспаровны»…

Кочеулов Б. Далёкое-близкое : воспоминания / Б. Кочеулов ; МБУК Североморская централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека им. Л. А. Крейна, Информационно-библиографический отдел ; составитель А. Ефимова ; редакторы: Б. Кочеулов, Ю. Солнцева, А. Ефимова ; консультант Б. Кочеулов. – Североморск : [б.и.], 2021.
(В сокращении)

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК МУЗЫКИ
Североморской музыкальной школе – 25 лет

Никогда еще, наверное, на сцене Североморского Дома офицеров флота не было столько людей в президиуме. В основном - женщины. Нарядные, взволнованные...

Никогда еще не было столько цветов. Они стояли в больших корзинах на подмостках, на столе президиума. Их несли поднимавшиеся на сцену люди, с поздравлениями вручали виновникам торжества. И счастливые женщины постепенно утопали в цветах...

В этот день чествовался большой коллектив Североморской детской музыкальной школы. Школе исполнилось 25 лет...

Еще в суровые годы битвы с фашизмом командующий Северным флотом адмирал А.М. Головко[1] мечтал о том, что на месте невзрачного поселка Ваенга после войны вырастет красивый молодой город, в котором будет музыкальная школа. Мечта людей вместо грохота пушек и взрывов слышать музыку - естественная мечта.

Она счастливо сбылась.

[1] Допущена фактографическая ошибка в имени. Верно – Арсений Григорьевич Головко.

Североморская детская музыкальная школа (ДМШ) открылась в 1953 году. Тогда в ее стены было принято 55 учащихся и преподавали им пять педагогов. На сегодняшний день в школе занимается более 500 юных североморцев, и постичь им прекрасный мир музыки помогают 69 преподавателей.

За четверть века существования Североморской ДМШ десятки ее выпускников сами стали учителями музыкальных школ и училищ Мурманской области, других уголков страны, и даже - педагогами консерваторий.

В числе бывших воспитанников школы - летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Ю. В. Романенко.

Теперь музыкальные школы созданы почти во всех поселках пригородной зоны Североморска, в том числе и самая северная в нашей стране — Териберская ДМШ. Сейчас каждый двенадцатый из учащихся общеобразовательных школ Североморской зоны имеет возможность получить и начальное музыкальное образование.

Школа-юбиляр является ведущим среди более молодых учреждений культуры зоны, постоянно шефствующим над ними. Здесь работают опытнейшие преподаватели, отдавшие школе более десяти, а некоторые и сверх двадцати лет своей педагогической деятельности: Ф. С. **Пастернак**, Е. С. **Победимская**, Ю. А. **Мясина**, Е. Л. **Гревцова**, А. Н. **Мельникова**, Р. Т. **Геннадиева**, Э. В. **Петрова** и другие.

Успешно работают и молодые преподаватели Л. Е. **Плесовских**, Н. И. **Новикова**, Т. Н. **Лобачева**, В. Д. Глинянова, Л. А. Павлова, Н. Е. Хомутинникова, И. Н. Богуславская, Е. В. Пройдак и многие другие.

В ходе I и II Всероссийских смотров методической работы учреждений культуры ряд рефератов преподавателей Североморской ДМШ рекомендован для практического применения в деятельности музыкальных педагогов области. Два реферата направлены в республиканский методический кабинет.

В Североморской зоне школа является коллективным общественным пропагандистом музыкальной культуры среди населения. Только за последний учебный год преподавателями совместно с учащимися проведено более 150 мероприятий, посвященных 60-летним юбилеям Великого Октября, Советских Вооруженных Сил, Ленинского комсомола. В основном это были выступления перед рабочими североморских предприятий, учащимися общеобразовательных школ, тружениками села и воинами гарнизона.

Такие факты привела в своем докладе заведующая отделом культуры горисполкома Е.С. Волкова. Она выразила уверенность, что работники музыкальной школы и впредь будут на передовых рубежах борьбы за высокую коммунистическую культуру.

С юбилеем коллектив школы тепло поздравил секретарь горкома партии Ю.И. Кимаев, отметив, что деятельность музыкальных педагогов дает не только эстетическое, но при комплексном подходе способствует идейно-политическому, нравственному и трудовому воспитанию. По поручению городского комитета КПСС и исполкома горсовета Ю.И. Кимаев вручил педагогическому коллективу школы Почетную грамоту за успехи в коммунистическом воспитании юношества, передал ценный подарок и пожелал дальнейших творческих успехов.

От Политуправления Краснознаменного Северного флота юбиляров поздравил заместитель начальника отдела пропаганды и агитации Л.С. Паралов. Он поблагодарил

коллектив школы за культурное шефство над воинами гарнизона, пропаганду среди них музыкальных знаний и лучших образцов музыкального искусства.

Начальник областного управления культуры Л.А. Клюшева, отметив успехи школы, пожелала коллективу иметь еще более тесный контакт с общеобразовательными школами и рабочей молодежью.

Директор Мурманского музыкального училища В.М. Иванов с поздравлением вручил североморцам памятный адрес от имени своих коллег и от областного хорового общества. А преподаватель того же училища А.М. Кондратьев, бывший воспитанник Североморской ДМШ, поделился воспоминаниями о том, с каким желанием дети «ходили на музыку», хотя прежняя школа тогда жила в тесноте, не имела даже такого помещения, чтобы поставить рядом два концертных рояля. Несравнима теперь по своему богатству и школьная библиотека, и фонотека...



От музыкальных школ областного центра североморских коллег приветствовала целая делегация, состоявшая тоже из бывших выпускников школы-юбиляра.

Виновников торжества поздравляли и представители общественности нашего города. Благодарное слово за шефскую помощь школе №7 сказала ее директор Н.К. Олейник: музыканты в этой школе систематически ведут лекторий о жизни композиторов и их творчестве, занимаются со школьным хором.

Многолетняя дружба связывает Североморскую ДМШ с Детской комнатой «Северное сияние». О благотворных плодах такого содружества с волнением рассказала воспитатель этого детского коллектива М.Н. Крынина.

Счастливых юбиляров приветствовали также представители библиотечных и клубных работников, коллеги по ведению занятий в Североморской филармонии школьника - коллективы детской художественной школы и городского Дома пионеров.

Трогательно прозвучало поэтическое пожелание юных пионеров, которое на некоторых подействовало так, как сказано в его строках:

И нет на свете чище слез,

Чем эстетические слезы...



НА СНИМКАХ: на трибуне Н. К. Олейник; в президиуме торжественного собрания; юбиляров поздравляют клубные работники; выступает Оля Мельникова.



Затем с поздравлениями на сцену поднялись посланцы музыкальных школ поселков Росляково, Гаджиево, Гремиха... Ведущий торжественного собрания председатель горисполкома Н.И. Черников огласил текст одной из многочисленных поздравительных телеграмм, присланной первым директором Североморской ДМШ **Н. Островской**. После чего слово было предоставлено нынешнему директору школы **Ф.С. Пастернак**. Она сердечно благодарила всех за добрые слова и напутствия школе на будущее.

ВТОРОЙ ЧАСТЬЮ торжеств был праздничный концерт.

Произведения двадцати пяти композиторов - по числу исполнившихся школе лет - выдающихся музыкантов разных времен и народов, советских и зарубежных, были включены в юбилейную программу. Произведения звучали в самых различных видах исполнения: детский хор, оркестр русских народных инструментов, квартет, соло...

Появление на сцене маленького пианиста Саши Яковлева вызвало улыбки зрителей. Но вот аккорд за аккордом Саша уверенно подчинил себе большой концертный рояль, музыка овладела эмоциями зрителей, и лица их стали серьезными... А вот они сделались какими-то просветленными под действием чарующих звуков скрипки Оли Мельниковой.

Чистым родничком лилась мелодия домры Светланы Павловой. Потом зал наполнялся торжествующим серебряным голосом трубы Славы Митина.

Один за другим покоряли сердца слушателей Наташа Кравец, Инна Мясина, Наташа Тихонова, Ира Омельченко...

И поразительно, что с таким умением все номера юными музыкантами исполнялись без нот - только по памяти.

Вообще преподаватели и их ученики в этот день продемонстрировали свое мастерство игры на самых различных инструментах и в разной технике: в четыре руки на рояле, три исполнителя играли одновременно на двух концертных роялях, целым оркестром вышли на сцену баянисты... Демонстрировалась слаженная игра музыкальных ансамблей, составленных, например, из преподавателя, бывшего выпускника и совсем юного воспитанника школы - разные возрасты и опыт, но каждому в исполнении данного произведения отводилась соответствующая роль и произведение композитора обретало полноценное звучание.

В целом концерт получился замечательный и даже необыкновенный. Но «гвоздем» программы надо признать выступление бывшего воспитанника школы, а теперь студента Ленинградской ордена Ленина Государственной консерватории им. Римского-Корсакова Олега Набатова. Он продемонстрировал достойную вершину техники игры на баяне: мелодичность, богатство тональных оттенков, была и нарастающая мощь, и тембровая сочность звука.. Порой, казалось, что мы присутствуем на органном концерте... Смолк последний аккорд. Несколько секунд в зале еще стояла абсолютная тишина, внезапно взорвавшаяся бурными аплодисментами...

Можно понять, какую радость и гордость за своего бывшего ученика пережила в эти минуты **А. Н. Мельникова** - преподаватель музыкальной школы.

А мне вспомнились стихи тоже бывшей выпускницы школы Лены Пастернак, обращенные к сегодняшним юбилярам:

Мы звали вас учителями.
Теперь коллегами зовем.
Своим питомцам вслед за
вами
Частицу сердца отдаем.
Вы научили нас трудиться,
Ценить прекрасное во всем.
Вы нами можете
гордиться —
Мы вас ни в чем не
подведем!

Под этими строками с чувством благодарности своим бывшим педагогам могли расписаться многие и многие бывшие воспитанники школы.

В. Смирнов

Североморская правда. – 1978. – 1 июня.

СМЕНА СМЕНЕ ИДЕТ

В мае нынешнего года детская музыкальная школа города Североморска отметит свое 30-летие.

30 лет - много это или мало? Для города и школы 30 - пора юности, но если вести счет поколениям молодых музыкантов, вышедших из ее стен, то будет уже немало.

Более 200 преподавателей - выпускников нашей школы - трудятся в разных городах нашей страны. Многие из них вернулись в свою родную школу и воспитывают новую смену юных музыкантов. Горячие слова благодарности хочется сказать сегодня нашим учителям-ветеранам - Фире Семеновне **Пастернак**, Эвелине Вагановне **Петровой**, Елене Сергеевне **Победимской**, Розе Тимофеевне **Чекатовой**, Юлии Алексеевне **Мясиной,** Алле Николаевне **Мельниковой**, Елене Леонидовне **Гревцовой.**

Их бывшие ученики, а ныне педагоги музыкальной школы трудятся рядом: **Чижевская, Кипорова, Егоренкова, Андреева, Филимошкина**, Пешехонова и другие.

Североморская музыкальная школа признана лучшей школой Мурманской области. Это - почетное звание, но, вместе с тем, оно налагает на коллектив педагогов большую ответственность. Свой профессиональный долг педагоги видят не только в преподавании, но и в пропаганде музыкального искусства. Тема 60-летия СССР была основополагающей в нашей концертной и лекционной деятельности весь прошедший год.

Наших педагогов - лекторов знают на многих предприятиях города. Двухгодичный цикл лекций о музыке слушали работники городского молокозавода и роддома.

В Доме быта и городской детской поликлинике работает музыкальный факультет народного университета культуры. С лекциями и концертами наши учителя выезжают в пригородные поселки, выступают на кораблях и в воинских частях.

С радостью встречают нас ученики школ, где мы проводим беседы о музыке. Организован музыкальный класс в школе-интернате. Отрадно было видеть и слышать на демонстрации 1 Мая свой, пока небольшой, духовой оркестр.

Увлеченно работают дети и учителя над постановкой музыкальных спектаклей. В Клубе юных музыкантов был поставлен спектакль «Волшебная семерка», а сейчас готовится новая постановка - «Доктор Айболит». Музыку к этому спектаклю написала наша преподавательница Ольга Борисовна **Рощевская.**

Л. Липина (преподаватель музыкальной школы)

Североморская правда. – 1983. – 12 февр.

АККОРДЫ «НОКТЮРНА»



Не раз североморцам и гостям нашего города приходилось слышать выступления ***камерно-инструментального ансамбля «Ноктюрн»*** педагогов Детской музыкальной школы Североморска. Его концерты транслировались по областному радио и телевидению, ансамбль частый гость сельского населения района, трудящихся города и области, воинов гарнизона.

Нравятся северянам выступления этого самобытного интересного коллектива, концерты его не оставляют равнодушными.

Создателем класса виолончели в школе и бессменным руководителем «Ноктюрна» является Татьяна Алексеевна **Синьковская**. Талантливый музыкант и педагог, она принимает активное участие в работе оркестрового отделения, выступает с методическими докладами по актуальным вопросам педагогики и профессионального обучения учащихся, воспитывает юное поколение музыкантов,

Не в стороне она и от общественной жизни коллектива. В прошлом году решением бюро горкома КПСС, исполкомов городских Советов народных депутатов и бюро горкома ВЛКСМ была занесена в Книгу трудовой славы.

Североморская правда. – 1989. – 17 янв.

В МИРЕ ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ

В нашей стране сегодня расширяется сеть детских музыкальных школ, и это отвечает возрастающим культурным потребностям народа. Появляются новые имена и новые формы пропаганды музыки. Совершенно изменилась по сравнению, скажем, с 60-70 годами та музыкальная среда, которая нас окружает, ее влияние на нашу жизнь…

Думаю, на воспитание прекрасного прежде всего направлена творческая деятельность педагогов детской музыкальной школы Североморска, опытных и знающих, умеющих войти в круг интересов детей. На базе ДМШ создан детский кукольный театр, который с большим успехом выступает в детских садах и школах города, есть различные ансамбли учеников и педагогов.

Проблемы эстетического воспитания, которые стоят перед педагогами-музыкантами, не чужды и общеобразовательным школам. Поэтому по инициативе директора Североморской ДМШ Ф.С. **Пастернак**, завуча Л.А. **Павловой**, парторга В.Г. Дрыгиной в них открылись эстетические классы. Слияние усилий двух школ, на мой взгляд, даст дополнительный эффект в воспитании ребят. Может быть, именно тогда появятся школьные рок-группы, музыкально-грамотные, с высоким уровнем исполнительства.

В этом году ДМШ нашей флотской столицы стала работать в условиях эксперимента, по новой методике. О ней уже писала городская газета. Я же хочу остановиться лишь на одной из новых форм работы преподавателей. Известно, что воспитанники школы один раз в полгода сдают академические концерты. Это итог занятий педагога со своим учеником. Еще недавно такие концерты проходили специфически и не вызывали особой радости у детей. Теперь проводятся концерты-отчеты класса каждого преподавателя. На них приглашаются родители и друзья юных музыкантов. Найдена, по-моему, удачная форма работы с детьми, помогающая развитию их музыкальности. Это, прежде всего, свободное ощущение себя в музыке…

А. Кузнецова

Североморская правда. – 1990. – 9 янв.

(В сокращении)

«ЕСТЬ МУЗЫКА НАД НАМИ…» : ЦВЕТОК ДЛЯ МНЕМОСИНЫ

Об истории музыкальной школы написано уже много. Уместно вспомнить некоторые подробности биографии учебного заведения хотя бы вкратце. Приобщение местных ребятишек к музыкальной грамоте началось довольно давно. До 1953 года в городе действовал филиал одного из учебных заведений Мурманска. Затем появился собственный музыкальный стационар. Почти сорок лет он занимает то же самое здание, что и сегодня.

С 1958[1] года во главе школы стоит замечательный человек и блестящий педагог, ныне заслуженный работник культуры России Фира Семеновна **Пастернак**. Как и немалая часть ее коллег, Фира Семеновна приехала в Североморск «с кораблем», то есть вместе с мужем, который в то время возглавлял дивизион на хорошо известном в Военно-Морском Флоте крейсере «Чапаев», а позднее - командовал вспомогательным флотом КСФ. С именем Фиры Семеновны связан целый этап становления в регионе системы детского музыкального образования…

В школе по давней традиции случайных людей не держат. Здесь каждый по-своему неординарен. Вполне естественно, что главными хранителями традиций учебного заведения выступают ветераны: Роза Тимофеевна **Чекатова**, Наталья Ильинична **Штефуца**, Флора Сергеевна **Калина**, многие другие. Надежно служит школе опыт и мастерство таких педагогов, как Лидия Андреевна **Павлова**, Елена Евгеньевна **Черкасова**, Вера Дмитриевна **Глинянова**, Вера Вячеславовна **Юркова**, многие, многие другие…

...Накануне в школе принимали гостей, ребятишек из местных детских садов. Как водится, состоялся концерт, затем каждому маленькому слушателю вручили значок музыкального Общества. Это мероприятие было традиционным. Таких здесь несколько, в том числе волнующее и яркое посвящение учеников в юные музыканты…

Что для школы является главным - выращивание талантов или просветительство? Фира Семеновна Пастернак ответила на этот вопрос так:

- Я считаю, что музыкой должны заниматься все дети. Наша задача - вести работу в двух направлениях: первое - искать и развивать таланты, второе - приобщать ребят к прекрасному… Музыкальная школа должна быть открыта для всех, и она действительно открыта для всех детей…

- В детской музыкальной школе на стене вдоль лестницы, ведущей на второй этаж, висят портреты великих композиторов. Этот экспозиционный ряд завершается на площадке стендом, который украшают фотографии отличников учебы Североморской музыкальной...

В дверях школы автор этих строк столкнулся с маленькой девочкой. Она несла большую черную папку, видимо, с нотами. Возраст предоставлял мне некоторые преимущества в этой ситуации, мог бы пройти первым, но у меня не хватило решимости ими воспользоваться, сами собой вырвались слова:

-Будьте любезны, проходите, пожалуйста...

Е. Иванов

Североморская правда. – 1992. – 7 марта.

(В сокращении)

[1] Фактографическая ошибка. Э.С. Пастернак стала директором музыкальной школы в 1968 году.

ПОЗДРАВЛЯЕМ НОВОСЕЛОВ

Нынешний учебный год для преподавателей и учащихся североморской детской музыкальной школы начинается особо. Наконец осуществилась давняя мечта – юные музыканты получили прекрасное новое здание школы. Думается, что лучшая музыкальная школа области заслужила это всей своей многолетней историей…

Североморские вести. – 1995. – 26 авг.

(В сокращении)

«ДАРИТЕ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ!»

Как балуют нас праздниками последние недели! Пасхальные гуляния сменились торжествами, посвященными 45-летию Североморска, потом наступила очередь Первомая... Но праздник, прошедший 4 мая в североморской детской музыкальной школе, особенный: новоселье! Несмотря на финансовые трудности, на кажущуюся невозможность задуманного, осенью прошлого года музыкальная школа переехала из старого двухэтажного дома на улице Советской в новое, светлое, удобное четырехэтажное здание в центре города. И не случайно, заметили музыканты, что уникальное по архитектуре здание напоминает большой корабль, готовый отправиться в плавание. Вот уже 43 года школа является флагманом, главным центром приобщения североморцев к богатейшему миру музыки.

Мне нравятся люди, которые любят и умеют работать, от них исходит какая-то добрая энергия. Казалось бы, таких - единицы. Но, попав в североморскую ДМШ, можно убедиться, что существуют еще целые коллективы людей, искренне увлеченных своим делом, коллективы дружные, творческие, цельные. Наверняка это зависит от того, кто стоит во главе - руководит, объединяет, поддерживает. "Музыкалке", мне кажется, повезло вдвойне: тандем директора Фиры Семеновны Пастернак и завуча Лидии Андреевны Павловой способен дать ход любому делу, любому творческому начинанию…

- Я не ошибусь, если скажу, что наш директор - это живая легенда школы, - говорит преподаватель ДМШ **Т.Я. Горлевая**. - Ее высокий профессионализм, доброта, искренность, умение сплотить вокруг себя коллектив, человеческая щедрость позволяют ей долгие годы быть руководителем большого творческого коллектива преподавателей. За многолетнюю творческую работу Фира Семеновна награждена медалью "Ветеран труда", ей присвоено звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации". А результатом ее педагогической деятельности является то, что только сегодня среди педагогов школы работают три ее бывшие ученицы.

Если же говорить о завуче Лидии Андреевне **Павловой**, то, мне кажется, она прежде всего человек неравнодушный, влюбленный в свое дело. Когда бы мы не встретились, о чем бы не говорили, разговор переходит на школу…

Педагоги школы говорят, что уважение и глубокое доверие к Лидии Андреевне вызывают прежде всего неутомимая энергия, работоспособность, творческое начало, увлеченность, культура общения с коллегами. Вдумайтесь, каждый ли руководитель обладает таким набором деловых и человеческих качеств? А еще Лидия Андреевна - руководитель ансамбля русских народных инструментов "Гармония", часто выступающего на сценах нашего города и области, и одна из немногих, кто награжден значком Министерства культуры "За отличную работу"…



В период подготовки к презентации школы, когда обживался зал, обкатывались программы, перед североморцами выступили с концертами учащиеся всех шести отделений ДМШ. А во время праздничного концерта в ДОФе, который предшествовал презентации, самые лучшие исполнители создавали в зале праздничное настроение. Лауреаты, стипендиаты, дипломаты районных, областных, зональных конкурсов сменялись на сцене.

Подводя итоги поистине мучительного, трудного для города трехлетнего строительства новой школы, Глава администрации Североморска В.И. Волошин сказал на презентации:

- За прошедшие годы я не раз жалел, что взвалил на себя эту ношу, эту стройку. Но, побывав на концерте, пройдя по светлым, красивым классам, понял - все это было не зря. Сегодня мы имеем одну из лучших музыкальных школ области.

И не случайно право разрезать символическую ленточку при входе в концертный зал было предоставлено именно В.И. Волошину, а также начальнику 281 УНР Северовоенморстроя О.Л. Крылову - "крестным отцам" этой школы…

Н. Измайлова

Североморские вести. – 1996. – 12 мая.

(В сокращении)

СЕМИНАР ИЛИ РАСПЕВКА?

В большом зале детской музыкальной школы собрались хормейстеры ДМШ и преподаватели музыки общеобразовательных школ Североморска на семинар, посвященный проблемам хорового пения и обучения. Звучит это слово как-то сухо, а на самом деле педагоги ДМШ, работая с младшим хором хорового отделения (преподаватель О.Н. Гилка) и старшим общим хором школы (преподаватель М.А. Стиценко), показывали различные варианты распевок, музыкальных упражнений, как бы приглашая коллег из общеобразовательных школ в свою творческую лабораторию. Фрагменты открытых уроков чередовались с концертным показом произведений. По словам преподавателя музыки школы №9 А.О. Кузьминой, такие встречи приносят неоценимую пользу учителям, и очень хотелось бы, чтобы творческое содружество педагогов музыкальной и общеобразовательных школ не прекращалось.

Н. Чистякова

Североморские вести. – 1996. – 20 дек.

НЕ ТОЛЬКО ЛИРА, НО И КОРАБЛЬ



…открытие второго сезона «Музыкальной гостиной» на БП «Адмирал Левченко». Нынешний концерт, самый большой из четырех прошедших, был приурочен к Дню корабля. Правда, из-за того, что экипаж был в море, праздник пришлось перенести на месяц, но в конце ноября концерт все же состоялся. Первое отделение его, для офицеров, проходило в кают-компании, второе - в матросском кубрике. Казалось бы, что морякам до детских выступлений? А слушали, по словам педагогов, затаив дыхание, признаваясь потом, что вспоминали своих братишек и сестренок.

Дети же дома взахлеб рассказывали родителям, как капитан третьего ранга А.О. Еремин показывал им боевой корабль и рассказывал его историю, как их, уставших после концерта, накормили настоящим флотским ужином и подарили подарки на память.

Остается добавить, что организатором «Музыкальных гостиных» на корабле второй год является педагог Североморской ДМШ ***Л.Ю. Гурьянова***. В организации последнего концерта, самого большого, в котором приняли участие ребята всех отделений музыкальной школы, ей помогала ***А.Н. Мельникова***. А связи школы с флотом крепнут. Ведь не случайно на эмблеме ДМШ не только лира, но и кораблик.

Н. Измайлова

Североморские вести. – 1996. – 20 дек.

(В сокращении)

ИМЕННАЯ СТИПЕНДИЯ – ТАЛАНТЛИВОМУ ВИОЛОНЧЕЛИСТУ

О давних российских традициях меценатства или, как сейчас его принято называть, спонсорства, вспоминают редко. Однако вспоминают. Подтверждением тому стало вручение именной стипендии заслуженного работника культуры России Ф.С. **Пастернак** ученику пятого класса Североморской детской музыкальной школы Валерию Мастерову (класс педагога Т. Синьковской). Стипендия назначена впервые и вручается за успехи в области исполнительского искусства.

- Мысль учредить стипендию возникла у меня давно, - сказала Фира Семеновна, - но казалась нескромной - какой из меня меценат! Когда же узнала, что в Мончегорске талантливым детям платит стипендию человек, далекий от музыки, частный предприниматель, решила, что мне-то и подавно можно. Валеру я выбрала неслучайно. Талантливый виолончелист, очень способный ребенок, он пока обойден областными наградами. А будущее у него, я верю, большое. Хотя виолончель - не самый простой инструмент, Валере он подвластен.

Стипендия в 30000 рублей будет выплачиваться ежемесячно. В декабре вместе с дипломом стипендиата Валерий получил деньги за сентябрь-январь.

С другой стороны, на торжестве, посвященном вручению стипендии Ф.С. Пастернак сказала, что «если будут силы и возможности, в следующем учебном году стипендию смогут получать уже два ученика. Будет ли среди них Валерий - не знаю, ведь в музыкальной школе много талантливых детей».

Это еще раз подтвердил сольный концерт стипендиата администрации Мурманской области флейтистки Светланы Дроздовой (педагог В. Юрко), который состоялся в зале школы в этот же вечер. Программа выступления была составлена очень нетрадиционно для музыкальной школы - прозвучали четыре сонаты Генделя. Сольный концерт из произведений столь сложного для исполнения композитора - большая редкость для 13-летнего ученика. Здесь нужно и техническое мастерство, и глубокое понимание стиля эпохи и характера музыки, и артистизм. Все это показала Светлана, уже несколько лет занимающаяся по индивидуальной программе и консультирующаяся у профессоров Санкт-Петербургской консерватории.

Н. Измайлова

Североморские вести. – 1996. – 27 дек.

ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСЕН ЩЕДРЫЙ КРУГ

…В этом году на радость всем песенный фестиваль вернулся - уже в новом качестве, не в таких масштабах, как раньше, но зато с интригующим названием ***"Хоровое крещендо"***. Оно недвусмысленно намекает на то, что нынешний фестиваль - явление не единичное, его голос будет постоянно нарастать, усиливаться.

Главный "идеолог" фестиваля - заведующая кустовой хоровой секцией Марина **Стиценко** и ее "соратница" - преподаватель Североморской детской музыкальной школы Ольга **Гилка** уверены в этом совершенно. Иначе не стоило заводиться и заводить остальных. Их союз, поддержанный коллегами и, конечно, директором школы Фирой Семеновной Пастернак, предложил уже целую серию задумок. Сначала была "Музыкальная мозаика" - праздник народной песни, сейчас - "Хоровое крещендо", затем состоится семинар с хормейстерами, анализ работы, в общем - создание своеобразной творческой лаборатории опыта. Да они и сами не прочь поучиться у других, тем более что сейчас всем приходится вариться в собственном соку…

Фестиваль доставил радость и детям, и взрослым. Новый актовый зал музыкальной школы… оказался слишком мал, чтобы принять всех желающих. Конечно, это были главным образом родители. Но надо думать, их привело сюда не только желание послушать своего ребенка - программа концерта, право, стоила того, чтобы оторваться от лыжной прогулки или воскресного обеда

Классическая музыка… настолько неисчерпаема, что бывает трудно выстроить линию концерта так, чтобы из него не выпадало ни одно произведение. Ключом хорового фестиваля стало имя Дмитрия Шостаковича, чей 90-летний юбилей недавно отмечал весь мир. Составители программы постарались наиболее полно отобразить в ней преемственную связь творчества этого гениального музыканта с русской композиторской школой. Шостакович органично соединил Чайковского, Мусоргского, Рахманинова с Фельцманом, Кабалевским и Бахом.

Когда поют дети, не хочется брать на себя роль строгого музыкального критика. К тому же фестиваль не конкурс, здесь нет победителей и отстающих, а попытка пересказать музыку словами - все равно что подавать на стол кулинарный рецепт вместо торта. Организаторы в буквальном смысле слова разбудили всех, и школы ожили. Особенно это чувствовалось в выступлениях малышей: их непосредственность, жизнерадостное упоение

музыкой достаточно ярко соперничали с мастерством старшеклассников. Настоящим открытием фестиваля стал ансамбль народного отделения под руководством Натальи **Темежниковой** (концертмейстер Е. Бурнатова) из североморской ДМШ. Это был их первый выход на зрителя, и он оказался удачным. Кстати, для самого педагога фестиваль стал одним из первых серьезных испытаний: она работает в школе недавно, но, как говорится, сразу же взяла верную ноту. Ее младший хор (концертмейстер Р. Ожерельева) тоже сумел завоевать симпатию зала. А вот для концертмейстера из мурманской ДМШ №3 Елены **Черномордниковой**[1] участие в североморском фестивале - возвращение в родные пенаты. Несколько лет назад она закончила здесь фортепианный класс и теперь охотно выступает в дуэте с Мариной Стиценко.

Несмотря на то, что фестиваль был заявлен как хоровой, в нем приняли участие и солисты. Зрители очень тепло приняли Сашу Магерову (руководитель О. Гилка), чей голос покорил уже не только отечественных, но и зарубежных ценителей вокала. Но подлинным украшением концерта стали собственные сочинения юных музыкантов. В школе их немало, что позволяет составлять даже целые концерты, где дети демонстрируют свое творчество. Наиболее талантливые произведения получили путевку на фестиваль. Вокальный цикл "Зообеседка", написанный 12-летней Аней Скоровой, продолжает традиции классической камерной музыки. Исполнила его не менее очаровательная солистка Саша Кузнецова. А вот интересы ученицы 5-го класса Есении Марар обращены в сторону современности. Она предложила свою "Песню о Североморске": должно быть, есть что-то такое в нашем городе, что заставляет людей разных возрастов посвящать ему стихи и музыку. Если бы кто-то задумал собрать антологию произведений о флотской столице, то получилось бы весьма внушительное издание не менее сотни единиц, и песня Есении заняла бы в нем достойное место…

И. Сталинская
Мурманский вестник. – 1997. – 4 апр.
(В сокращении)

«ХОЧУ СТАТЬ ПРОФЕССОРОМ»

Североморская музыкальная школа не устает радовать нас своими достижениями. Подтверждение тому - недавний отчетный концерт в Мурманском музыкальном училище. Североморцы имели полное основание не ограничиваться рамками своей школы - им есть что показать!

Рукоплещущий зал, восторженные и теплые слова после концерта, директор школы Фира Пастернак, принимающая поздравления, счастливые и взволнованные после выступления лица детей - все равно это не дает полной картины праздника. Лучше один раз услышать, чем пытаться пересказать.

А по словам Лидии Павловой, завуча школы, это был рядовой концерт.

- У них всегда так проходит отчетный, - подтвердили коллеги-педагоги других музыкальных школ.

Специалистов в зале было много, в том числе и из музыкального училища, для которых присутствие на концерте - это оценка мастерства своих бывших учеников и знакомство с будущими студентами училища. Такова уж судьба профессионалов - в любой

[1] Фактографическая ошибка. Верная фамилия концертмейстера – Черномордикова.

ситуации оставаться таковыми. А вот у неискушенного слушателя было и есть преимущество - возможность от души наслаждаться музыкой, забывая порой о юном возрасте исполнителей. Что мы и делали с удовольствием.

Поражало разнообразие концертной программы. После каждого номера казалось, что лучше некуда и чего-нибудь более интересного не придумать. Нежное и чистое, как бы прозрачное, звучание хора стало уже визитной карточкой Североморской музыкальной школы (слава о хоровом отделении давно пересекла границы маленького закрытого города). А вокальный ансамбль младшего хора привел зрителей в восторг и умиление песней ученицы этой же школы Виктории Филимошкиной. Сама Виктория выступила в роли концертмейстера. А дальше - нежная флейта Светланы Дроздовой, балалайка, скрипачи, пианисты, гитаристка Ольга Шарова с истинно "Небесным танго" Дейна, баянист Андрей Килин, юные певицы, исполняющие сложные произведения Грига и Гурилева, ансамбль домристов под руководством Татьяны Лобачевой, ансамбль виолончелистов с педагогом Татьяной Синьковской и крейслеровской "Гармошкой" (7 участников в ансамбле, владеющих этим сложным и малораспространенным инструментом, - любая ли музыкальная школа может похвастаться таким коллективом? Я ни в какой степени не хочу никого задеть - у каждой школы свои достоинства. Я просто, как истинный дилетант, восхищаюсь).

И конечно, известное уже, пусть пока узкому кругу слушателей, "Классик-трио - 2" в составе Александра Самохвалова (скрипка), Валерия Мастерова (виолончель) и Сергея Павлова (фортепиано). Мальчики оказались общительными и открытыми. Они друзья не только на сцене, но и в жизни: Сергей и Саша учатся в одном классе и вместе решают свои мальчишеские проблемы. Вопрос о свободном времени вызвал улыбки. Да, маловато его, свободного времени, заниматься приходится много. Но это - их жизнь. Отметив, как свободен и артистичен на сцене скрипач Саша Самохвалов, я попыталась выяснить у него, как этого достичь. Юный музыкант пожал плечами:

- Мне часто об этом говорят, но я ничего такого не замечаю. Просто получаю удовольствие, когда играю, вот и все.



А на вечно волнующий меня вопрос о славе и известности ответил:

- Ну о славе я, наверное, не думаю. Но играть хотел бы, как Коган. Знаете Когана? Или как Спиваков, или Ростропович, если бы он играл на скрипке.

А флейтистка Светлана Дроздова, показавшая уровень мастерства явно выше положенного ученице музыкальной школы, хрупкое и прелестное создание, на мои несмелые вопросы о будущем ответила просто и уверенно:

- Я хочу стать профессором Московской консерватории.

И, надо думать, это небезосновательное заявление.

Завершили концерт выступления педагогов этой же школы. Чувствовалась та же концертная взволнованность и радость соучастия, не говоря уже о профессионализме. Это

был достойный подарок всем слушателям и особенно ученикам, для которых концертирующий педагог - блестящий пример и еще больший авторитет.

Интересная деталь - ни в концертных программках, ни в словах ведущей концерт Елены Бибик не было традиционного: "Класс преподавателя..." - и затем фамилия педагога, взрастившего юное дарование. Так ли легко отказаться от положенных лавров и остаться в тени? На этом концерте царила музыка, дети были не материалом для показа, а полными хозяевами сцены. И это наводило на мысль о творческой и дружеской атмосфере в коллективе школы, объединенном одной, но пламенной страстью. Ну а страна все равно узнает своих героев.

Н. Буровская

Мурманский вестник. – 1997. – 15 мая.

ИСТОРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

1 июля – Всемирный день архитектуры



Изо дня в день мы ходим по улицам Североморска и уже не обращаем внимания ни на дивные фасады, ни на уникальный ландшафт местности. А между тем, у города, его улиц и домов есть своя история, судьба и даже мечты…

В здании Детской музыкальной школы, спроектированном А.А. Шашковым, в свое время располагались и Управление капитального строительства, и гидромецентр, и военторг. А еще ранее предполагалось заселить в постройку высший командный состав Северного флота. Именно этим предназначением обусловлен необычный вид дома: он построен в виде корабля…

А. Медовская

РИО-Североморск. – 2005. – 7 июля.

(В сокращении)

ДАРЯЩИЕ РАДОСТЬ

В минувшее воскресенье в Североморской детской музыкальной школе (СДМШ) прошел отчетный концерт учащихся хорового отделения. Название ему дала одноименная песня А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Дарите радость людям», которая и открыла программу. Концерт смело можно назвать бенефисом одного преподавателя - Марины Альбертовны **Стиценко**, воспитанники которой исполняли музыкальные номера.

Ведущая - Эвелина Геннадьевна **Погодина** в недалеком прошлом была концертмейстером хора и неоднократно сопровождала его на конкурсах, ей удалось создать атмосферу дружелюбия и праздника в зале. Гостями СДМШ в этот день стали и преподаватели Мурманского музыкального училища (ММУ), у которых в свое время училась Марина Альбертовна и выступать перед которыми для нее было особенно волнительно.



Около десяти лет М. Стиценко является заведующей хоровой секцией методического объединения ДМШ и ДШИ ЗАТО Североморск, и она действительно профессионал своего дела. Подтверждение тому ее ученики - те звездочки, которые сияли со сцены 12 марта. Марина убеждена, что, несмотря на то, что хоровое пение - коллективное творчество, акцент следует делать все же на развитии индивидуальности его участников. Именно поэтому к каждому ученику она находит свой подход, чтобы максимально раскрыть его потенциал. Особое искусство - объединить разные и самобытные личности, создать нужную атмосферу и заставить хор звучать как одно целое.

Отмечает Марина и большую роль концертмейстера в работе. Обывателю может показаться, что он (концертмейстер) просто обеспечивает сопровождение, создает фон. Но на самом деле это полноправный участник, который несет музыкальную идею, выражает ее с помощью своего темперамента, артистизма и исполнительского мастерства. Можно сказать, концертмейстер - своего рода проводник, помогающий воплотить в жизнь замысел руководителя. Очень важно, чтобы этот участник творческого процесса был близок по духу всему коллективу. Евгения Юрьевна **Кашицына** не только отвечает самым высоким профессиональным требованиям, но и очень любима детьми. С ней Марина Стиценко работает уже третий год и ни разу коллега ее не разочаровала: «Евгения Юрьевна - сама по себе очень яркая личность, но вместе с тем гармонично вписывается в коллектив, умеет эмоционально настроить хор, «звуча» в унисон с детскими душами»…

За годы работы с хоровым отделением сложился определенный репертуар. Несмотря на разнообразие музыкальных стилей, жанров и направлений, в которых работает хор, Марина Альбертовна всегда отдает предпочтение произведениям, затрагивающим нравственные вопросы о добре, мире, красоте и человеческой духовности. Кроме содержательной существует и техническая составляющая. М. Стиценко с энтузиазмом преодолевает трудности, выбирая для учеников отнюдь не самые легкие произведения. Стоит отметить радушный прием слушателями песенки «Репка» (муз. и сл. Л. Вихаревой) в аранжировке преподавателя ДМШ Дмитрия Викторовича **Бурнатова**. А песня «Старый дом» также в его обработке, которую Марина Стиценко и Евгения Кашицына исполнили вместе с хором, стала настоящим сюрпризом (поскольку не значилась в программе) и подарком для аудитории.



Марина Стиценко.

Накопленный опыт и профессиональные успехи послужили поводом для издания в 1999 году сборника «Вокальная тетрадь». В него вошли произведения из репертуара класса сольного пения с методическими рекомендациями, опробованными в СДМШ. Инициаторами

издательской деятельности наряду с М.А. Стиценко выступили преподаватели Ф.С. Пастернак, Л.А. Павлова и Я.В. Черномордикова (ММУ). Кстати, он не был единственным, время от времени выходят в свет новые номера.

Сольные выступления, ансамблевое и хоровое пение самых разных произведений от классики до современности, от оперы до джаза доставили слушателям истинное удовольствие. В 2002 году хоровое отделение СДМШ записало собственный диск «Школьный корабль». Похоже, пора «пускать в плавание» новое детище, которое, несомненно, ждет успех.

И. Александрова

Североморские вести. – 2006. – 17 марта.

(В сокращении)

«ОСКАР» ОТ ВЕТЕРАНОВ КУЛЬТУРЫ

«Теплый Север» - так называется общественная премия, которую учредила мурманская региональная организация ветеранов культуры два года назад. Благодаря поддержке мурманской администрации, а также активному участию в проекте меценатов и представителей мурманского бизнеса премия стала отличным подспорьем учреждениям культуры.

В этом году в четырех номинациях: «Культура - это мы», «Сердце, отданное детям», «Профессионализм и творчество» и «Живая история» - было представлено 32 номинанта, в числе которых и Североморская детская музыкальная школа (ДМШ). Хотя участвовать в конкурсе на получение премии можно было индивидуально, коллектив ДМШ заслуги решил не делить и представил содержательный творческий отчет о работе за год и программу на перспективу. Аналитика и статистические выкладки были дополнены красочными фото- и видеоматериалами. Произвело впечатление на судейскую комиссию и количество дипломов, наград педагогов и воспитанников за выступления в конкурсах (от городских до международных).

23 апреля в ДК им. Кирова состоялась торжественная церемония награждения. По просьбе организаторов на ней с концертными номерами выступили учащиеся отделения духовых и ударных инструментов ДМШ. Церемония была похожа на вручение премии «Оскар»: после объявления имен номинантов вскрывали конверт и оглашали имя победителя. Почетное право вручать диплом лауреата предоставили председателю мурманской областной думы Павлу Сажинову. Как бывшему жителю флотской столицы вручать награду в номинации «Сердца, отданные детям» ему было особенно приятно, ведь ее принимала Лидия Павлова - директор ДМШ Североморска. Теперь 30 тысяч рублей поступят на счет школы, а как ими распорядиться, на общем собрании решит ее актив.

И. Александрова

Североморские вести. – 2006. – 28 апр.

ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ГАРМОНИИ

Phileo - «люблю» и harmonia - «стройность», «порядок» вместе образуют «филармонию». В привычном понимании этим словом обозначают организацию, занимающуюся концертной деятельностью.

На базе Североморской музыкальной школы создана детская филармония, и концертный сезон здесь открылся в конце ноября. По словам преподавателя ДМШ Елены **Роменской**, ответственной за работу детской филармонии, главная задача необычного объединения - воспитывать художественный вкус и знакомить с лучшими образцами музыки детей, далеких от нее. Поэтому первый концерт детской филармонии собрал обычных детей из общеобразовательных школ. Всего на этот год запланировано четыре мероприятия. Второй тематический концерт с участием студентов инструментальных отделений Мурманского колледжа искусств «Композиторы-классики - детям» состоится в январе наступающего года. Весной пройдут еще два - «Праздник детства» и «Наша школа совсем необычная», посвященный 55-летнему юбилею ДМШ.

Е. Якунина

Североморские вести. – 2008. – 5 дек.

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО МУЗЫКА

В 1953 году в маленьком здании на улице Советской открылась музыкальная школа. В ней было всего три класса: фортепиано, баян и аккордеон. На занятия приходили 30 североморских мальчиков и девочек. Тогда, 55 лет назад, никто помыслить не мог, что совсем скоро североморская музыкалка станет своеобразной кузницей кадров, что многие ее выпускники обретут в школе свое призвание, а их имена будут звучать не только в нашей стране, но и за рубежом.

Сейчас Североморская детская музыкальная школа - это восемь отделений и 78 преподавателей, посвятивших свою жизнь служению ее величеству Музыке. Почти тридцать из них в свое время были выпускниками ДМШ и после окончания Мурманского колледжа искусств и различных высших учебных заведений вернулись в родные пенаты. Четверо преподавателей - директор Лидия Андреевна **Павлова**, Эсфирь Семеновна **Пастернак**, Татьяна Алексеевна **Синьковская** и Татьяна Викторовна **Фунт** - носят почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Наталья Ивановна **Чижевская**, Ирина Михайловна **Легенькая**, Светлана Николаевна **Смирнова** и Елена Ивановна **Олейникова** награждены



Преподаватель Роза Ожерельева со своими учениками. Тогда, в 60-е годы, школа располагалась в старом здании.

почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Почетными грамотами Министерства культуры награждены преподаватели Татьяна Николаевна **Лобачева** и Нина Павловна **Глухова**, которой, как и Алле Николаевне **Мельниковой,** объявлена благодарность министра культуры.

Восемь отделений - теоретическое, фортепианное, народное, оркестровое, хоровое, эстрадное, эстетическое, отделение духовых и ударных инструментов - дают возможность реализовать таланты 650 юным североморцам…

Сейчас Североморская детская музыкальная школа давно вышла из формата обычного учебного заведения. Творческие коллективы под руководством преподавателей - желанные гости на любом концерте. Ансамбль русских народных инструментов «Сувенир» под руководством Татьяны Викторовны Фунт, камерный ансамбль «Каприччио» под руководством Натальи Ивановны Чижевской, вокальный ансамбль «Вдохновение» под руководством Ирины Петровны **Слаутиной**, ансамбль «Синхростарт» под руководством Юлии Анатольевны **Валиевой** и Натальи Юрьевны **Тивелевой**, ансамбль домристов «Родные напевы» под руководством Татьяны Николаевны Лобачевой и фортепианный дуэт концертмейстеров Евгении Юрьевны **Кашицыной** и Натальи Геннадьевны **Александровской** - лауреаты и дипломанты международных, всероссийских и региональных конкурсов.

Е. Якунина

Североморские вести. – 2009. – 3 апр.

(В сокращении)

В ПРЕВОСХОДНОЙ СТЕПЕНИ

…В преддверии Международного дня музыки в Североморской детской музыкальной школе было многолюдно - несмотря на выходной день, вспомнить прекрасного преподавателя и человека собрались те, кто знал при жизни Эсфирь Семёновну Пастернак. Пришли её коллеги, друзья, ученики. Стараниями многих из них при поддержке городской администрации и Совета депутатов память об Э. **Пастернак** увековечена для подрастающего поколения. Теперь о заслуженном работнике культуры и почётном жителе флотской столицы будет напоминать мемориальная доска на здании школы.



Слева направо: директор Североморской ДМШ Лидия Павлова, дочь Э.С. Пастернак Елена Черномордикова и стипендиатка 2010-2011 гг. Анна Матейчик.

И все же лучшим вкладом в будущее является растущее год от года исполнительское мастерство занимающихся в стенах ДМШ ребят. В качестве стимула - не только хорошие оценки, но и учрежденная Э. Пастернак именная стипендия, которая теперь называется "Наши надежды".

Уже больше года нет с нами замечательного педагога, но дело её - поддержка талантливых детей - живёт. В этом году стипендию лучшим из юных музыкантов вручила ее дочь - преподаватель по классу фортепиано детской музыкальной школы №1 г.Мурманска Елена **Черномордикова**…

Л. Карицкая

На страже Заполярья. – 2010. – 2 окт.

(В сокращении)

БРАВО, «КАПРИЧЧИО»!

Вечером 6 мая в концертном зале Детской музыкальной школы имени Э.С. Пастернак кричали «браво» и дарили цветы артистам камерного ансамбля «Каприччио». Виновники торжества, собравшие на концерт полный зал друзей, отмечали свой 10-й день рождения.



Наталья Чижевская не мыслит себя без профессии, поэтому каждый концерт становится праздником как для юных музыкантов, так и благодарных слушателей.

Руководитель «Каприччио» Наталья **Чижевская** пришла в музыкальную школу преподавателем по классу скрипки в 1974 году. Вначале она организовала ансамбль скрипачей, а спустя 10 лет - камерный оркестр, в котором играли все учащиеся оркестрового отделения с 4 по 7 класс. Со временем менялся и статус коллектива, и его состав. В 2001 году перед поездкой в Италию на международный фестиваль «Виват, Италия - Россия» камерный ансамбль оделся в красивые концертные платья, изменив традиционному черно-белому варианту, и получил название «Каприччио». На языке музыкантов, каприччио - виртуозное музыкальное произведение, написанное в свободной форме, отличающееся игривостью и мелодичностью, изобилующее сменой настроения и неожиданными оригинальными оборотами. Красивое название в полной мере отражает сущность ансамбля: юные музыканты с легкостью постигают азы игры на инструментах, которые Наталья Чижевская умеет преподать играючи, не назидательно, а прививая любовь к совместному музицированию и оркестровому исполнительству.



Для юных скрипачек Ксении Горб и Дарьи Очеповской этот концерт стал дебютом.

Ансамбль является участником многих городских мероприятий, ведет активную концертную и конкурсно-фестивальную жизнь, не единожды получал звание лауреата и дипломанта международных, региональных и областных конкурсов и фестивалей. Одним из самых главных достижений нынешнего года стала победа на Международном конкурсе-фестивале «Золотая пальмира», который прошел в Санкт-

Петербурге. Став призером, ансамбль заслужил право участвовать в Международном фестивале «Венские мосты», который состоится в Австрии в сентябре этого года.

В нынешнем составе «Каприччио» - учащиеся Натальи Чижевской, Татьяны **Синьковской** и Анны **Бобровой**: Светлана Григорович, Анна Григораш, Евгений Хомичко, Наталья Знаменщикова, Анна Махинич, Елена Гришина, Валерия Дацук, Дарья Воронкина, Ксения Арбузова. В репертуаре ансамбля около 50 произведений, аранжировку половины из которых Наталья Ивановна делала сама. Творческий и серьезный подход во всем: от обучения до создания концертных номеров - первая составляющая успеха «Каприччио». Другие 50%, как считают инструменталисты, зависят от концертмейстера, от его владения инструментом и мастерством ансамблевой игры. Этим в полной мере обладает концертмейстер Евгения **Кашицына**.

И. Филиппова

Североморские вести. – 2011. – 13 мая.

ОТЧЕТ НА БИС

Еще две недели назад прошел отчетный концерт всех коллективов Детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак. Но на этом отчет о годовой работе не был окончен. Будто на бис 20 апреля один из самых ярких ансамблей ДМШ - ***«Коллаж»*** - вновь вышел на сцену, чтобы дать большой концерт.

К столь частым ответственным выступлениям этим музыкантам не привыкать. Под началом своих руководителей - преподавателя, заведующей отделением народных инструментов Ольги **Бояринчук** и преподавателя и директора ДМШ Лидии **Павловой** - они не раз занимали первые места во множестве городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.



«Коллаж» блестяще выступает на любых концертных площадках.

В 2013 году этой команде баянистов-аккордеонистов исполняется 5 лет. Нынешний состав «Коллажа» - Екатерина Позднякова, Сергей Сапелко, Яна Рожковская, Екатерина Болондэу, Дарья Гладских, Полина Моногарова и Анна Лузянина. А в начале творческого пути появившийся на народном отделении ансамбль был не таким многочисленным.

Сначала появилось трио аккордеонистов - Сергей, Екатерина и Роман Присяжнюк - которое и стало первым «Коллажем». Затем к ним присоединилась Яна.

В это же время в ДМШ не меньшим успехом пользовался ансамбль «***Мажоринка***». В его составе были Дарья, Полина и Аня.

- *Казалось бы, на отделении развиваются два успешных самостоятельных коллектива. Зачем что-то менять? Но в 2012 году администрация сделала нам потрясающий подарок: возможность поехать на международный конкурс-фестиваль в Португалию. Но для этого был необходим один большой ансамбль баянистов-аккордеонистов. Поэтому мы решили объединить два коллектива, оставив одно говорящее название - «Коллаж»,* - рассказала Ольга Бояринчук.

Но не только состав участников подтверждает правильность выбора имени для ансамбля, репертуар тоже можно смело назвать коллажем. Благодаря этому коллективу на сцене баян и аккордеон смогли «подружиться» с синтезатором, бас-гитарой, ударными, пианино и скрипкой. Мелодичный, приятный слуху результат такой «дружбы» североморцы могли услышать на концерте, после которого своими аплодисментами долго не хотели отпускать юных артистов.

А. Вихрова

Североморские вести. – 2013. – 26 апр.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ СЮРПРИЗ



Североморская музыкальная школа им. Э.С. Пастернак получила в подарок от Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова скрипку ручной работы французского мастера Алена Карбонара. Привезти ценный подарок домой поручили юному североморскому саксофонисту Глебу Маковецкому, участнику традиционного фестиваля «Москва встречает друзей».

Музыкальную школу связывает с фондом более 10 лет сотрудничества. Неоднократно самые одаренные ученики школы участвовали в московском фестивале. В этом году североморцев на фестиваль пригласила исполнительный директор фонда Екатерина Шерман. Но приглашение не означало участия вне конкурса: ученики проходили отбор без поблажек. В результате выбор пал на Глеба Маковецкого, воспитанника педагога Ирины **Киселевой**. Свою программу он исполнил в театре Станиславского - Немировича-Данченко. А после выступления Глеба ждал сюрприз: почетная миссия передать подарок школе. Вместе со скрипкой подарили набор струн для разных инструментов: скрипки, гитары, домры, альта, балалайки.



- По всей видимости, фонд приготовил для нас подарок заранее, - говорит директор музыкальной школы Лидия Павлова. - *Но мы об этом даже не догадывались. Такое внимание к нашей музыкальной школе стало большим и очень приятным сюрпризом.*

Предполагается, что играть на замечательном инструменте будут самые лучшие ученики, представляющие свою школу и флотскую столицу на самых ответственных конкурсах и концертах.

Е. Захарова

Североморские вести. - 2013. – 7 июня.

«ШКОЛА ШУМНАЯ, ВЕЧНО ЮНАЯ...»

Это строчка из песни, которая много лет является гимном Североморской детской музыкальной школы имени Эсфирь Семеновны Пастернак. И, несмотря на 60-летний юбилей, про юность школы - чистая правда…

Поздравлять именинников начали заранее: первый подарок - портрет австрийского композитора Йозефа Гайдна, специально к юбилею написанный заслуженным художником РФ Анатолием Сергиенко. К слову, в коллекции музыкальной школы это уже четвертая работа художника. Музыкальные классы несколько лет украшают портреты П. Чайковского и Н. Римского-Корсакова, а концертный зал - В.А. Моцарта.



Юбилей школа встречает в звании победителя Всероссийского конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая музыкальная школа». Это далеко не первая награда педагогического коллектива. В 2007 году ДМШ стала победителем конкурса «Детские школы искусств - достояние Российского государства», она внесена в реестр «Ведущие учреждения культуры России»…

В далекие 50-е

А началась история Североморской ДМШ в 1953 году. Тогда всего на двух отделениях школы - фортепианном и народном - насчитывалось всего 32 учащихся и 6 преподавателей во главе с первыми руководителями - Лидией Ковалевой и Натальей Островской. При следующем директоре - Гелене Брильц - появился класс домры и оркестр баянистов-аккордеонистов, филиалы ДМШ открылись в г. Полярном и п. Сафоново…

Школа сегодня

…Сегодня на 8 отделениях ДМШ (фортепианное, теоретическое, народных инструментов, оркестровое, духовых и ударных инструментов, хоровое, эстрадное, эстетическое) занимаются более 600 учеников. Несмотря на веяния современности, приоритетным здесь остается сохранение и развитие инструментальных классов. Сегодня выбор специальностей самый большой в регионе - 14 классов. В школе созданы и успешно выступают уже ставшие известными творческие коллективы: детский камерный ансамбль

«Каприччио» под руководством Натальи **Чижевской**, эстрадный оркестр «Юниор-Бенд» Александра **Кожева**, ансамбль балалаечников «Искорки», которым руководит заслуженный работник культуры РФ Татьяна **Фунт**, хоровые коллективы «Созвучие» и «Канцона», хормейстеры Ангелина **Мирошникова** и Ирина **Слаутина**. В этом году воспитанникам школы впервые представилась прекрасная возможность выступить совместно с профессионалами - городским камерным оркестром «Баренц-камерата».



Руководители ДМШ и отделений сегодня.

Коллектив музыкальной школы - сплав опыта и молодости. 35 и более лет здесь работают: А.Н. Мельникова, Л.И. Бойко, Е.В. Пройдак, Н.М. Короткая, Т.Н. Лобачева, О.Н. Штерн, Н.В. Демина, Л.В. Мурашева, Е.И. Олейникова, Н.И. Чижевская, Т. В. Фунт…

Е. Захарова

Североморские вести. – 2014. – 28 марта.

(В сокращении)

ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ДМШ

Североморская детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак вошла в число лучших в стране, став лауреатом всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования…

Смотр был организован Межрегиональной академией управления и менеджмента совместно с Санкт-Петербургским центром непрерывного образования и инноваций. Церемония награждения победителей пройдет в Северной столице в рамках Всероссийской конференции «Перспективы развития системы воспитания и дополнительного образования детей».

А. Мельникова

Североморские вести. – 2014. – 17 окт.

(В сокращении)

РИСУЯ МУЗЫКУ

В Североморском музейно-выставочном комплексе открылась выставка работ юных североморских художников «Гармония звуков и красок». Она организована в рамках одноименного фестиваля.

Первые штрихи воспитанники североморской детской художественной школы сделали почти месяц назад - во время концерта в детской музыкальной школе имени Э.С. Пастернак. Он собственно и стал первым этапом фестиваля.

В этом году тема концерта называлась «По странам и континентам». Все слушатели, музыканты и художники, побывав на концерте, совершили волшебное путешествие по разным странам, открывая для себя традиционные песни и танцы народов России, Италии, Испании, Франции, Польши, Словакии, Чехии и Швеции.

Музыкальные номера исполняли учащиеся ДМШ им. Э.С. Пастернак и детских школ искусств г. Североморска, п. Сафоново и Североморска-3.

В паузах между выступлениями заместитель директора ДХШ г. Североморска Надежда Маринцева рассказывала о полотнах известных художников, созданных под влиянием музыкальных произведений. Эта оригинальная идея и была положена в основу фестиваля.

Непосредственно во время исполнения концертных номеров учащиеся школы искусств и художественной школы ЗАТО г. Североморск делали наброски и эскизы, которые затем дорабатывались и превратились в картины по мотивам исполненной музыки.

Фестиваль проводится уже в четвертый раз, с каждым годом участников все больше и их творческий союз приносит все более интересные, оригинальные плоды.

И. Филиппова

Североморские вести. – 2016. – 12 февр.

(В сокращении)

В МАЖОРНОМ КЛЮЧЕ

…В далеком 1967 г. маленькой девочкой пришла в класс фортепиано Светлана **Смирнова**, преподающая в alma mater уже 38 лет. Она вернулась в родные пенаты после окончания в 1980 г. Мурманского музыкального училища. Педагог помнит еще старое здание ДМШ по ул. Советской, 29:

- Это был небольшой двухэтажный домишко, причем поначалу половину помещения занимало какое-то учреждение, кажется, горком партии. Только в 1995 г. школа переехала в нынешнее здание - на ул. Морскую, 12. За это время кардинально расширилась сеть отделений, намного увеличился педагогический состав, появился шикарный инструментарий - самый лучший в области. В школе всегда был удивительный микроклимат, который создавали неравнодушные люди, работавшие не щадя своего времени и здоровья, ведь музыка - это титанический труд. В этой профессии нельзя без любви, одержимости, кроме того, необходим талант. Если сравнивать детей, то сейчас они не менее способные, однако большинству из них не хватает усердия. А когда есть и желание, и талант, и поддержка родителей, вот тогда ребенок за короткие сроки может освоить большую программу.



Инструментальный ансамбль «На одном дыхании» (руководитель К.А.Гамзюк).

Ныне в школе обучаются почти 600 юных северян, педагогический коллектив насчитывает более 70 человек. Приоритетными по-прежнему остаются инструментальные классы. Выбор специальностей самый большой в регионе: это фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, ударные.

30 лет по классу аккордеона преподает в школе заведующая отделением народных инструментов Ольга **Бояринчук**, которая, отмечая перемены, вспоминает, что раньше на их инструмент брали с 10 лет, а сейчас обучение начинают в более раннем возрасте, с шести с половиной лет.



Сводный хор учащихся ДМШ (руководитель И.П.Слаутина).

- Я окончила школу в 1984 году, - говорит Ольга Леонидовна. - *Училась у нынешнего директора Лидии Павловой, мы были одним из ее первых выпусков. Это был изумительный преподаватель, который влюбил нас в свое дело. Неслучайно после школы я поступила в музыкальное училище в Петрозаводске. Помню, после музучилища меня, еще совсем молодую девчонку, распределили в п. Рабочеостровск, под Кемью. Было очень тяжело. И вот среди зимы на один день ко мне приехала Лидия Андреевна, чтобы как-то поддержать, помочь. Теперь это уже стало традицией, мы своих выпускников не бросаем, они нам как дети родные.*

За истекшие годы школа была удостоена множества наград. Она является лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей», победителем Всероссийского конкурса «Детские школы искусств - достояние Российского государства». У большинства североморцев кто-то из близких обязательно учился в музыкальной школе. Ее выпускники - обладатели бесчисленных наград, они трудятся во многих учреждениях культуры не только города, но и области, более 30 преподают в родной школе. Немалое их число специально прибыло на юбилей издалека,

- Получил приглашение, отпросился из института и прилетел из Санкт-Петербурга, потому что сохранил самые теплые воспоминания о родной школе, - рассказывает Максим Пацуля. - *Освоил за годы учебы фортепиано, саксофон, вокал. Моя будущая профессия не связана с музыкой, однако музыкой я занимаюсь всегда и бросать не собираюсь. Если музыка*

однажды вошла в твою жизнь, она уже тебя не отпустит. Вот и сегодня я с удовольствием выступлю перед североморцами.

- *Я учился по классу саксофона,* - вспоминает еще один гость праздника, приехавший из Москвы, Глеб Маковецкий. - *Учусь на 4, выпускном, курсе училища им. Гнесиных. Дальше собираюсь пойти в Российскую академию музыки, после чего откроется три пути: сольное исполнительство, оркестровое, педагогика. Мое предпочтение? Хочу всего понемногу…*

И. Глуцкий

Североморские вести. – 2019. – 12 апр.

ДОПОБРАЗОВАНИЕ ОНЛАЙН



Учебный процесс в Детской музыкальной школе им. Э.С. Пастернак тоже организован с применением дистанционных образовательных технологий. Новый формат работы продлится до снятия ограничительных мер.

Максим КРУГЛЯК, преподаватель по классу флейты ДМШ им. Э.С. Пастернак:

- У меня всего шесть учеников, поэтому мне проще организовать работу с ними, чем другим коллегам. С ребятами и их родителями общаемся и проводим занятия через мессенджеры, например, WhatsApp, или соцсети. Там обмениваемся видеозаписями занятий на инструменте: родители записывают, как дети играют на флейте, и отправляют мне. В ответном видео я разбираю основные ошибки и говорю, что надо доработать. Также проводятся онлайн-занятия. Новый формат проведения уроков непривычный, местами неудобный, но справляемся с ним. Что-то из этого оставим для контроля ежедневных домашних занятий, когда вернемся к урокам в прежней форме.

М. Кругляк

Североморские вести. – 2020. – 10 апр.

МУЗЫКА ОНЛАЙН

Ограничения, связанные со сложной эпидемической обстановкой, внесли свои коррективы и в работу учреждений дополнительного образования. В непривычную тишину погружена Североморская детская музыкальная школа им. Э.С. Пастернак.

Но пока пустуют классы и залы ДМШ, музыка продолжает звучать в квартирах юных музыкантов и их преподавателей, передаваться по сети интернет, а лучшие учащиеся школы становятся победителями международных и всероссийских интернет-конкурсов.

- Первые две недели дистанционного обучения в нашей школе прошли успешно, так как была проведена большая подготовительная работа на весенних каникулах. Мы выбирали формы работы и связи с учащимися, согласовывали их с родителями, учитывали возможности каждой семьи, - отмечает Лидия **Павлова**, директор ДМШ им. Э.С. Пастернак. - Мы понимали, что основное время семья будет отдавать выполнению заданий общеобразовательной школы, и поэтому отнеслись очень внимательно и гибко к составлению расписания учебных занятий. В целом дистанционная работа нацелена на мобилизацию возможностей ребенка самостоятельно работать с представленным

материалом, и большое спасибо родителям за то, что они активно, доброжелательно и с интересом включились в работу.

Особенность музыкальной школы в том, что индивидуальные уроки заложены в учебную программу, и нам не нужно выходить на специально созданную ресурсную базу. Наша задача - дать конкретное задание каждому ребенку, будь то обучение игре на инструменте или изучение предметов теоретического цикла. Мы стремимся сохранить текущий уровень успеваемости по всем предметам, чтобы дети не утратили интерес к занятиям.

В данный момент в ДМШ обучается 541 ребенок, работает большой педагогический коллектив, в котором успешно сочетается мастерство и опыт ветеранов школы и энтузиазм молодых специалистов. У каждого преподавателя в классе 15-17 учащихся, поэтому есть возможность организовать индивидуальную работу и наладить обратную связь. Все преподаватели интересно и, на мой взгляд, результативно организовали свою дистанционную работу, в том числе по сольфеджио и музыкальной литературе. Это и занятия в режиме онлайн, и записанные наставниками видеоуроки, письменные задания по электронной почте и индивидуальные консультации по телефону. По-новому выстраивается работа с учащимися по предметам «хор», «оркестр», «ансамбль». Коллективное музицирование предполагает изучение отдельных партий, которые потом соединяются в одну партитуру. Чтобы эта партитура прозвучала, необходимо выучить свою партию, и руководители хоровых коллективов и инструментальных ансамблей пока работают с учениками индивидуально.

Не прекращают свою работу и концертмейстеры: они записывают свои партии на видео или аудио, посылают их ученикам, что, несомненно, помогает учащимся в работе над музыкальными произведениями.

Дистанционный формат занятий в музыкальной школе выявил и ряд проблем. Так, например, во время просмотра видео наших учеников выяснилось, что у некоторых ребят домашние инструменты не достаточно хорошо настроены, поэтому после снятия карантинных мер мы обязательно постараемся помочь родителям с настройкой инструментов.

Необычным станет и выпуск 2019-2020 учебного года. В этом году 66 выпускников завершают обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства. После 20 апреля в ДМШ начинается зачетная неделя. Ребятам предстоит сдать экзамены по сольфеджио, зачет по музыкальной литературе, а вот как быть с исполнительской программой, руководству ДМШ еще предстоит решить…

Н. Столярова

Североморские вести. – 2020. – 17 апр.

(В сокращении)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ УСПЕХИ

Оценивая завершающийся 2020 год, насыщенный сложностями и новыми вызовами, можно сказать, что в итоге он стал для учащихся и преподавателей Детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак событийным, ярким и творчески наполненным!

Во многих мероприятиях уходящего года начинающие музыканты успели проявить свои исполнительские навыки в живом звучании. На высоком исполнительском уровне состоялись традиционные городские конкурсы: «Музыкальная капель», «Североморские

наигрыши», «Диапазон» и «Камертон». В конце февраля состоялся масштабный проект - Открытый городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звучат фанфары Севера», в рамках которого были даны мастер-классы преподавателя класса саксофона Московского государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова Антона Скиба…

Ярким примером сотрудничества Североморской ДМШ и Школы культуры г. Кирнекес (Королевство Норвегия) стал совместный концерт преподавателей-музыкантов Североморской ДМШ и Школы культуры Киркенеса, который был приурочен к 25-летию сотрудничества двух муниципалитетов.

Среди ярких мероприятий уходящего года выступление финалистов регионального проекта «Музыкальные надежды Арктики» Софьи Грибановой (баян) и Адрианы Егоровой (скрипка) на VIII Международном образовательном форуме в С-Петербурге. А в начале декабря юная скрипачка выступила в концертной программе Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова - XVII Международном фестивале «Москва встречает друзей», трансляция которого проходила в режиме реального времени на сцене Московской государственной картинной галереи Народного художника СССР А. Шилова.

В этом году школа пригласила желающих в «виртуальный зал» - на официальную страницу группы ДМШ в социальной сети ВКонтакте, где в формате видеоконцертов в любое удобное для зрителя время можно посмотреть концертные выступления. В ноябре в эфир был запущен новый цикл видеоконцертов учащихся в рамках творческого проекта «Детская филармония»…

Л. Павлова, Ю. Валиева, И. Слаутина
Североморские вести. – 2020. – 18 дек.
(В сокращении)



Детский духовой оркестр ДМШ (рук. И.В. Киселева) – лауреат Премии главы ЗАТО г. Североморск творческим коллективам 2020 г.

ПРИЗНАНИЕ И СКРИПКА В ПОДАРОК

И перед зрителями, и перед телекамерой маленькая скрипачка Адриана Егорова держится свободно, кажется, что и не волнуется вовсе.

Рядом - мощная поддержка: Лидия Павлова, директор Североморской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак, педагог по классу скрипки Наталья **Чижевская**, концертмейстер Евгения **Кашицына**. В зале - и.о. министра культуры Ольга Обухова и представители СМИ.

А повод встретиться и показать свое мастерство действительно большой и важный: недавно Адриана и Евгения Кашицына выступили на одном из самых значимых фестивалей в России «Москва встречает друзей», который организует Международный Благотворительный Фонд Владимира Спивакова. Это уже восьмой концерт Фонда, в котором принимают участие учащиеся Североморской музыкальной школы.

- *Стать участником фестиваля в Москве очень непросто. В этом году из тысячи конкурсных видеозаписей эксперты отбирали лучших из лучших,* - рассказывает Лидия Павлова. – *И я как директор, и мои коллеги-преподаватели искренне рады успеху учащейся класса Натальи Ивановны Чижевской, которая вместе со своим бессменным концертмейстером Евгенией Юрьевной Кашициной готовит, радует и удивляет нас новыми концертными номерами.*

В условиях пандемии фестиваль прошел в Галерее народного художника А. Шилова без зрителей, но с интернет-трансляцией.

- *Особняк XIX века, четыре этажа, мраморная лестница. Мы когда с Адриашей зашли, были в полном восторге,* - делится впечатлениями Евгения Кашицына. - *Прекрасная акустика. И сама атмосфера фестиваля просто сказочная! В концертном зале стояло пять камер и нам сказали: «Не обращайте внимания, что зал пустой, сейчас через эти камеры вас увидят миллионы».*

В министерстве культуры региона к такому вниманию Фонда Спивакова к нашим детям относятся с большой благодарностью. Ольга Обухова приехала в Североморскую ДМШ во вторник вечером еще и для того, чтобы принять участие в торжественной передаче школе мастеровой скрипки. Это уже второй дорогой инструмент, переданный Североморской ДМШ от Фонда Владимира Спивакова.



Лидия Павлова, Ольга Обухова, Евгения Кашицына, Наталья Чижевская и Адриана Егорова.

- *Я хочу выразить слова признательности Владимиру Спивакову. Он для Североморска стал уже другом, общение с ним - всегда огромное удовольствие, а подобные*

события для нас - знаковые, - сказала Ольга Геннадиевна. - *И, безусловно, слова благодарности - нашей удивительной музыкальной школе. Потому что никогда ни один фонд, ни один великий музыкант просто так не заметит ребенка, педагога - это каждодневный колоссальный труд школы. Хочу поблагодарить Лидию Андреевну Павлову, она подбирает возле себя профессионалов, которые передают свой опыт нашим юным музыкантам и у них появляется возможность поиграть на таких значимых концертах. И привезти уникальный инструмент в свою родную школу - в Североморск, на краешек земли.*

Как рассказала Наталья Чижевская, подаренная скрипка пока Адриане велика, но вскоре она начнет заниматься на другом мастеровом инструменте - скрипке работы французского мастера Алена Карбонара, переданной школе в 2013 году. А новый инструмент зазвучит в руках другой ученицы музыкальной школы, ведь, по словам педагога, скрипке нельзя лежать без дела. В ДМШ надеются, что в юбилейный для города год жители обязательно услышат ее на праздничных концертах.

Е. Захарова

Североморские вести. – 2020. – 18 дек.

ИНСТРУМЕНТЫ ЗАЗВУЧАЛИ

8 сентября в концертном зале Детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак состоялась презентация новых музыкальных инструментов. На ней присутствовали директор школы Лидия **Павлова,** почетные гости, юные музыканты и их преподаватели.

- Этот учебный год, к нашей большой радости, мы начали в очном формате, в теплых учебных классах и с новыми музыкальными инструментами. Благодаря поддержке Правительства Мурманской области и администрации ЗАТО Североморск, в нашей школе появился долгожданный концертный рояль фирмы «C. Bechstein» стоимостью более пяти миллионов рублей. Безусловно, он расширит возможности нашего концертного зала: в нем смогут проходить выступления артистов филармонии, наших творческих коллективов, дети будут учиться исполнять концертную программу на качественном музыкальном инструменте.



Новый концертный рояль фирмы «C. Bechstein».

Также в этом году по решению Министерства культуры Мурманской области, по соглашению с Министерством промышленности и торговли Российской Федерации отделению духовых и ударных инструментов школы были переданы ксилофон и набор маршевых барабанов.

Для юных музыкантов большое счастье - учиться и играть на качественных инструментах. И они у нас есть. Совсем недавно, в 2020 году, школа одной из первых в Мурманской области получила фортепиано «Михаил Глинка» по национальному проекту

«Культура». Не так давно мы приобрели роскошный итальянский аккордеон - современный многотембровый, который позволяет нашим учащимся конкурировать на самых престижных всероссийских и международных конкурсы, - рассказала Лидия Андреевна. - *В школе есть два уникальных инструмента. В 2013 и 2020 годах в знак признания успехов юных североморских музыкантов Международный Благотворительный Фонд Владимира Спивакова передал нам две мастеровых скрипки, одна из которых - работы всемирно известного французского мастера Алена Карбонара…*

А. Липина

Североморские вести. – 2021. – 10 сент.

(В сокращении)

ДЖАЗ ШЕВЕЛИТ ИЗВИЛИНЫ

Джаз - один из самых непростых для восприятия видов музыки, требующий от мозга сложной и напряженной работы. А исполнение джаза и особенно создание джазовой импровизации является еще более трудной задачей.

25-26 марта в североморской Детской музыкальной школе им. Э.С. Пастернак состоялся IX региональный конкурс учащихся ***«Мы играем джаз»***. Преподаватели музыкальных школ и школ искусств включают в академические программы своих заведений произведения «золотого фонда» джаза, что способствует развитию творческих навыков импровизации и сочинения музыки, овладению спецификой джазового языка с его непростым ритмом и гармонией. Оценивает выступления участников жюри, в которое входят ведущие преподаватели Мурманского колледжа искусств по специальности «Музыкальное искусство эстрады».



Выступает лауреат конкурса I степени вокально-инструментальный ансамбль «Jazz Communication» (солистка Анастасия Ишханян).

Впервые конкурс прошел в 2000 году. Это один из самых современных творческих проектов, очень интересное и сложное музыкальное соревнование. В этот раз со всей Мурманской области в Североморск съехались порядка 50 участников из Мурманска, Полярного, Видяево, Никеля, Мурмашей, Лиинахамари.

- *Джаз - это уникальное направление музыки, которое нужно прожить, прочувствовать, пустить в свою душу. Будем продолжать его поддерживать и развивать*, - пообещала во время открытия конкурса замначальника североморского Управления КСМП и МС Мария Злакоманова.

Конкурсанты состязались в пяти возрастных категориях (от 8 до 19 лет) и в двух номинациях: «Ансамбли» и «Солисты-инструменталисты». Солисты играли не только на таких популярных инструментах, как фортепиано или саксофон, звучали и более редкие - балалайка, домра, флейта, маримба. «Задиристые буги», «Пляска ковбоев», «Блюз шестого чувства», «Бармалей» - конкурс был весьма забористым. И молодежь в нем участвовала подкованная. Говорит бас-гитарист ансамбля «Jazz Communication» Владислав Миньков:

- На бас-гитаре играю два года, а вообще в «музыкалке» я с пяти лет. Играю также на гитаре, валторне, долго занимался фортепиано, проходил барабаны. В джазовом конкурсе участвую впервые. Мне очень нравится это направление своим стилем и звучанием…

И. Глуцкий

Североморские вести. – 2022. – 1 апр.

(В сокращении)

ВОЛШЕБСТВО ЗВУКА

В Североморске в десятый раз прошел Международный конкурс ***«Волшебство звука»***. Юные таланты блистали 2 декабря на сцене концертного зала Детской музыкальной школы им. Э. С. Пастернак.

Уникальность конкурса заключается в том, что члены жюри - известные музыканты и лауреаты престижных конкурсов – сами приезжают к участникам. В этот раз Североморск вновь посетили пианисты Дмитрий Онищенко, Мария Смердова и баянист Иосиф Пуриц.

- Мы ежегодно проводим этот конкурс в различных регионах страны от Камчатки до Краснодарского края. Там традиционно проходят концерты членов жюри, конкурсные прослушивания, мастер-классы, мероприятия, которые позволяют нам выявить одаренных и талантливых детей для того, чтобы помочь им на профессиональном поприще. Кто-то становится стипендиатом, кто-то получает сертификат на участие в концертных программах, кого-то мы приглашаем выступить на ведущих площадках столицы, принять участие в нашем ежегодном Международном фестивале «Волшебство XXI века», - рассказала Мария Смердова - художественный руководитель конкурса, президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

По словам Марии Павловны, члены жюри всегда рады встрече с учащимися и преподавателями североморской ДМШ, являющейся эталоном, показателем качества и профессионализма:

- Мы очень любим эту школу за ее атмосферу, в которую хочется возвращаться вновь и вновь. Здесь царит творческий дух, работают профессионалы, любящие, ценящие, знающие свое дело. Посещение североморской музыкальной школы - это праздник общения с педагогами, учениками, возможность встретить старых знакомых, единомышленников, услышать одаренных детей. Мы очень рады видеть их профессиональное становление и рост, наблюдать, как с каждым годом они все лучше раскрывают свои таланты и способности. Конкурсные прослушивания для нас - всегда музыкальный праздник.

И в этом году праздник состоялся! Юные музыканты удивляли членов жюри, демонстрируя вокальные данные, мастерство владения струнными, духовыми, народными, ударными инструментами, талантливую игру на фортепиано. Ребята играли как сольно, так и в составе ансамбля, дуэтом и даже музицировали вместе с родителями. Прослушивания продолжались более 4-х часов. За это время 46 исполнителей представили 95 различных произведений.

Между выступлениями конкурсантов в номинации «Фортепиано» нам удалось поговорить с юными пианистами, их родителями и педагогами.

Даша Свиридова занимается в музыкальной школе второй год. Девочка уже принимала участие в различных конкурсах, но в «Волшебстве звука» участвовала впервые:

- *Перед этим конкурсом дочка много работала, готовилась с педагогом. Вероника Александровна сказала, что первое произведение она сыграла идеально, а второе немного забыла. Перед выступлением Даша очень волновалась. Нам есть куда расти. Будем заниматься дальше, научимся справляться с волнением, и весной Даша выступит еще лучше*, - поделилась Ирина Свиридова, мама семилетней пианистки.

- *В детстве я очень хотела играть на арфе, но к сожалению, арфы в музыкальной школе не было. Тогда я решила для начала научиться играть на фортепиано и поняла, что никакая арфа мне не нужна! Фортепиано – инструмент, который создан специально для меня*, - уверена Лиза Лукьянова. Девочка занимается в музыкальной школе четвертый год, неоднократно побеждала и занимала призовые места на городских и региональных инструментальных и вокальных конкурсах. В прошлом году Лиза стала лауреатом III степени на «Волшебстве звука».

- *Перед выступлением очень волновалась, но на сцене удалось с волнением справиться. Хотелось сыграть так, чтобы у жюри были мурашки от моей игры, и мне кажется, что я справилась со своей задачей. Считаю, что выступила достойно*, - поделилась Лиза.

- *Я занимаюсь музыкой девятый год. Участвую в конкурсах городского, областного, международного уровня, побеждаю и занимаю призовые места. Дважды становилась лауреатом второй степени «Волшебства звука». К этому конкурсу готовилась с начала учебного года. Выступлением довольна, думаю, у меня есть шансы на победу*, - рассказала Мария Найденова.

Маша представила на суд жюри сложные «взрослые» произведения - Прелюдию cis-moll соч. 3 №2 Сергея Рахманинова и Токкату d-moll Жанны Металлиди.

- *Прелюдию Рахманинова Маша захотела играть сама. Наверное, через это произведение в том или ином возрасте должен пройти каждый пианист. Маша умница. Я довольна тем, как она мыслит, как она выражает себя языком музыки*, - поделилась педагог Екатерина **Бурнатова**…

После прослушиваний члены жюри провели мастер-классы для юных коллег, поделившись с ними тонкостями игры на музыкальных инструментах, научив новым элементам и дав рекомендации. Вечером Дмитрий Онищенко, Мария Смердова и Иосиф Пуриц дали концерт на сцене ДМШ, а затем вручили призы всем участникам конкурса. Именитые музыканты отметили высочайший профессиональный уровень конкурсантов и великолепную организацию конкурса…

А. Липина

Североморские вести. – 2022. – 9 дек.

(В сокращении)

Отдельные персоналии

Короткая Н.М.

СКРОМНО О ЗНАЧИМОМ



Нина Короткая, педагог по классу фортепьяно Североморской детской музыкальной школы им. Э. Пастернак:

- Я горда тем, что являюсь основателем нашей семейной музыкальной династии. В 2012-2013 годах моя внучка Светлана Григорович побеждала на международном и всероссийском конкурсах, а во время скрипичных выступлений ее концертмейстером была ее мама - моя дочь Татьяна Григорович. Но они уже, конечно, взрослые сложившиеся музыканты. А вот среди достижений моих учеников-третьеклассников в прошлом году хочу выделить дуэт Юлий - Мышачковой и Горовенко, выступавших как фортепьянный ансамбль на 8 открытом городском конкурсе пианистов «ПАРАФРАЗ» в Кировске и ставших лауреатами второй степени. С надеждой смотрю и на некоторых первоклассников 2012-2013 учебного года: все они по-взрослому настроены на долгую плодотворную работу. Слежу за успехами моей выпускницы Натальи Таскаевой, поступившей в Мурманский колледж искусств, рада, что она выбрала путь музыканта.

И. Паламарчук, А. Вихрова, Е. Захарова, Н. Столярова, А. Чепой
Североморские вести. – 2013. – 5 апр.
(В сокращении)

Минькова Л.В.

ОБРАЗ РОССИИ

Рисунок преподавателя ДМШ им. Э.С. Пастернак Людмилы Миньковой украсит почтовую корреспонденцию.



Североморка стала одним из победителей Всероссийского конкурса эскизов почтовой марки и открыток на тему «Образ современной России». В конкурсе, организованном Общероссийским народным фронтом и АО «Марка» при поддержке Московского отделения Союза художников России, приняли участие профессиональные художники и дизайнеры, в том числе студенты и выпускники творческих вузов, а также непрофессиональные авторы из 30 регионов страны. На суд жюри поступи до 1750 произведений.

Людмила Минькова стала одним из шести победителей. Преподаватель североморской ДМШ представила на конкурс работу «Молитва матери да будет услышана».

А в августе на основе эскизов победителей будут выпущены почтовые марки и немаркированные открытки, которые поступят в почтовые отделения по всей стране.

А. Мельникова

Североморские вести. – 2021. – 16 июля.

Мурашов В.А.

СКРОМНО О ЗНАЧИМОМ



…**Виктор Мурашов, преподаватель детской музыкальной школы по классу баяна и аккордеона.** В этом году ему исполнилось 65 лет. С 1958 года непрерывно работает педагогом в музыкальной школе. Кроме того, много лет руководит школьным ансамблем баянистов, выступает на различных конкурсах и концертах. Есть и еще одна зона ответственности - Виктор Алексеевич нештатный мастер по инструментам. Именно его руки дают стареньким баянам и аккордеонам вторую жизнь.

- *Был у меня такой ученик - Валентин Колодяжный. Очень одаренный мальчик, ему даже предлагали поступать в музыкальное училище, но он стал медиком, затем юристом. А сейчас ему лет 30, и он окончил вечернюю музыкальную школу, поступил заочно в музыкальное училище. Давал концерт в нашей школе - показал, чему научился. Пусть у него в жизни другая профессия, но никогда музыку не бросал и до сих пор ею занимается.*

И. Паламарчук, А. Вихрова, Е. Захарова, Н. Столярова, А. Чепой

Североморские вести. – 2013. – 29 марта.

(В сокращении)

Олейникова Е.И.

ПРИМЕРЬТЕ ЗНАК

Преподаватель североморской музыкальной школы Елена Олейникова награждена знаком «За высокие достижения» Министерства культуры и массовых коммуникаций. Вот уже тридцать лет Елена Ивановна обучает ребятишек флотской столицы игре на фортепиано. Ее воспитанники не раз становились лауреатами на международных фестивалях во Франции, в Португалии и Польше. А популярный в городе творческий конкурс «Музыкальная капель» по праву считается ее детищем.

Мурманский вестник. – 2007. – 28 дек.

Павлова Л.А.

СПЕШИТЕ СТРОИТЬ СЧАСТЬЕ!

…Первый серьезный выбор - карьера или личная жизнь - встал перед заслуженным работником культуры РФ директором Североморской детской музыкальной школы Лидией Павловой в 1974-м. В тот год выпускница Горьковской (ныне Нижегородской) консерватории получила заманчивое предложение преподавать в alma mater. Однако она выбрала любовь. Выйдя замуж за военного врача Геннадия Павлова, уехала на Крайний Север.

О том, что судьба связала ее с Североморском, никогда не жалела.

- Сначала мы, как и все, жили на съемной квартире, потом в коммуналке, -вспоминает Лидия Андреевна. - Но вот однажды, когда муж ушел в очередное плавание, меня пригласили в Медицинскую службу Северного флота. Я пришла. Мне вручили ключи от отдельной квартиры и сказали переезжать. Я заволновалась «как же оформить документы?» - на что услышала: «Ваше дело детей воспитывать, а муж вернется и все сделает».

Лидия Андреевна полностью согласна с тем, что главное предназначение женщины - в материнстве. Когда появляется ребенок, мама должна заниматься только им, уверена она. А карьеру можно построить в любом возрасте. Правда, за 33 года работы в музыкальной школе ученики тоже стали родными, а музыкальная школа - вторым домом.

- На работу в 1976 году меня приняла Фира Семеновна Пастернак, многие годы возглавлявшая Североморскую ДМШ. Около 10 лет я была преподавателем, и сегодня в школе работают две ученицы из моего самого первого выпуска. Потом в течение 18 лет я заведовала учебной работой, многому научилась у старших коллег. И теперь стараюсь поддерживать традиционно высокий уровень нашей школы. В этом несомненна заслуга всех преподавателей - творческих, болеющих за дело людей…



На вопрос «как же удавалось при постоянной занятости воспитывать детей (в 1985 году родился третий - Сергей)?» наша героиня отвечает словами благодарности в адрес учителей СШ №10, воспитателей детских садов и, конечно, родителей - любимых бабушек и дедушек. Все трое детей учились в музыкальной школе, занимались в хореографическом ансамбле «Мастерок», так что к обычным урокам добавлялись творческие задания. Два сына и дочка всегда помогали друг другу, большие

присматривали за маленьким, как это бывает в многодетных семьях. В итоге все получили высшее образование и, что самое главное, нашли свое призвание.

Старшая дочь Наталья закончила факультет иностранных языков Мурманского педуниверситета. Ей передались не только мамины педагогические способности, но и активная жизненная позиция, целеустремленность. Будучи преподавателем английского языка в родном вузе, а потом и заместителем декана факультета, она параллельно работала в областном Комитете по делам молодежи. Вышла замуж, летом 2008-го у нее родился сынишка Даниил.

Сын Павел пошел по стопам отца, деда и прадеда по отцовской линии - стал врачом, закончив Смоленскую медицинскую академию. Работает хирургом в Мурманске. У него подрастает шестилетний сын Андрей, названный в честь прадеда - папы Лидии Андреевны Андрея Викторовича. Неутомимый ветеран войны приезжал из Киева каждый раз, чтобы лично отвести внуков в первый класс. Младший внук Андрея Викторовича Сергей сейчас живет с дедушкой. Продолжая музыкальные семейные традиции, он заканчивает Киевскую консерваторию по классу фортепиано.

На просьбу сформулировать совет, как же сделать так, чтобы семья и работа были не в ущерб друг другу, Лидия Андреевна после минутного раздумья ответила:

- Важно не лениться, трудиться и не бояться разнообразить свою жизнь. Путешествия, праздники, гости, общение с интересными людьми - все это делает нашу жизнь полнокровной. И дети получают при этом прекрасную стартовую базу, благодаря которой смогут в будущем реализовать себя. Если вам повезло иметь друзей - цените дружбу, оберегайте близких. Именно они дают нам ощущение счастья.

Е. Гудкова

Североморские вести. – 2009. – 6 марта.

(В сокращении)

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН: ЛИДИЯ ПАВЛОВА

Директор Детской музыкальной школы им. Э. Пастернак - заслуженный работник культуры РФ Лидия Павлова - родилась в 1949 году. После общеобразовательной школы окончила Горьковскую госконсерваторию им. М. Глинки. В музыкальной школе в Североморске трудится уже более 40 лет, из них 16 - директором.



За эти годы школа обрела статус одной из ведущих музыкальных школ Мурманской области по числу учащихся, разнообразию специальностей и направлений, методикам и насыщенности концертно-просветительских мероприятий.

Приоритетом в деятельности педагогического коллектива является развитие инструментальных классов. В школе по предпрофессиональным и общеразвивающим программам обучается более шестисот юных североморцев. Музыкальная школа завоевала множество дипломов и наград всероссийского уровня.

Лидия Павлова - инициатор обновления организационных форм, методов и технологий образовательного процесса.

На базе школы проводятся школьные и региональные конкурсы, мастер-классы.

В школе на протяжении многих лет реализуется концертный творческий проект «Детская филармония», ведется масштабная культурно-просветительская работа в учреждениях города - детских садах, общеобразовательных школах, городском музее, библиотеках. При музыкальной школе успешно работают группы платных образовательных услуг.

В учреждении под руководством Лидии Павловой традиционно проводятся мероприятия, направленные на повышение качества образования в сфере культуры и искусства. Это конкурсы пианистов, народников, духовиков, фестиваль хористов, тематические фестивали фортепианных и оркестровых отделений, эстрадно-джазовой музыки.

Творческие достижения учащихся ежегодно отмечаются стипендиями и премиями различного уровня, регулярно они становятся лауреатами конкурсов.

Большое внимание в учреждении уделяется поддержке преподавателей, использующих творческий, личностно-ориентированный подход к развитию способностей ребенка. По инициативе директора школы они удостаиваются наград и премий.

Лидия Павлова обладает большим опытом работы и практическими знаниями, прекрасно разбирается в специфике своей сферы деятельности, кроме того, ориентируется в вопросах маркетинга и менеджмента. Основательно владеет законодательной и нормативной базой, основами бухгалтерского учета и делопроизводства. Принимает эффективные управленческие решения, умеет привлечь в случае надобности специалистов и консультантов. Прирожденный организатор, располагает к себе людей и налаживает деловые отношения, пользуется уважением среди коллег.

За свою безупречную работу неоднократно поощрялась наградами регионального и муниципального уровня.

- Официальный прием, как сегодня, - встреча с главой ЗАТО Североморск - это не совсем обычный формат для меня, - делится Лидия Павлова. *- Но я рада, что меня пригласили пообщаться с такими интересными людьми. Живу в Североморске с 1974 года, приехала сюда вслед за любимым, окончив Горьковскую консерваторию. Мы создали свою семью, вырастили троих детей, каждый из которых получил высшее образование.*

Присвоение мне звания «Почетный гражданин г. Североморска» стало довольно неожиданным. Но я считаю, что, если к человеку приходит признание, это результат его труда, преданности профессии. Дело еще в том, что я работаю в школе имени Эсфирь Семеновны Пастернак, которая также была удостоена этого звания. Она - легенда нашей школы, а я ее преемница, дорожу, что мне выпала честь продолжать замечательные традиции нашего коллектива, который по крупицам создавался долгие годы.

Уже тогда казалось, что школа особенная. Очень много внимания уделялось просветительской работе, концертной деятельности. С выступлениями мы объездили тогда всю Мурманскую область. Сейчас это, кажется, потихоньку стало возвращаться.

Я - счастливый человек: у меня любимая работа, прекрасный дом. Благодарна судьбе за то, что оказалась в Североморске. Жизнь проходит быстротечно, но зато есть что вспомнить.

Североморские вести. – 2021. – 16 апр.

Пастернак Э.С.

БЕСЦЕННЫЙ ДАР

В кабинете Фиры Семеновны Пастернак то и дело отворялась дверь. Заглядывали девчушки в пионерских галстуках, педагоги.

- Трудно выкроить свободную минуту, - извинилась Фира Семеновна. - Самая горячая пора: подготовка к субботнику, да и ученики ждут...

Перед моим приходом директор детской музыкальной школы беседовала с преподавателем, ответственным за концертную деятельность, уточняла номера, согласовывала сценарий выступлений на предприятиях и в организациях.

- Разве могли мы думать тридцать лет назад о таком размахе нашей работы, - вспоминая прошлые годы, говорит моя собеседница,

В столицу Северного флота она приехала как раз три десятка лет назад - в 1951 году. Почти семь лет не работала. Дети, конечно, не давали сидеть без дела, но и замыкаться в четырех стенах жена флотского офицера не хотела. В женсовете пригодились ее молодая энергия, активность, а самое главное — полученное в детстве музыкальное образование. Казалось, она инженер-энергетик по специальности (окончила в Баку индустриальный институт) открыла для себя второе призвание. Но когда вдруг к ней домой пришли из музыкальной школы и на полном серьезе позвали в преподаватели - стало страшно. Одно дело играть самой, любить музыку для себя, а иное - учить других.



Школа тогда находилась в том же здании, что и нынче, только занимала лишь треть его помещений. Преподавателей не хватало, классы были большие, но первые ученики Фиры Семеновны и сегодня напоминают ей о счастливых днях той преподавательской практики.

Директор достает из письменного стола снимки. Видно, что они доставляют педагогу ту ни с чем не сравнимую радость и гордость, которую испытывают обычно за своих воспитанников только люди учительской профессии.

На одном из снимков - стайка симпатичных, аккуратных девочек, окруживших Фиру Семеновну.

- Вот Ниночка Колосова. Сейчас она — Нина Павловна Накай, и знают ее у нас в школе все. После окончания Мурманского музыкального училища вновь вернулась к нам.

Более двадцати учеников Пастернак, в том числе и ее дети, пошли по стопам педагога и преподают сегодня в музыкальных школах различных городов страны. Недавно судьба подарила Фире Семеновне счастливую встречу. Проверяя работу детской музыкальной школы в Ковдоре, вдруг увидела в одном из личных дел преподавателей знакомую фамилию. Подумала вслух:

- Если бы не знала, что Ира Самсонова окончила в Москве институт иностранных языков, сказала бы - моя бывшая ученица.

- А вы приглядитесь к фотографии, - пряча улыбку, посоветовал директор ковдорской школы.

- Нет, не узнаю, - созналась Фира Семеновна.

- А вот Ира вас узнает. Частенько вспоминает ваши уроки.

С грудным ребенком прибежала Самсонова в школу, чтобы обнять человека, который не просто научил ее играть на фортепиано, а подарил нечто большее - мир прекрасного, без которого она не могла жить, даже приобретя другую специальность. Это и заставило ее уже после московского вуза окончить музыкальное училище.

Мир прекрасного, Фира Семеновна уверена: он живет в каждом, кто хотя бы однажды серьезно соприкоснулся с ним. Он остается с человеком на всю жизнь, помогает ему видеть красивое, светлое во всем окружающем.

Вот почему так целеустремленно директор направляет коллектив своей школы на расширение сферы деятельности.

Когда-то выезд в Ретинское, через залив, был для нас событием, - вспоминает Ф. С. Пастернак. - Открывали университет культуры, первый на побережье. Занятия проходили в клубе, размещавшемся в одной комнате. И как ведь ездили? Следующей после моей вступительной лекции должна была ехать Роза Тимофеевна Чекатова, а у нее грудной ребенок на руках. Пришлось мне в тот вечер «сидеть за мать»...

От случайных выездов на село до многочисленных университетов культуры на предприятиях и в организациях города, до постоянно действующей филармонии школьника, эстетических часов во всех учебных классах - таков путь превращения школы в подлинный центр музыкальной культуры района.

Более пятисот учащихся - в десять раз больше, чем тридцать лет назад, посещают ее сейчас. И как от потревоженной глади расходятся по воде долгие круги, так звучат на различных сценах города и пригородной зоны волшебные звуки музыки, рожденной в небольшом здании на Советской улице Североморска.

Я. Зубарев

Североморская правда. – 1981. – 25 апр.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

…Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоил почетное звание **«Заслуженный работник культуры РСФСР»**:

…**Пастернак Эсфирь Семеновне** – директору музыкальной школы города Североморска Мурманской области…

Советская культура. – 1985. – 29 янв.

(В сокращении)

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА СЕВЕРОМОРСКА» ПАСТЕРНАК Э.С.

Решение коллегии администрации г. Североморска

Рассмотрев ходатайства отдела культуры администрации и североморской детской музыкальной школы, руководствуясь Положением о присвоении звания «Почетный гражданин города Североморска», утвержденного решением Президиума городского Совета народных депутатов от 13.03.91 №23, коллегия администрации решает:

За многолетнюю, безупречную и плодотворную работу в воспитании подрастающею поколения, активное участие в общественной жизни города директору детской музыкальной школы г. Североморска ПАСТЕРНАК Эсфири Семеновне присвоить звание «Почетный гражданин города Североморска».

Председатель коллегии –
Глава администрации г. Североморска
В. ВОЛОШИН.

Североморские вести. – 1996. – 18 окт.

БОЛЬШАЯ ПРОЙДЕНА ДОРОГА, БОЛЬШИЕ СДЕЛАНЫ ДЕЛА

25 сентября в североморском Доме офицеров флота принимала поздравления по случаю юбилея удивительная женщина, чье имя занесено в книгу «Лучшие люди России». Великий, прекрасный мир музыки для многих юных североморцев открыла Эсфирь Семеновна Пастернак - почетный житель Североморска, Заслуженный работник культуры РФ, опытнейший педагог детской музыкальной школы.

В этот торжественный вечер в адрес юбиляра звучали искренние поздравления …Самым же значимым подарком стало сообщение Главы ЗАТО г. Североморск В.И. Волошина о принятом решении назвать музыкальную школу именем Эсфирь Семеновны Пастернак.…

Л. Губина

РИО-Североморск. – 2006. – 28 сент.

(В сокращении)

НЕ ПОДВЛАСТНА ВОЗРАСТУ

…В годы войны Фира Семеновна закончила Азербайджанское музыкальное училище, в 1951 году приехала вместе с мужем в Североморск. В 1958 в маленькую музыкальную школу на улице Советской пришла молодая и энергичная преподавательница по классу фортепиано. Спустя короткое время она стала завучем школы, а с 1968 по 2005 была ее бессменным директором, воспитывая не только юные музыкальные дарования, но и формируя дружный профессиональный коллектив преподавателей. А попутно сумела передать свою всеобъемлющую любовь к музыке не только своим ученикам, но и собственным детям: сын, дочь и даже внучка - все музыканты…

Е. Якунина

Североморские вести. – 2006. – 29 сент.

(В сокращении)

ЖИЗНЬ МОЯ – В УЧЕНИКАХ

…Музыка окружала Эсфирь с детства. Отец Семен Исаакович самостоятельно освоил скрипку, дядя - мандолину, а дедушка - валторну. Рождество в их доме в Баку всегда превращалось в один большой музыкальный спектакль, в котором были заняты и взрослые, и дети, и все приглашенные гости. Невероятно, но даже фамилия бабушки Фиры Семеновны была Кальман. При таком совпадении сам Бог велел поступать в музыкальную школу.

- У меня был замечательный учитель - Дора Дмитриевна Кулебякина, окончившая Смольный институт благородных девиц. Человек, невероятно преданный своему делу, - вспоминает Фира Семеновна, - она сотрудничала с преподавателями консерватории, возила нас, учениц, к ним на консультации.

Закончив музыкальную школу, Фира Зауберман поступает в Бакинское музыкальное училище, а еще через два года - в индустриальный институт на энергетический факультет.

- Я была уверена, что учусь музыке только для себя, - вспоминает Фира Семеновна.



На фотографии (1962г.) воспитанницы Фиры Пастернак. Сейчас Нина Колосова (Глухова) преподает в Североморской ДМШ, Наталья Васильева (Кузьмина) - теоретик Московской музыкальной школы, Алла Шагал - кандидат искусствоведения, Наташа Пашина (Соловьева) - преподаватель Мурманского музыкального училища.

Музыкальный талант новоявленной студентки ярко проявлялся в драматических постановках студенческого театра. А попутно Фира Семеновна с удовольствием играет в эстрадном оркестре.

В 1951 году Фира Семеновна вместе с мужем Яковом Абрамовичем приезжает в Североморск. Страстный поклонник оперетты и профессиональная пианистка, что называется, спелись. Поэтому и дети - Григорий и Елена - унаследовали родительские пристрастия. Сын стал скрипачом, закончил Бакинскую консерваторию, сейчас работает в Дюссельдорфе. Дочь преподает в музыкальной школе Мурманска. Внук Михаил также закончил «музыкалку», внучка Яна - Петрозаводскую консерваторию, стала музыкальным теоретиком. Даже десятимесячная правнучка Натали (Ташенька, как ласково называют ее родные) уже начала осваивать фортепиано: вовсю барабанит по клавишам в компании деда - заслуженного деятеля искусств РФ музыканта Владимира Троппа…

Е. Якунина

Североморские вести. – 2008. – 26 сент.

(В сокращении)

РАСТИЛА ТАЛАНТЫ И МУЗЫКОЙ ЖИЛА

Сегодня, 25 сентября, отметила бы свой 83-й день рождения Эсфирь Семеновна Пастернак. Более 50 лет она посвятила работе с детьми, являясь преподавателем, а позже и директором Североморской детской музыкальной школы. Человек-источник, наполнивший обитель музыки и творчества душевной теплотой и дружелюбием, Фира Семеновна оставила после себя атмосферу света и добра, которая ощутима и по сей день.

Из автобиографии Э.С. Пастернак: ***«Я родилась в городе Баку Азербайджанской ССР в многонациональной семье. Прадед мой николаевский солдат – прослужил в царской армии 25 лет. Деды были ремесленниками, однако детям своим смогли дать высшее образование, и те стали врачами и инженерами.***

Папа мой, Семен Исаакович, инженер-геолог, совмещал работу на промыслах АзНефти с преподавательской деятельностью. Дома, на семейных вечерах, папа часто играл на скрипке, а его друзья на фортепиано. Мама, Мария Григорьевна, большая любительница литературы и поэзии, очень много читала сама и привила детям любовь к книге. Когда мне было 4 года, мама впервые повела меня в Бакинский театр оперы и балета. Услышав со сцены оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», я навсегда полюбила музыку этого замечательного композитора.

Папа, несмотря на занятость, уделял большое внимание воспитанию детей. К праздникам, особенно рождественским, он ставил с нами детские спектакли. Сценарии брали в журналах «Огонек», «Пионер». Мама всегда шила нам костюмы к постановкам. Участниками спектаклей были я, моя сестра и подруги. Мы посещали много концертов по абонементам филармонии, спектаклей. Живьем слышали Л. Оборина, Д. Ойстраха, С. Рихтера, Л. Когана, Э. Гилельса и других».



Логичным продолжением домашнего воспитания стало образование, которое Фира начала в 12 лет, поступив сразу в 3-й класс музыкальной школы. Стоит сказать, что первые опыты юного музыканта пришлись на сложные годы войны. Вместе с учительницей Дорой Дмитриевной Колюбякиной и другими ребятами выступала с концертами перед ранеными в госпиталях. В 14 лет девочка работала замерщицей на Четвертом промысле нефтяного треста Орджоникидзевского района, помогая взрослым консервировать нефтяные скважины.

Из автобиографии Э.С. Пастернак: ***«Затем я поступила в музыкальное училище. Здесь большое влияние на меня оказали преподаватель по специальности Татьяна Тарноградская и профессор Исай Бренер, курировавший меня еще в старших классах школы.***

В 1944 году, параллельно с учебой в училище, я стала студенткой энергетического факультета Азербайджанского индустриального института им. Азизбекова. Окончив институт в 1950 году по специальности «Электростанции, сети и системы, гидростанции», я получила квалификацию инженер-электрик. Однако все годы учебы, страстно любя искусство, я

постоянно играла в студенческом эстрадном оркестре, а также участвовала в работе молодежного театра».

В 1951 году Эсфирь Семеновна, уже будучи замужем, переехала в Североморск… Первые годы на новом месте она занималась в основном общественной работой, возглавляла женсовет эскадры, а в 1958 году ее пригласили преподавать по классу фортепиано в Североморскую ДМШ. В 1962 году Фира Семеновна Пастернак была назначена завучем, а еще спустя 6 лет заняла пост директора музыкальной школы.

- *Я училась у Фиры Семеновны по классу фортепиано примерно с 1992 года*, - вспоминает выпускница, а ныне преподаватель ДМШ Лиляна **Гаценко**. - *Она всегда была доброжелательной и заботливой. Постоянно в центре событий. Когда она возглавила школу, класс, где она занималась с учениками, обустроили прямо в директорском кабинете. Туда постоянно заходили люди, и она для каждого находила время. Помню, в кабинете стояла ваза со сладостями, и она всегда говорила: «Сначала покушай, а потом садись за инструмент». Фира Семеновна очень талантливый педагог, доброта в ней как-то сочеталась с требовательностью: если у меня что-то не получалось, она никогда не делала послаблений, напротив, настаивала на повторении, заставляла работать, требовала исполнения. У Фиры Семеновны было интересно на занятиях, поскольку она много рассказывала помимо школьной программы, всегда в запасе были истории о композиторах. В своей педагогической деятельности я стараюсь походить на нее: всегда сохранять хорошее настроение, быть доброжелательной, дисциплинированной, всегда быть готовой к уроку - ведь дети все очень остро чувствуют*.

Любовь к музыке, которая горела в душе Фиры Семеновны, зажигала искорки и в окружающих. Нашли свое предназначение в служении искусству ее дети и старшая внучка. Более 30 воспитанников Э.С. Пастернак избрали музыку своей профессией. Сегодня - это работники детских музыкальных школ и школ искусств, училищ, консерваторий, институтов и театров. Среди них и молодой педагог Североморской ДМШ Маргарита **Кодесникова**:

- *Фира Семеновна всегда интересовалась жизнью своих учеников, общалась с их родителями, интересовалась, как дела у ее воспитанников и после окончания музыкальной школы. К ней часто приходили выпускники просто повидаться, даже те, кто не стал продолжать музыкальную карьеру. Для меня она была родным человеком, я много черпала из ее уроков, из общения с ней. Она рассказывала замечательные истории, какие-то случаи из жизни своей семьи, которые завораживали, подпитывали интерес к музыке, постоянно звала на концерты в филармонию. Невероятно добрый человек, она никогда не ставила «двойки», но при этом была очень требовательной. Думаю, ученики Фиры Семеновны, которые теперь стали преподавать, будут продолжать заложенные ею традиции, и та непередаваемая атмосфера, которую ей удалось создать в школе, будет чувствоваться еще долго*.

Э. Пастернак вместе с заведующей городским отделом культуры Е. Волковой инициировала развитие начального музыкального образования, открытие музыкальных школ в Североморском районе. Молодым развивающимся учреждениям требовался ориентир. И им стала городская ДМШ, в которой, по сути, разместился центр методической и просветительской работы. Эсфирь Семеновна отслеживала появление новых прогрессивных методов и достижений музыкальной педагогики, внедряла их в практику. Она успешно участвовала в конкурсах методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ, организовывала

городские фестивали, конкурсы, музыкальные спектакли, участвовала в разработке программы «Одаренные дети», которая позволила в 1998-2006 годах поддержать многих талантливых мальчишек и девчонок…

И. Александрова
Североморские вести. – 2009. – 25 сент.
(В сокращении)

ЕДИНСТВЕННО ВЕРНАЯ НОТА
Увековечена память о легендарном педагоге

На здании детской музыкальной школы Североморска открыли мемориальную доску в честь Эсфири Семеновны Пастернак, заслуженного работника культуры РСФСР, почетного жителя города.

Коренная бакинка, окончившая фортепианное отделение музыкального училища, а затем Азербайджанский индустриальный институт, в 1951 году вместе с мужем, военным моряком, приезжает на Крайний Север. «Североморск был совсем молодым, - читаем в автобиографии Эсфири Семеновны. - На главной улице Сафонова стояли всего 4 каменных дома. В марте 1952 года на улице Корабельной выстроили два деревянных дома: доски снаружи, доски, покрашенные внутри. Без удобств, вода из колонки. Плохо было и с продуктами: белый хлеб, батоны, яйца и мясо приходилось возить из Мурманска. Но жили мы дружно. Я в то время была избрана председателем женсовета эскадры. Занималась устройством быта семей военнослужащих. В 1958 году из-за дефицита педагогических кадров меня пригласили на работу в Североморскую ДМШ в качестве преподавателя фортепиано».



Через четыре года она становится завучем, в 1968 году директором. Более 32 лет Эсфирь Семеновна успешно руководила школой. Флотская столица наполняется новыми праздниками и музыкальными фестивалями, зарождаются и крепнут камерный оркестр учащихся музыкальной школы и оркестр русских народных инструментов. С легкой руки Пастернак повсеместно в Североморском районе вырастают новые музыкальные школы и школы искусств.

- Трудности ее не пугали, - говорит дочь Эсфири Семеновны Елена Черномордикова. - Она по природе своей всегда была оптимистом, новатором.

Сегодня коллеги, вспоминая директора и наставника, говорят не задумываясь: «Она любила людей. Любила детей. Уроки у нее проходили так: сначала спрашивала у ребенка: «Ты поел?», а потом приступали к занятиям. Если юный музыкант забегался, не успел отдохнуть, отпаивала чаем с печенюшками, потом - в класс».

«Школа для меня, - писала в автобиографии Э. С. Пастернак, - это не только центр подлинной культуры. Здесь соединилось все: дом, семья, работа, педагоги и ученики. Здесь найдешь немало примеров самоотверженной отдачи всего себя работе, детям. Здесь становишься свидетелем становления личности. Жизнь во имя процветания Североморской детской музыкальной школы - такой я видела свою миссию».

Это она автор идеи открытия новых музыкальных школ в районе, городских фестивалей и конкурсов «Североморская весна», «Атланты», «Оперные фантазии», «Дорога к Пушкину», «Музыка XX века», «Пасхальный благовест». Организатор поездок музыкантов в другие города и регионы для обмена опытом, разработчик муниципальной целевой программы «Одаренные дети».

- У Фиры Семеновны был замечательный слух, - рассказывает Лидия Павлова, нынешний директор североморской музыкальной школы, около 20 лет проработавшая вместе с Э. С. Пастернак. - Она слышала каждое произведение, знала, как и чем оно дышит, как донести всю его глубину, учила этому ребят. Вместе мы думали, как нам открыть новые классы, развивать инструментальное творчество - именно на этом делала она акцент.

Мы помним, какими были 90-е годы. Не самый безоблачный период в смысле материальной стабильности. Директор Североморской ДМШ как человек творческий в свой 70-летний юбилей решает ввести новую традицию: поддерживать юные таланты материально. За эти годы, с 1996-го, обладателями именной стипендии Э. С. Пастернак стали 20 юных музыкантов, а традицию поощрения талантливых ребят здесь успешно продолжают. В этом году ее лауреатами стали ученица 3-го класса скрипачка Диана Железная (преподаватель Наталья Куракина) и ученица 4-го класса юная пианистка Анна Матейчик (преподаватель Ирина Легенькая).

Путевки в музыкальное искусство в Североморской детской музыкальной школе дают надежные и заслуженные. Выпускник ДМШ Валерий Мастеров сегодня аспирант Московского государственного института музыки им. Шнитке. Маргарита Кодесникова - студентка Петрозаводской государственной консерватории имени Глазунова, сейчас и она работает в родной школе. Вероника Стрельникова, тоже одна из стипендиатов, - лауреат всероссийских и международных конкурсов, стипендиат министерства культуры РФ и премии «Молодые дарования России».

В 2001 году мы готовили материалы к 50-летию Североморска, а семья Пастернак жила здесь с самого начала преобразования города из поселка Ваенга. Тогда, девять лет назад, Эсфирь Семеновна была уверена, что будущее у нас прекрасное. Ведь его создают люди, а люди тут особенные. И вкуса к работе никто не потерял. «Нам жить в наших детях, - сказала она. - Поэтому очень важно то, что мы делаем для них сегодня».

Сейчас о роли культуры говорят все отчетливей, в ее развитии видят национальную идею. Теперь очевидно, что Фира Семеновна Пастернак понимала это всегда.

Г. Лысенко

Мурманский вестник. – 2010. – 29 сент.

Соколенко К.А.

ВИВАТ, ФЛЕЙТА!

Преподаватель класса флейты, заведующая отделением духовых и ударных инструментов Ксения Соколенко стала единственной финалисткой от Мурманской области и лауреатом III степени в номинации «Лучший преподаватель класса деревянных духовых инструментов» первого Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств «Виват, музыкант!»



Ксения Соколенко родом из поселка Ревда.
Там же ходила в музыкальную школу, и вдохновившись примером своего первого учителя Светланы Линкевич, которая преподавала игру на флейте, решила связать жизнь с музыкой.
Во время обучения в Мурманском колледже искусств Ксения заинтересовалась педагогикой. После окончания колледжа училась в Петрозаводской консерватории.
Преподавателем по классу флейты Ксения Алексеевна работает с 2014 года, с сентября 2017 года — в ДМШ им. Э.С. Пастернак. Ученики Ксении Соколенко неоднократно становились победителями и призерами региональных, всероссийских, международных конкурсов, обладателями премии главы ЗАТО.
Для своих учеников Ксения Соколенко старается быть таким же чутким и заботливым преподавателем, как ее первый учитель флейты, учиться новому и передавать знания воспитанникам.

Конкурс был организован Ассоциацией «Духовое общество имени Валерия Халилова» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Российской Федерации и посвящен 350-летию со дня рождения Императора Всероссийского Петра I.

Конкурс проводился в два тура. Для участия в первом преподаватели отправляли организаторам портфолио, методические разработки и видеозапись открытого урока. В оргкомитет конкурса поступило более 300 заявок из 57 регионов.

- Мы с ученицей 6 класса Феодорой Воронцовой записали видеоурок, в котором я показала, как работаю с учениками. По итогам первого тура жюри отобрало 30 участников, которые были приглашены в Москву на второй тур. Для нашей номинации он проходил с 12 по 15 апреля, — рассказывает Ксения Соколенко. *— Конкурсные прослушивания проходили 14 апреля в музыкальной школе им. Т.А. Докшицера. Сначала члены жюри ознакомились с нашими методическими разработками, посмотрели видеопрезентации, а затем мы проводили 20-минутные открытые уроки. Я проводила его с ученицей второго класса этой школы. Высокая оценка жюри - большое признание моей работы. Я впервые участвовала в конкурсе преподавательского мастерства. Это было очень волнительно, как и выносить на суд других людей свою работу. Также для нас, как для*

участников, сложность заключалась в отсутствии готовых примеров. Перед награждением, которое проходило 15 апреля в Большом зале Музыкального училища РАМ им. Гнесиных, мы пообщались с членами жюри в формате круглого стола. Стоит отметить, что и конкурс, и наше размещение и проживание, и культурная программа были организованы на высоком уровне. Мы побывали на очень интересной экскурсии в международном Доме музыки. Также за время пребывания в Москве я познакомилась с коллегами из других регионов, с которыми мы потом списывались, обменивались нотами, впечатлениями, Надеюсь, в дальнейшем мы будем продолжать дружить и делиться опытом. Мое достижение стало хорошим подарком ко Дню рождения города. Хочу поблагодарить администрацию Североморска и директора нашей школы Лидию Андреевну Павлову за поддержку, наставления, заразительный энтузиазм. На конкурсе я чувствовала, что дом - со мной.

- Мы смотрели награждение в прямом эфире на портале «Культура. РФ». Переживали, когда награждали педагогов за участие, и когда вышла наша Ксения, очень обрадовались. Конечно, мы гордимся ею, - поделилась директор ДМШ им. Э. С. Пастернак Лидия Павлова.

География финалистов обширна — Москва, Астрахань, Краснодар, Воронеж, Саратов, Нижний Новгород, Хабаровск, Республика Марий Эл, Ленинградская, Владимирская, Тамбовская, Самарская, Мурманская области.

По результатам конкурса «Виват, музыкант!» во все регионы страны будет направлено методическое пособие «Работа с учащимися отделений духовых и ударных инструментов в ДМШ и ДШИ», состоящее не только из методик проведения уроков, но и видеоуроков конкурсантов-победителей.

А. Липина

Североморские вести. – 2022. – 22 апр.

Стиценко М.А.

ВОКАЛЬНАЯ ТЕТРАДЬ

…

- Духовная музыка - это бережное отношение к звуку, высокая культура слова, - рассказывает Марина Альбертовна Стиценко, заведующая хоровым отделением североморской детской музыкальной школы. - Такая музыка - одна из вершин хорового исполнительства. На стыке двух веков тема настоящего и будущего человечества, возвращения к христианским истокам звучит очень злободневно. Поэтому мы обратились к ней…

Как рождаются проекты

Есть у Марины Стиценко тот чуткий «нерв», который не дает простаивать воображению. Музыкальными проектами она активно занимается шестой год. К ним всегда есть предпосылка: Марина Альбертовна стремится высказать свое отношение к той или иной теме. Так рождается идея, художественная концепция, которая реализуется с помощью коллег, единомышленников в лице педагогов О. Павловой и Я. Черномордиковой из Мурманского музыкального училища, а среди своих земляков - хормейстеров О. Кайгородовой, Л. Кузнецовой, И. Зинченко.

- Фестивали можно проводить не только в виде концерта, но и пропагандировать музыкальные идеи, решать эстетические задачи, - высказывает свое мнение Марина Альбертовна. - «Пасхальный Благовест», посвященный 2000-летию христианства, был одним из самых удачных проектов. Но здесь в отличие от литературно-музыкальной композиции важна музыка, а не слово. Организация его требует больших усилий.



К 200-летнему юбилею А.С. Пушкина в Североморске с большим успехом прошел музыкальный фестиваль «Болдинская осень». По его итогам издан «Музыкальный альманах». Тексты озвучивались и были снабжены музыкальными фрагментами. Увидели свет также два выпуска «Вокальной тетради», учебно-методическое пособие, которое подготовили к изданию преподаватели ДМШ Ф. Пастернак, Л. Новикова, Л. Павлова, выпущен музыкальный диск с исполнением классических произведений хоровым коллективом и солистами хорового отделения ДМШ.

К областному хоровому конкурсу готовится также новая музыкальная программа, в которой будет представлена музыка двадцатого века.

- Мы воспитаны на классическом репертуаре, русской классике, и вдруг двадцатый век! Но использовать в ней музыку композиторов, творивших на стыке веков, было бы не совсем правильным. У них романтическое мышление девятнадцатого века, и по своим задачам они принадлежат ему, - продолжает рассказ Марина Стиценко. - Поэтому в конкурсной программе прозвучат произведения английского композитора Бриттена, советского автора Бойко и русские народные песни.

Особое отношение у нее к новому музыкальному проекту, посвященному 50-летию Североморска. Ей предстоит решить еще одну творческую задачу. Ведь на музыкальном фестивале должна ярко «прозвучать» тема нашего заполярного города, северного края. Будут исполняться произведения композиторов Жарковского, Боброва, Чугунова, Рябининой. Прозвучат и песни юных авторов. Фестиваль пройдет в несколько этапов с постепенным отбором номеров для большого гала-концерта.

Чтобы звучали «серебряные голоса»

Они приходят в вокальный класс с широко раскрытыми глазами. Но первая радость, которую испытывают дети от общения с музыкой, кратковременна и заканчивается трудовыми буднями. Долгие часы проходят в монотонной работе. Как в них найти что-то творческое, интересное? Не все выдерживают подобное испытание.

- Успехи наших детей зависят от того, насколько мы их сумели раскрыть, - делится педагогическими секретами Марина Альбертовна. - Мы ответственно должны подходить к каждому воспитаннику. Иногда природу нужно подкорректировать. Но голос - очень тонкий инструмент, и если сделаем что-нибудь не так, можно лишить одаренного ребенка большого будущего. Главное в работе с детьми - это терпение и ожидание, когда же вспыхнет в нем искра Божья.

Участие в престижном творческом конкурсе в Иваново стало для юных вокалистов серьезным экзаменом, который они выдержали с честью. Когда ребята впервые вышли на сцену концертного зала, звук обрушился на них со всех сторон. Это, к счастью, была репетиция. Девчонки немного растерялись. Не привыкшие к объемному звуку, они испытывали легкое потрясение, потому что до этого пели только в камерных залах. Но в конкурсных выступлениях они уже сумели справиться с ситуацией. Боязни большой сцены не возникло. Пришел успех. В Иваново ребятам посчастливилось выйти на высокую музыкальную орбиту, пережить конкурсные волнения, но были также посещения мастер-классов, дневных и вечерних концертов в эстетическом центре с переполненными концертными залами.

Стиценко любит повторять: «Нам повезло, что у нас такие одаренные дети». Похвальные отзывы членов жюри Российского конкурса в Иваново о воспитанницах североморской ДМШ как бы по-новому утвердили ее в этой мысли. Вот, например, Вика Ступа. По словам Марины Альбертовны, ее дарование развивалось постепенно. Бывают люди, которые долго «накапливают» в себе знания, а потом ярко вспыхивают творческими достижениями. В этом году Вика стала стипендиатом мэра и победой в конкурсе как бы еще раз подтвердила, что такой стипендии достойна. Дина Разумова обладает красивым голосом, но еще сольно не окрепшим. Сама Дина - очень творческая натура, с хорошими перспективами. Ребята занимаются в группе профессиональной ориентации. Дина Разумова и Саша Магерова уже определили свое призвание, собираясь поступать на дирижерско-хоровое отделение Мурманского музыкального училища. Последний учебный год вообще отмечен одаренными выпускниками. На областных конкурсах воспитанники североморской ДМШ выступали в разных номинациях - это хоровое, ансамблевое, сольное пение. Успех приходил всегда. Питомцы Марины Стиценко занимали призовые места, привозили почетные дипломы.

- Вершина нашей деятельности - хор. Если звучит хор, это значит, что есть у нас хорошая профессиональная работа, - объясняет она.

Вот уже почти двадцать лет Марина Альбертовна «пишет» свою вокальную тетрадь в детской музыкальной школе, сделала три выпуска. Проходит семь лет, и дети, в которых вложено столько души, покидают стены ДМШ, приходят другие. И все начинается сначала. Музыка - это любовь к настоящему.

В. Некрасова

Североморские вести. – 2001. – 7 марта.

(В сокращении)

Черкасова Е.Е.

ЗАСЛУЖЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

Начало нового учебного года в Североморской детской музыкальной школе отмечено радостным событием: преподаватель школы Елена Евгеньевна Черкасова удостоена почетного звании «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В сорокалетней истории ДМШ это второй случай. Первой - высокой награды была удостоена наш директор Ф.С. Пастернак - человек высочайшего профессионального авторитета.



Елена Евгеньевна Черкасова - педагог талантливый и неординарный, о себе «заявила» сразу, еще в 1978 году, когда пришла на работу в детскую музыкальную школу Североморска. Был у Елены Евгеньевны не только диплом об окончании Ленинградской консерватории по классу фортепиано, но дополнительно еще две квалификации: концертного исполнители и солиста концертного ансамбля. Кто знает, как бы сложилась жизнь молодой выпускницы ЛОЛГК, может, ей предстояло стать известной исполнительницей? Но судьба распорядилась по-своему. Вместе с мужем она приехала на место прохождения его службы в заполярный Североморск.

В столице Северного флота педагог Черкасова прошла двадцатилетий путь становления - от молодого специалиста до заведующей самой многочисленной фортепианной секцией ДМШ и руководителя методического кабинета кустового объединения школ Североморского региона. Все эти годы ее учителем и наставником была Фира Семеновна Пастернак, - в чем глубоко убеждена Елена Евгеньевна. А еще и сама жизнь в коллективе школы, коллеги и ученики. Она любит своих учеников искренне, по-матерински и также по-матерински с ними требовательна и строга. Поэтому столь высоки результаты работы педагога.

Ученики Елены Евгеньевны становятся победителями областных н зональных конкурсов юных пианистов. К тому же у них есть живой пример: сама Е. Е. Черкасова выступает и как солистка, и как концертмейстер на концертных площадках школы, города и области, а ее работа отмечена многочисленными Почетными грамотами, благодарностями городского отдела культуры управления культуры области, жюри различных конкурсов.

Думаю, высокая награда станет для Е. Е. Черкасовой и всех ее коллег новым стимулом для вдохновенного творческого труда.

И. Филимошкина

Североморские вести. – 1995. – 9 сент.

Чекатова Р.Т.

МИНУТЫ ВДОХНОВЕНИЯ ВЫСОКОГО

Учителя, как правило, гордятся своими учениками.

Роза Тимофеевна Чекатова - преподаватель Североморской музыкальной школы, отдала своим воспитанникам двадцать пять лет.

- Их у меня уже несколько поколений, - улыбнулась она. - Некоторые из них избрали преподавательскую работу. Редко кто по окончании школы закрывает инструмент навсегда. След в душе все равно остается!

Она рассказала, что «святая к музыке любовь» проходит через всю жизнь ее учеников.

- Интересуюсь судьбами своих воспитанников, они продолжают заниматься музыкой, становясь студентами, потом специалистами. Вот Анечка Юрченко поступила в институт в Ленинграде, а продолжает заниматься в вокально-инструментальном ансамбле. Могу назвать еще многих. Музыкальная школа дает неоспоримо большие суммы знаний. Прежде всего,

прививает музыкальную культуру. Становясь взрослыми, наши ученики умеют тонко чувствовать мир прекрасного, отличать хорошую музыку от плохой, ориентироваться в ее жанровом многообразии.

Многие выпускники школы, ученики Чекатовой, становились и становятся студентами музыкальных училищ, консерваторий. И она по праву ими гордится. Роза Тимофеевна ведет в школе класс фортепиано. Но преподавательская работа — только одна сторона ее многогранной деятельности. Да и слово «работа» слишком однотонно обрисовывает личность Розы Тимофеевны. Чекатова по существу живет жизнью школы.

- Все здесь! - кратко сказала она. - Школа - тот же дом родной.

Единственное, на что сетует Роза Тимофеевна - слишком короткие сутки, когда хочется сделать неизмеримо больше.

- Большая исполнительская и творческая деятельность у Чекатовой, - рассказала директор Североморской музыкальной школы Ф С. Пастернак.

Ежегодно Роза Тимофеевна с мужем Петром Алексеевичем Чекатовым, который ведет в школе хоровой класс, и аккомпанирует ему, ездит на творческие конкурсы.

Гордилась, когда на конкурсе вокальной музыки в Апатитах Петр Алексеевич стал лауреатом.

- Выступления Чекатовой отличаются грамотностью, высоким исполнительским мастерством, - заметила Ф. С Пастернак. - Она осуществляет музыкальную иллюстрацию многих лекций, выступает с инструментальными ансамблями, награждена многими дипломами.

С особой любовью Чекатова иллюстрирует лекцию-беседу «Любимые произведения В.И. Ленина». Песни и романсы, любимые Ильичом, исполняет П.А. Чекатов.

Обо всей методической, просветительской и педагогической работе Розы Тимофеевны рассказать сложно. Но нельзя не упомянуть о том, что Чекатова - завуч по внеклассной работе - много сил, души отдает клубу юного музыканта.

- Хочется, чтобы у детей развивалась инициатива, - поделилась мыслями Роза Тимофеевна. - Мы поставили музыкальный спектакль «Заветное слово». Когда он создавался, просто отрадно было смотреть на детей, их вдохновение, желание творить. При подготовке к празднованию 60-летия образования СССР дети проявили большую творческую фантазию. Ученики читали стихи, выступали скрипачи, домбристы. Некоторые из моих воспитанников даже исполнили произведения собственного сочинения. В будущем с кюмовцами будем работать над новыми музыкальными спектаклями, запланирована встреча с актерами кукольного театра, хотим возродить традиции КВН.

Роза Тимофеевна не без юмора заметила, что их семья вся музыкальная. Дочь стала музыкальным работником. Они с мужем посвятили свою жизнь воспитанию прекрасного у детей.

Музыка стала внутренней потребностью Розы Тимофеевны с юных лет.

Р.Т. Чекатова десятилетиями вкладывает труд души, чтобы высокое вдохновение не иссякло у ее многих, многих воспитанников.

В. Некрасова

Североморская правда. – 1983. – 12 февр.

Чижевская Н.И.

ВЕДУЩАЯ СКРИПКА

Постановлением главы региона преподавателю Североморской детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак Наталье Чижевской присвоено звание «Почетный работник культуры Мурманской области».



Как отмечают коллеги Натальи Ивановны, признание ее заслуг - событие ожидаемое.

- *У любого специалиста в профессиональной деятельности бывают взлеты и спады. Наталья Ивановна, без сомнения, - на пике творческого успеха,* - считает директор ДМШ Лидия Павлова.

И этот музыкальный полет длится уже много лет. Наталья Чижевская сама когда-то училась в североморской «музыкалке», затем окончила мурманское музыкальное училище, Петрозаводскую государственную консерваторию и вернулась на Север. В родной школе она работает преподавателем по классу скрипки с 1974 года, заведует оркестровым отделением.

Одной из первых в Мурманской области Наталья Ивановна получила высшую квалификационную категорию. Ее ученики работают преподавателями и артистами симфонических оркестров в Москве, Мурманске, Донецке, Риге, Вильнюсе, Кельне. Так, Анна **Боброва** сейчас трудится в североморской ДМШ бок о бок с наставником, а Наталья Зинченко - в Мурманском областном филармоническом оркестре.

Созданный Чижевской детский камерный оркестр «Каприччио» не имеет аналогов в Мурманской области. Годы идут - состав меняется, а уровень мастерства остается на высоте: «Каприччио» - лауреат Всероссийского конкурса камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность» им. М.П. Мазура и Международного фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «АКАДЕМИЯ» в Санкт-Петербурге, дипломант Международного фестиваля культуры и искусства «Vento de Leste» в Португалии. И это далеко не полный перечень его достижений. Особая гордость педагога сейчас - скрипачки Валерия Дацук и Светлана Григорович. Победы учеников - главная награда для педагога.

И. Кузьмина

Североморские вести. – 2015. – 5 июня.

(В сокращении)

Фунт Т.В.

СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

В нидерландском Гронингене им аплодировали стоя. А после концерта, обмениваясь мнениями, зрители не могли скрыть удивления: такое высокое исполнительское мастерство - у детей?! Выступали там ансамбль народных инструментов "Сувенир" и показательный хореографический ансамбль "Мастерок" из Североморска. Дни русской культуры в Голландии начались выставкой шедевров Третьяковской галереи, а вслед за ней - концерты творческих коллективов из России.



- Выкладывались наши ребята до конца, - вспоминает руководитель "Сувенира" педагог музыкальной школы по классу балалайки Татьяна Фунт. В Гронингене они побывали в начале апреля, выступали в консерватории, музее, гимназии, культурном центре... - Я сама готовила репертуар. Концертная программа была обширной - русские народные песни, отрывки из опер Римского-Корсакова и Чайковского, музыкальные пьесы... Желающих послушать нас оказалось столько, что не хватало билетов.

Юные североморцы по существу открыли голландцам красоту и очарование русской народной музыки.

- Народная музыка отличается живыми интонациями и легко находит отклик у слушателей, - объясняет Татьяна Викторовна. Ей она отдала почти тридцать лет.

Родилась Татьяна Фунт на Волге в поселке Ульяновской области и русскую песню впитывала в себя с ранних лет. А сама Волга была рядом: можно было прямо со двора сбегать на берег реки, на песчаный пляж...

- Все мамины родственники имели хорошие голоса, прекрасный слух и очень любили петь, - приоткрывает прошлое Татьяна Викторовна. - Бывало, соберется родня за столом, и тогда песни не умолкали долго. Моя мать еще хорошо на гитаре играла.

В школьные годы судьба юной волжанки круто изменилась: они с матерью уехали на Север, в заполярную Умбу. Татьяна Викторовна считает, что ей повезло. Ведь выросла в очень живописных уголках - на берегу Волги и у самого Белого моря. Школьницей Татьяне нравилась заниматься спортивной гимнастикой и музыкой, большую радость приносили лыжные прогулки по заснеженному еловому лесу. Посещала разные кружки.

Выпускнице нелегко было сделать жизненный выбор. "Я жажду сразу всех дорог!" - могла сказать о себе Татьяна в ту пору. Но победила "святая к музыке любовь". Татьяна Фунт закончила с отличными оценками Мурманское музыкальное училище по классу балалайки и вновь встала перед выбором: куда ехать на работу? Предлагали сразу несколько городов области. Но директор Североморской ДМШ в те годы, позже и почетный гражданин флотской столицы Фира Семеновна Пастернак позвала Татьяну к себе. Преподавание в ДМШ по классу домры, баяна и гитары велось на высоком уровне, а вот балалаечника не было. Фира Пастернак решила открыть класс балалайки и "разглядела" в молоденькой выпускнице одаренного педагога и музыканта.

- Я ей поверила! - спустя годы вспоминает Татьяна Викторовна. - Фира Семеновна стала для меня настоящим наставником.

Судьба Татьяны Фунт в Североморске сложилась счастливо. Становление в профессии, конечно, требовало огромных усилий, но это всегда была любимая работа. Творческие высоты Татьяна Викторовна со своими воспитанниками завоевывала уверенно, участвуя в конкурсах - от городских и областных до международных. Все победы североморских балалаечников пришлось бы сегодня перечислять очень долго.

Своими питомцами - Александром Черных и Сергеем Рожиным педагог гордится особо. Они стали лауреатами международного конкурса юных исполнителей на балалайке имени М.Ф. Рожкова. Михаил Рожков - народный артист России, которого дирижер Герберт фон Караян назвал Паганини русской балалайки. Саша Черных попал в поле зрения международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, участвовал в концертах этого фонда в Вене, был стипендиатом Министерства культуры, получал премию губернатора Мурманской области. Сергей Рожин становился стипендиатом Министерства культуры несколько раз. Сейчас он учится в Мурманском музыкальном училище и в этом году стал губернаторским стипендиатом.

С ансамблем народных инструментов ребята выступали во многих городах Европы. Русскую балалайку любят во всем мире. Народные инструменты звучат ярко, выразительно. В наигрышах, плясовых напевах, инструментальных вариациях всегда слышится голос России.

Самые отзывчивые слушатели - потомки русских эмигрантов. Как-то среди них нашелся внучатый племянник Скрябина. Потомок известного композитора виртуозно играл на балалайке и выразил свое желание посланцам России: "Хочу выступить вместе с вами". И выступил. После исполнения романса "Я встретил вас" прослезился.

Будни педагога и музыканта Татьяны Фунт - это огромный кропотливый труд. Приобщать ребят к народным музыкальным истокам Татьяна Викторовна начинает с самых юных лет. Ваня Клименко, например, постигать азы музыки начал в четыре с половиной года. А десятилетний Слава Хандрилов, на которого педагог возлагает большие надежды, уже готовится к участию в региональном конкурсе.

- Детей нужно заинтересовывать, иначе результата не будет, - убеждена Татьяна Фунт. - И чем они взрослее становятся, тем им интереснее у нас. Тем более, когда ребята - а у меня подавляющее большинство мальчишек, начинают играть перед публикой.

В этом году Татьяна Викторовна возглавила еще один ансамбль русских народных инструментов - "Парафраз" при Центральном доме молодежи "Россия". Его участники - взрослые артисты.

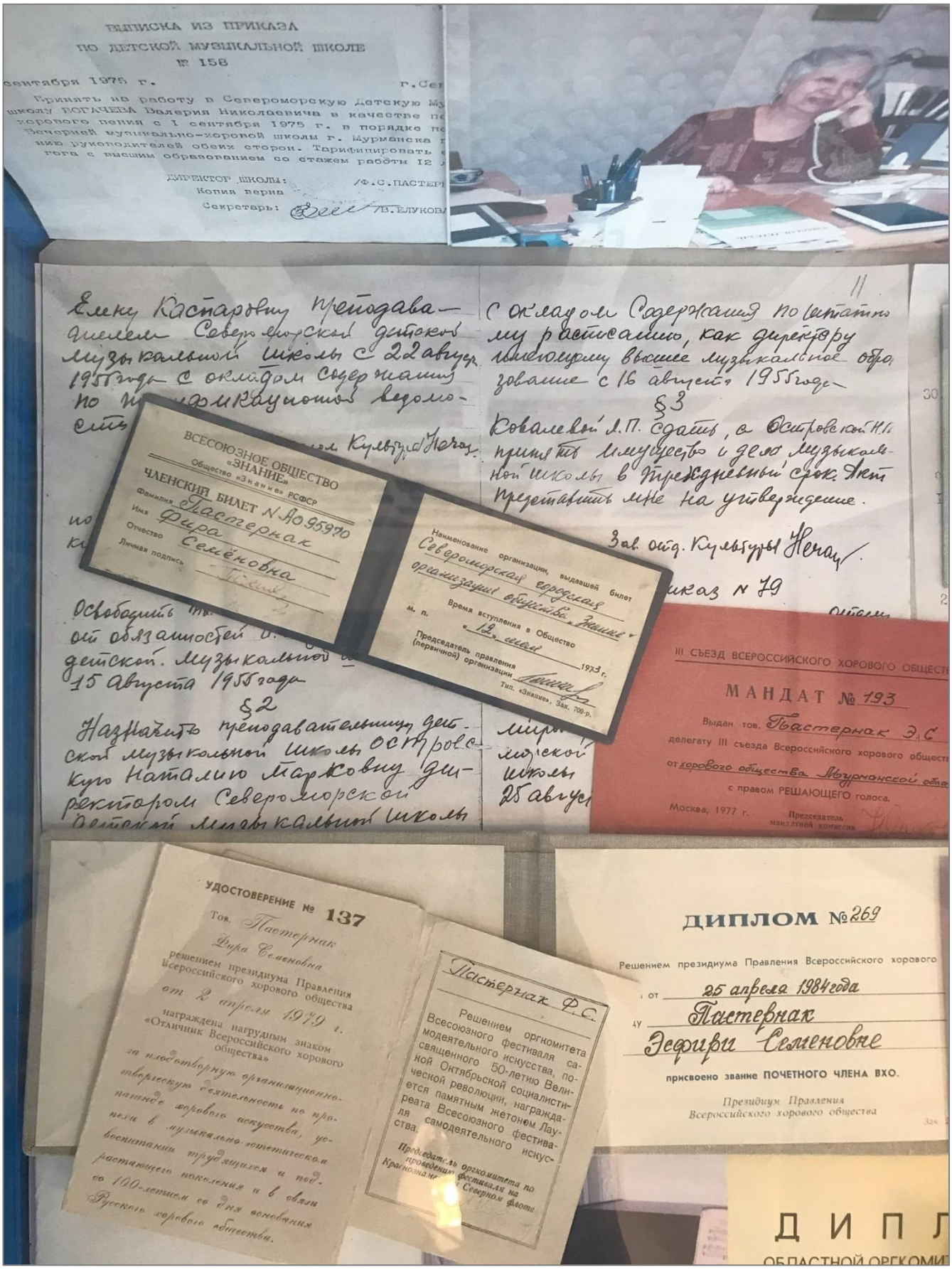
Музыка для заслуженного работника культуры РФ Татьяны Фунт - не только профессия, но и ежедневная духовная потребность. Пример талантливого педагога настолько убедителен, что ее воспитанники нередко связывают жизнь с музыкой, продолжая учебу в музучилищах и консерваториях.

Одна из последних творческих побед питомцев Татьяна Викторовна состоялась на открытом республиканском конкурсе народный музыки в Петрозаводске. Североморцы получили в карельской столице самый высокий балл и в награду цифровой фотоаппарат.

В. Некрасова

Мурманский вестник. – 2008. – 30 апр.

ФОТОГАЛЕРЕЯ





Участники спектакля «Муха-Цокотуха» у здания ДМШ (ул. Советская, д. 29а)






ВОЛЬ















Вячеслав Яковлевич Бобров (в центре) – преподаватель ДМШ











Выступление оркестра баянистов и аккордеонистов, 1964-1968 г.г.
Рук. Мельникова А.Н.



Преподаватели ДМШ на 1-майской демонстрации, 70-е годы



80-е годы, с. Белокаменка

ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА
г. СЕВЕРОМОРСК
1985 г.










СЕВЕРОМОРСКИЙ









Т.Н. Лебедева /кл. домры/ с ученицами, 90-е годы



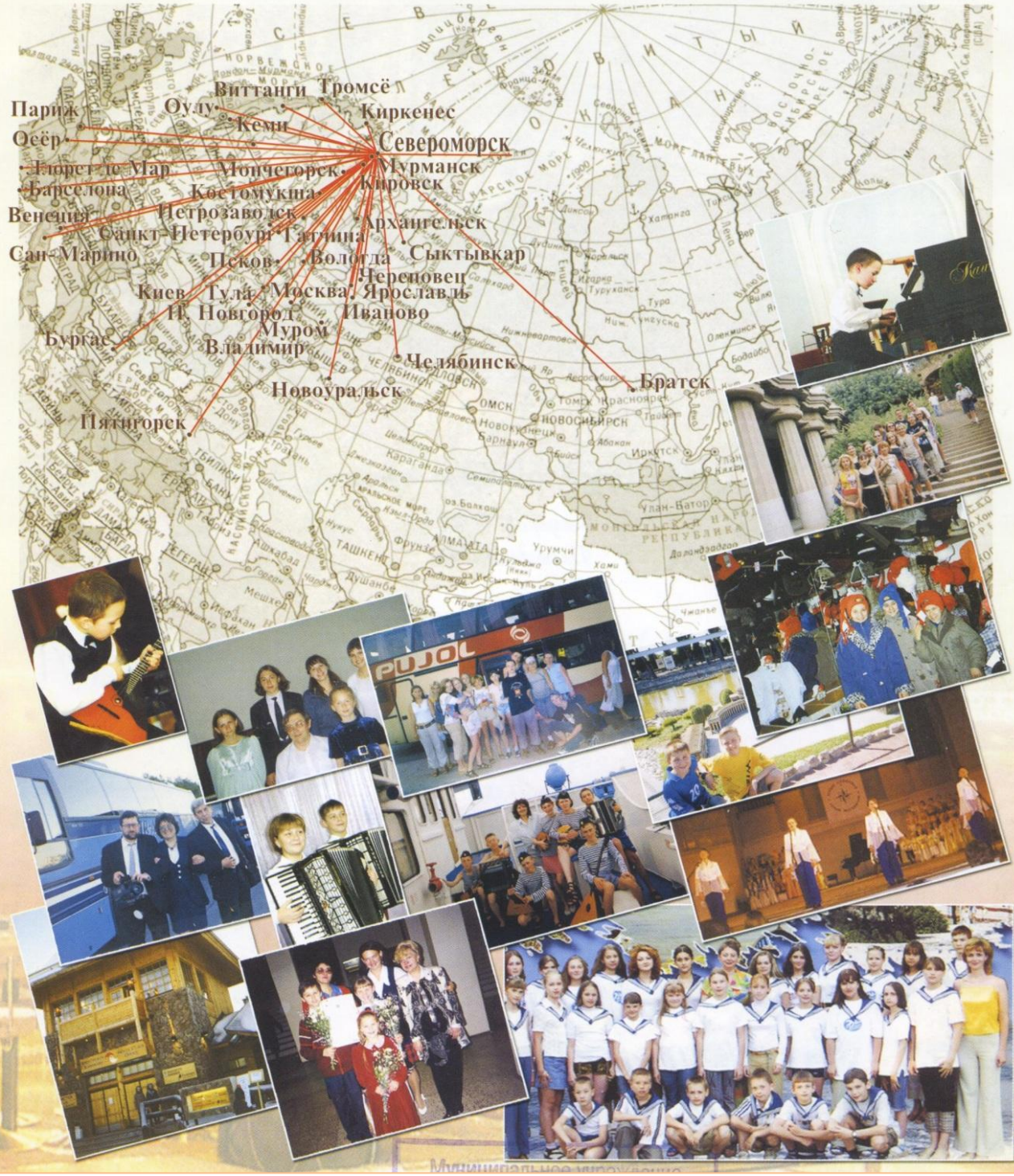


Г.К. Брильц и Э.С. Пастернак на юбилее ДМШ, 2003 год





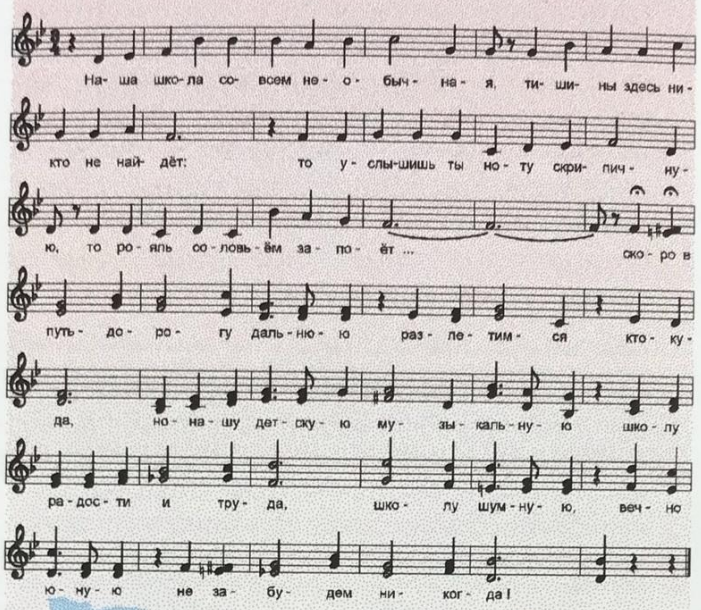
Творческие дороги СДМШ



Песня о музыкальной школе

Музыка
Вячеслава Боброва

Стихи
Якова Пастернака



Наша школа совсем необычная -
Тишины здесь никто не найдёт :
То услышишь ты ноту скрипичную,
То рояль соловьём запоёт...

Припев :

Скоро в путь-дорогу дальнюю
Разлетимся кто куда,
Но нашу детскую музыкальную
Школу радости и труда,
Школу шумную, вечно юную
Не забудем никогда.

Исполняем сонаты, симфонии,
Изучаем мы множество гамм,
Постигаем законы гармонии -
Для себя и для пап, и для мам.

Припев.

Полюбили Чайковского, Моцарта
И нашли много новых друзей.
Расставаться со школой не хочется -
Вместе с музыкой жить веселей.

Припев.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. О присвоении звания «Почетный гражданин города Североморска» Пастернак Э.С. : решение коллегии администрации г. Североморск от 4 октября 1996 г., № 3 // Североморские вести. – 1996. – 18 окт. – С. 1.

* * * * *

2. Североморская детская музыкальная школа (1954-1995) // Кочеулов Б. Далёкое-близкое : воспоминания / Б. Кочеулов ; МБУК Североморская централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека им. Л. А. Крейна, Информационно-библиографический отдел ; составитель А. Ефимова ; редакторы: Б. Кочеулов, Ю. Солнцева, А. Ефимова ; консультант Б. Кочеулов. – Североморск : [б.и.], 2021. – С. 36-39.

* * * * *

3. Смирнов В. Большой праздник музыки : Североморской музыкальной школе – 25 лет / В. Смирнов ; фото Ю. Клековкина // Североморская правда. – 1978. – 1 июня. – С. 4.
4. Зубарев Я. Бесценный дар / Я. Зубарев // Североморская правда. – 1981. – 25 апр. – С. 3.
5. Некрасова В. Минуты вдохновения высокого / В. Некрасова // Североморская правда. – 1983. – 12 февр. – С. 2.
6. Липина Л. Смена смене идет / Л. Липина // Североморская правда. – 1983. – 12 февр. – С. 2.
7. Почетные звания // Советская культура. – 1985. – 29 янв. – С. 2.
8. Аккорды «Ноктюрна» // Североморская правда. – 1989. – 17 янв. – С. 3.
9. Кузнецова А. В мире волшебных звуков / А. Кузнецова // Североморская правда. – 1990. – 9 янв. – С. 2.
10. Иванов Е. «Есть музыка над нами…» : цветок для Мнемосины / Е. Иванов // Североморская правда. – 1992. – 7 марта. – С. 5.
11. Поздравляем новоселов // Североморские вести. – 1995. – 26 авг. – С. 1.
12. Филимошкина И. Заслуженное признание / И. Филимошкина // Североморские вести. – 1995. – 9 сент. – С. 2.
13. Измайлова Н. «Дарите радость людям!» / Н. Измайлова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 1996. – 12 мая. – С. 5.
14. Чистякова Н. Семинар или распевка? / Н. Чистякова // Североморские вести. – 1996. – 20 дек. – С. 6.
15. Измайлова Н. Не только лира, но и корабль / Н. Измайлова // Североморские вести. – 1996. – 20 дек. – С. 6.
16. Измайлова Н. Именная стипендия – талантливому виолончелисту / Н. Измайлова // Североморские вести. – 1996. – 27 дек. – С. 10.
17. Сталинская И. Здравствуй, песен щедрый круг / И. Сталинская // Мурманский вестник. – 1997. – 4 апр. – С. 3.
18. Буровская Н. «Хочу стать профессором» / Н. Буровская // Мурманский вестник. – 1997. – 15 мая. – С. 3.

19. Некрасова В. Вокальная тетрадь / В. Некрасова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2001. – 7 марта. – С. 5.
20. Медовская А. История в архитектуре : 1 июля – Всемирный день архитектуры / А. Медовская // РИО-Североморск. – 2005. – 7 июля. – С. 1.
21. Александрова И. Дарящие радость / И. Александрова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2006. – 17 марта. – С. 22.
22. Александрова И. «Оскар» от ветеранов культуры / И. Александрова // Североморские вести. – 2006. – 28 апр. – С. 7.
23. Губина Л. Большая пройдена дорога, большие сделаны дела / Л. Губина, Т. Белоусова // РИО-Североморск. – 2006. – 28 сент. – С. 2.
24. Якунина Е. Не подвластна возрасту / Е. Якунина ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2006. – 29 сент. – С. 3.
25. Примерьте знак // Мурманский вестник. – 2007. – 28 дек. – С. 1.
26. Некрасова В. Святая к музыке любовь / В. Некрасова ; фото Л. Федосеева // Мурманский вестник. – 2008. – 30 апр. – С. 4.
27. Якунина Е. Жизнь моя – в учениках / Е. Якунина ; фото из архива Североморской ДМШ имени Э.С. Пастернак // Североморские вести. – 2008. – 26 сент. – С. 4.
28. Якунина Е. Филармония для гармонии / Е. Якунина // Североморские вести. – 2008. – 5 дек. – С. 8.
29. Гудкова Е. Спешите строить счастье! / Е. Гудкова ; фото из альбома Павловых // Североморские вести. – 2009. – 6 марта. – С. 5.
30. Александрова И. Растила таланты и музыкой жила / И. Александрова ; фото предоставлены музеем истории города и флота // Североморские вести. – 2009. – 25 сент. – С. 4.
31. Лысенко Г. Единственно верная нота : увековечена память о легендарном педагоге / Г. Лысенко ; фото Л. Федосеева // Мурманский вестник. – 2010. – 29 сент. – С. 3.
32. Карицкая Л. В превосходной степени / Л. Карицкая ; фото автора // На страже Заполярья. – 2010. – 2 окт. – С. 4.
33. Филиппова И. Браво, «Каприччио»! / И. Филиппова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2011. – 13 мая. – С. 30.
34. Скромно о значимом / подготовили И. Паламарчук, А. Вихрова, Е. Захарова, Н. Столярова, А. Чепой // Североморские вести. – 2013. – 29 марта. – С. 6.
35. Скромно о значимом / подготовили И. Паламарчук, А. Вихрова, Е. Захарова, Н. Столярова, А. Чепой // Североморские вести. – 2013. – 5 апр. – С. 6.
36. Вихрова А. Отчет на бис / А. Вихрова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2013. – 26 апр. – С. 22.
37. Захарова Е. Заслуженный сюрприз / Е. Захарова ; фото автора // Североморские вести. - 2013. – 7 июня. – С. 2.
38. Захарова Е. «Школа шумная, вечно юная...» / Е. Захарова; фото из архива ДМШ им. Э.С. Пастернак // Североморские вести. – 2014. – 28 марта. – С. 4.
39. Мельникова А. Одна из лучших ДМШ / А. Мельникова // Североморские вести. – 2014. – 17 окт. – С. 23.
40. Кузьмина И. Ведущая скрипка / И. Кузьмина ; фото из альбома ДМШ // Североморские вести. – 2015. – 5 июня. – С. 22.

41. Филиппова И. Рисуя музыку : [о фестивале «Гармония звуков и красок»] / И. Филиппова ; фото автора // Североморские вести. – 2016. – 12 февр. – С. 23.
42. Глуцкий И. В мажорном ключе / И. Глуцкий; фото автора, Е. Кириллова // Североморские вести. – 2019. – 12 апр. – С. 13.
43. Кругляк М. Допобразование онлайн / М. Кругляк ; фото из открытого источника // Североморские вести. – 2020. – 10 апр. – С. 5.
44. Столярова Н. Музыка онлайн / Н. Столярова ; фото из архива редакции // Североморские вести. – 2020. – 17 апр. – С. 5.
45. Павлова Л. А. Музыкальные успехи / Л.А. Павлова, Ю.А. Валиева, И.П. Слаутина ; фото из альбома ДМШ им. Э. С. Пастернак // Североморские вести. – 2020. – 18 дек. – С. 8.
46. Захарова Е. Признание и скрипка в подарок / Е. Захарова ; фото автора // Североморские вести. – 2020. – 18 дек. – С. 8.
47. Почетный гражданин: Лидия Павлова // Североморские вести. – 2021. – 16 апр. – С. 4.
48. Мельникова А. Образ России / А. Мельникова ; фото из альбома ДМШ // Североморские вести. – 2021. – 16 июля. – С. 8.
49. Липина А. Инструменты зазвучали / А. Липина ; фото автора // Североморские вести. – 2021. – 10 сент. – С. 3.
50. Глуцкий И. Джаз шевелит извилины / И. Глуцкий ; фото автора // Североморские вести. - 2022. - 1 апр. - С. 4.
51. Липина А. Виват, флейта! / А. Липина ; фото К. Соколенко // Североморские вести. – 2022. – 22 апр. – С. 14.
52. Липина А. Волшебство звука / А. Липина ; фото автора и из альбома БФ «Волшебство звука» // Североморские вести. – 2022. – 9 дек. – С. 5.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глава 1. Ваенга – Североморск. Люди. Область : [детские воспоминания Б.Н. Кочеулова о А. Кондратьеве (Рейтмане)] // Кочеулов Б. Далёкое-близкое : воспоминания / Б. Кочеулов ; МБУК Североморская централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека им. Л. А. Крейна, Информационно-библиографический отдел ; составитель А. Ефимова ; редакторы: Б. Кочеулов, Ю. Солнцева, А. Ефимова ; консультант Б. Кочеулов. – Североморск : [б.и.], 2021. – С. 14.
2. Дарования флотской столицы // Летопись – 2014 : хроника событий Мурманской области. – 2014. – С. 34-35.
3. Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак ЗАТО город Североморск // Золотая книга Мурманска и Мурманской области : справочное издание / главный редактор С. Егорова. – Мурманск : Тавель, 2011. – С. 67-69.
4. Кондратьев Александр Маркович // Кто есть кто в культуре Мурманской области : заслуженные работники культуры РСФСР и РФ. 1965-2000 / Комитет по культуре и искусству администрации Мурманской области ; под редакцией М.В. Шеваха. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 2001. – С. 105-106.
5. Пастернак Эсфирь Семеновна // Кто есть кто в культуре Мурманской области : заслуженные работники культуры РСФСР и РФ. 1965-2000 / Комитет по культуре и искусству администрации Мурманской области ; под редакцией М.В. Шеваха. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 2001. – С. 140-141.
6. Североморская детская музыкальная школа : 1953-2003 / редакционный совет проекта: О.Т. Кацаран [и др.] ; фото. А.К. Хмелевского. - Североморск : Пароход, 2003. - 15 с.
7. Черкасова Елена Евгеньевна // Кто есть кто в культуре Мурманской области : заслуженные работники культуры РСФСР и РФ. 1965-2000 / Комитет по культуре и искусству администрации Мурманской области ; под редакцией М.В. Шеваха. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 2001. – С. 193-194.

* * * * *

8. Филимошкина И. «Наша тетя Миля» : [о техническом работнике М.П. Вороговской] / И. Филимошкина // Североморская правда. – 1983. – 5мая. – С. 3.
9. Михайлова В. У школы юбилей / В. Михайлова // Североморская правда. – 1983. – 4 июня. – С. 3.
10. В. Некрасова В мире музыки : [о стипендиатах областного Совета народных депутатов – Е. Жуйковой и Ю. Филимошкиной] / В. Некрасова ; фото. Л. Федосеева // Североморская правда. – 1992. – 5 дек. – С. 1.
11. Наумова И. Успех юных североморцев : [участие учеников ДМШ в областных конкурсах] / И. Наумова // Североморские вести. – 1994. – 2 апр. – С. 8.
12. Сенчук Я. Святая к музыке любовь / Я. Сенчук // На страже Заполярья. – 1994. – 8 окт. – С. 4.
13. Бартева М. И плывет по-над городом музыка… : Североморская детская музыкальная школа 4 мая отметила свое новоселье / М. Бартева // Полярная правда. – 1996. – 7 мая. – С. 1.

14. Измайлова Н. «Надежды маленький оркестрик» : [концерт учащихся оркестрового отделения ДМШ] / Н. Измайлова // Североморские вести. – 1996. – 8 мая. – С. 4.
15. Измайлова Н. Когда любовь окружает человека, он сам становится добрее! : [о Э.С. Пастернак] / Н. Измайлова // Североморские вести. – 1996. – 20 сент. – С. 1.
16. Некрасова В. «Классик-трио» из Североморска : [трио юных талантов – С. Самохвалов, С. Павлов и В. Мастеров] / В. Некрасова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 1997. – 18 апр. – С. 12.
17. Карцева Л. Музыкальные встречи в «Лапландии» : [победы учащихся народного отделения ДМШ] / Л. Карцева ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 1998. – 13 марта. – С. 1.
18. Лысенко Г. Городской романс : [о Э.С. Пастернак] / Г. Лысенко // Североморские вести. – 2001. – 18 апр. – С. 4.
19. Кладько Л. Неуспокоенность души : [75-летний юбилей Э.С. Пастернак] / Л. Кладько ; фото Д. Страуса // Североморские вести. – 2001. – 28 сент. – С. 2.
20. Лысенко Г. Виртуозы флотской столицы : [о победах воспитанников ДМШ] / Г. Лысенко ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2002. – 19 апр. – С. 14.
21. Кладько Л. Сфера обитания – музыка : [о победах воспитанников ДМШ] / Л. Кладько ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2002. – 11 дек. – С. 11.
22. Кузьмина И. Звездный дождик : [участие учеников и преподавателей ДМШ в конкурсах, фестивалях, концертах] / И. Кузьмина // Североморские вести. – 2003. – 11 апр. – С. 3.
23. Кузьмина И. Большому таланту – большая награда : [А. Бурнатов – ученик ДМШ – получил президентскую премию «За особые успехи в области искусства»] / И. Кузьмина ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2003. – 6 нояб. – С. 2.
24. Пигарев Э. Подарок юных музыкантов : [победы учеников ДМШ] / Э. Пигарев // Североморские вести. – 2003. – 21 нояб. – С. 14.
25. Некрасов Д. Талант не остался в тени : [вручение именной стипендии Э.С. Пастернак] / Д. Некрасов ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2003. – 5 дек. – С. 13.
26. Зайцева О. Талантов школе не занимать / О. Зайцева // Полярная правда. – 2003. – 26 дек. – С. 1.
27. Новикова Ю. Покорила Нижний северная балалайка : [воспитанник ДМШ Саша Черных – победитель конкурса детского творчества «Российский Олимп»] / Ю. Новикова // Мурманский вестник. – 2005. – 21 янв. – С. 1.
28. Медовская А. Североморцы в Париже / А. Медовская // РИО-Североморск. – 2005. – 26 мая. – С. 5.
29. Якунина Е. Когда в душе мелодия звучит : [участие воспитанников ДМШ в музыкальных конкурсах] / Е. Якунина ; фото предоставлено Североморской ДМШ // Североморские вести. – 2005. – 30 сент. – С. 4.
30. Головина Л. Североморочки покорили Питер : [В. Стрельникова и А. Хомичко – ученицы ДМШ завоевали первые места в международном фестивале-конкурсе детского исполнительского искусства им. Г. Свиридова в Санкт-Петербурге] / Л. Головина // Мурманский вестник. – 2005. – 27 дек. – С. 2.
31. Петровская Н. Начинающий композитор : [Н. Стадниченко – талантливый ученик ДМШ] / Н. Петровская ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2006. – 13 янв. – С. 7.

32. Якунина Е. Ай да балалаечники! : [победы в фестивале-конкурсе «Золотая ладья» учащихся ДМШ – А. Черных и И. Стародубова] / Е. Якунина ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2007. – 26 янв. – С. 22.
33. Две балалайки – два диплома : [победы в фестивале-конкурсе «Золотая ладья» учащихся ДМШ – А. Черных и И. Стародубова] // Мурманский вестник. – 2007. – 27 янв. – С. 1.
34. Александрова И. Записан «Заполярный саундтрек» : [конкурс-фестиваль электроакустической музыки] / И. Александрова ; фото автора и Л. Федосеевой // Североморские вести. – 2007. – 9 марта. – С. 5.
35. Якунина Е. Мелодии над сопками : [участие учеников ДМШ в конкурсе инструментальной музыки им. М. Гаджиева, учрежденном администрацией ЗАТО Скалистый] / Е. Якунина ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2007. – 7 дек. – С. 21.
36. Паламарчук И. С судьбой из трех струн : [о преподавателе ДМШ – Т.В. Фунт] / И. Паламарчук ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2008. – 21 марта. – С. 2.
37. Якунина Е. Хором – в Москве, сольно – в Египте : [победы воспитанников ДМШ на российских и международных конкурсах] / Е. Якунина ; фото из альбома ДМШ // Североморские вести. – 2008. – 5 дек. – С. 22.
38. Якунина Е. И счастье, и труд : [об учащейся ДМШ – В. Стрельниковой] / Е. Якунина ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2009. – 30 окт. – С. 7.
39. Гудкова Е. Чудеса из семи нот : [джазовый фестиваль и городской фестиваль вокальной музыки «Зимняя феерия»] / Е. Гудкова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2009. – 25 дек. – С. 30.
40. Паламарчук И. Мечта с претензией : [о юном музыканте Г. Маковецком] / И. Паламарчук ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2010. – 28 мая. – С. 28.
41. Гудкова Е. Брависсимо, пианист! : [А. Бурнатов – выпускник ДМШ - стал лауреатом Всероссийской общественной программы «Надежда России - 2010»] / Е. Гудкова // Североморские вести. – 2010. – 29 окт. – С. 4.
42. Черникова А. Увидеть Париж и победить : [А. Горб – ученица ДМШ – стала лауреатом 2 степени Международного фортепианного конкурса им. А.Н. Скрябина] / А. Черникова // Мурманская миля. – 2011. - № 3. – С. 126.
43. Паламарчук И. Музыкальные надежды : [о вручении именных стипендий «Наши надежды»] / И. Паламарчук ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2011. - 30 сент. – С. 22.
44. Банько Ю. Наши надежды : [о вручении именных стипендий «Наши надежды»] / Ю. Банько ; фото автора // Североморские вести. – 2012. - 28 сент. – С. 22.
45. Захарова Е. Восточный ветер над Атлантикой : [участие камерного ансамбля «Каприччио» и ансамбля баянистов-аккордеонистов «Коллаж» в ежегодном фестивале «Восточный ветер» в Португалии] / Е. Захарова ; фото предоставлено ДМШ // Североморские вести. – 2012. – 19 окт. – С. 22.
46. Захарова Е. Награда за талант : [награждение премиями и стипендиями одаренных детей и творческих коллективов, в том числе из ДМШ] / Е. Захарова ; фото автора // Североморские вести. - 2012. - 16 нояб. – С. 2.
47. Столярова Н. Звучала музыка : [отчетный концерт ДМШ] / Н. Столярова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2013. - 19 апр. – С. 21.

48. "Каприччио" зазвучит по-новому : [получение в подарок скрипки от благотворительного фонда имени В. Спивакова] // Мурманский вестник. - 2013. - 8 июня. – С. 2.

49. Захарова Е. Золотой саксофон : [Г. Маковецкий – учащийся класса саксофон ДМШ – стал лауреатом Всероссийского конкурса «Молодые дарования России» и принял участие в финале проекта «Одаренные дети - 2013»] / Е. Захарова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2013. – 15 нояб. – С. 3.

50. Браво! : [музыкальные успехи ученика ДМШ Г. Маковецкого] / подготовлено Управлением культуры и международных связей администрации ЗАТО г. Североморск // РИО-Североморск. – 2013. - 21 нояб. – С. 2.

51. Василенко К. Успехи учеников детской музыкальной школы им. Э.С. Пастернак / К. Василенко ; по информации Управления культуры и международных связей ЗАТО г. Североморск // РИО-Североморск. – 2014. - 27 марта. – С. 4.

52. Паламарчук И. Браво, Максим! : [успехи учеников ДМШ М. Пацули и А. Егоян] / И. Паламарчук // Североморские вести. – 2014. - 18 апр. – С. 2.

53. Лауреаты грантового конкурса / Управление культуры и международных связей администрации ЗАТО г. Североморск // РИО-Североморск. – 2014. – 8 мая. – С. 3.

54. Юные таланты - гордость Североморска : [о вручении именных стипендий «Наши надежды»] / Пресс-центр администрации ЗАТО г. Североморск ; фото Ю. Банько // РИО-Североморск. - 2014. - 2 окт. – С. 2.

55. Микитенко И. Прибалтийские победы / И. Микитенко // Североморские вести. – 2014. - 14 нояб. – С. 22.

56. Строгая О. Лучшая в России : [ДМШ - лауреат Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования-2014»] / О. Строгая // Североморские вести. – 2014. - 5 дек. – С. 1.

57. Кузьмина И. Успех в консерватории / И. Кузьмина // Североморские вести. – 2015. - 24 апр. – С. 23.

58. Столярова Н. На музыкальном старте : [о вручении именных стипендий «Наши надежды»] / Н. Столярова ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2015. - 2 окт. – С. 22.

59. Филиппова И. Традиции сохраняются : [вечер памяти Э.С. Пастернак] / И. Филиппова ; фото автора // Североморские вести. – 2016. – 30 сент. – С. 20.

60. Акбашева Л. Юные волшебники звука / Л. Акбашева ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2016. - 2 дек. – С. 20.

61. Чебану Л. Успех на старте : [о вручении именных стипендий «Наши надежды»] / Л. Чебану; фото автора // Североморские вести. – 2017. - 28 сент. – С. 17.

62. Чебану Л. Успешный выход : [победы учащихся ДМШ в международных конкурсах] / Л. Чебану // Североморские вести. - 2017. - 17 нояб. – С. 9.

63. Рощина Е. Премии одаренным / Е. Рощина ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2017. - 8 дек. – С. 5.

64. Валиева Ю. Гордимся музыкантами : [о выпускниках ДМШ разных лет] / Ю. Валиева ; фото из альбома ДМШ // Североморские вести. – 2018. – 16 февр. – С. 14.

65. Кузьмина И. В ритме джаза : [региональный конкурс «Мы играем джаз»] / И. Кузьмина ; фото автора // Североморские вести. – 2018. – 30 марта. – С. 17.

66. Банько Ю. Наградили одаренных : [вручении стипендии «Наши надежды»] / Ю. Банько ; фото автора // Североморские вести. – 2018. – 28 сент. – С. 14.
67. Глуцкий И. Первая премия / И. Глуцкий ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2018. - 9 нояб. – С. 4.
68. Чебану Л. Волшебники звука : [проведение в ДМШ Международного детского фестиваля-конкурса "Волшебство звука"] / Л. Чебану // Североморские вести. – 2018. - 16 нояб. – С. 14.
69. Чебану Л. Успешно выступили / Л. Чебану ; фото из альбома ДМШ // Североморские вести. – 2018. - 16 нояб. – С. 14.
70. Чебану Л. Впервые на одной сцене : [гала-концерт «Играем вместе!»] / Л. Чебану ; фото Л. Федосеева // Североморские вести. – 2019. – 15 февр. – С. 13.
71. Микитенко И. Следуя традициям : [о вручении именных стипендий «Наши надежды»] / И. Микитенко ; фото автора // Североморские вести. – 2019. - 27 сент. – С. 6.
72. Микитенко И. Музыка объединяет : [поездка духового оркестра «Юнион-бэнд» в Норвегию] / И. Микитенко ; фото пресс-службы администрации // Североморские вести. – 2019. – 8 нояб. – С. 14.
73. Чебану Л. Международный по-домашнему : [V Международный фестиваль-конкурс «Волшебство звука»] / Л. Чебану ; фото автора // Североморские вести. – 2019. – 15 нояб. – С. 15.
74. Столярова Н. Скрипка и баян : [А. Егорова и С. Грибанова – учащиеся ДМШ – призеры грантового проекта «Музыкальные надежды Арктики»] / Н. Столярова ; фото из альбома ДМШ // Североморские вести. – 2019. – 22 нояб. – С. 14.
75. Столярова Н. Наши музыкальные надежды / Н. Столярова ; фото автора // Североморские вести. – 2020. - 9 окт. – С. 6.
76. Кузьмина И. С культурным акцентом : [в т.ч. воспоминания Л.А. Павловой о ДМШ] / И. Кузьмина ; фото автора // Североморские вести. – 2021. – 26 марта. – С 8.
77. Липина А. Они живут музыкой : [об учениках ДМШ – Викторе и Алене Мироновых] / А. Липина ; фото автора // Североморские вести. – 2021. – 27 авг. – С. 4.
78. Столярова Н. Почетный гражданин: Эсфирь Пастернак / Н. Столярова ; фото из архива редакции // Североморские вести. – 2021. – 24 сент. – С. 7.
79. Столярова Н. Таланты поощряются : [в т.ч. вручение премии главы ЗАТО г. Североморск учащимся ДМШ] / Н. Столярова ; фото автора // Североморские вести. – 2021. – 26 нояб. – С. 5.
80. Глуцкий И. Великолепная пятерка : [в т.ч. о награждении премией главы ЗАТО г. Североморск замдиректора ДМШ Ю. Валиевой] / И. Глуцкий ; фото автора // Североморские вести. – 2022. – 25 марта. – С. 9.
81. Праздничный калейдоскоп : ДМШ им. Э.С. Пастернак : [события и итоги 2021 года] // Североморские вести. – 2022. – 25 марта. – С. 10.
82. Глуцкий И. Талантливы во всем : воспитанницам североморской музыкальной школы назначены стипендии за творческие успехи / И. Глуцкий ; фото автора // Североморские вести. - 2022. - 7 окт. - С. 5.
83. Липина А. Североморские звездочки : [вручение стипендий и премий губернатора Мурманской области, в т.ч. И. Жук – учащейся ДМШ] / А. Липина ; фото Л. Федосеева // Североморске вести. – 2022. – 23 дек. – С. 6.

84. Глуцкий И. Все идет по плану : [победы учащихся ДМШ на Международном конкурсе «Виртуозы гитары» и Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах «Русская палитра»] / И. Глуцкий ; фото автора // Североморские вести. – 2023. – 10 февр. – С. 4.

* * * * *

85. Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак г. Североморск : [сайт]. – URL: https://dmsh-sever.murm.muzkult.ru/ (дата обращения: 03.02.2023).

СОДЕРЖАНИЕ

Павлова Л.А. Обращение к читателям 3
От составителя 4
Историко-хронологическая справка о Детской музыкальной школе им. Э.С. Пастернак 7
Статьи 9
Североморская детская музыкальная школа (1954-1995): из воспоминаний старожилов г. Североморска 9
Смирнов В. Большой праздник музыки: Североморской музыкальной школе – 25 лет 11
Липина Л. Смена смене идет 16
Аккорды «Ноктюрна» 16
Кузнецова А. В мире волшебных звуков 17
Иванов Е. «Есть музыка над нами…» : цветок для Мнемосины 18
Поздравляем новоселов 19
Измайлова Н. «Дарите радость людям!» 19
Чистякова Н. Семинар или распевка? 20
Измайлова Н. Не только лира, но и корабль 21
Измайлова Н. Именная стипендия – талантливому виолончелисту 21
Сталинская И. Здравствуй, песен щедрый круг 22
Буровская Н. «Хочу стать профессором» 23
Медовская А. История в архитектуре: 1 июля – Всемирный день архитектуры 25
Александрова И. Дарящие радость 25
Александрова И. «Оскар» от ветеранов культуры 27
Якунина Е. Филармония для гармонии 28
Якунина Е. Ее величество Музыка 28
Карицкая Л. В превосходной степени 29
Филиппова И. Браво, «Каприччио»! 30
Вихрова А. Отчет на бис 31
Захарова Е. Заслуженный сюрприз 32
Захарова Е. «Школа шумная, вечно юная…» 33
Мельникова А. Одна из лучших ДМШ 34
Филиппова И. Рисуя музыку 34
Глуцкий И. В мажорном ключе 35

Кругляк М. Допобразование онлайн 36
Столярова Н. Музыка онлайн 36
Павлова Л., Валиева Ю., Слаутина И. Музыкальные успехи 38
Захарова Е. Признание и скрипка в подарок 40
Липина А. Инструменты зазвучали 41
Глуцкий И. Джаз шевелит извилины 42
Липина А. Волшебство звука 43
Паламарчук И., Вихрова А., Захарова Е., Столярова Н., Чепой А. Скромно о значимом (о **Короткой Н.М**.) 45
Мельникова А. Образ России (о **Миньковой Л.В.**) 45
Паламарчук И., Вихрова А., Захарова Е., Столярова Н., Чепой А. Скромно о значимом (о **Мурашове В.А.**) 46
Примерьте знак (об **Олейниковой Е.И**.)..... 46
Гудкова Е. Спешите строить счастье! (о **Павловой Л.А.**)..... 47
Почетный гражданин: **Лидия Павлова** 48
Зубарев Я. Бесценный дар (о **Пастернак Э.С.**) 50
Почетные звания (о **Пастернак Э.С.**) 51
О присвоении звания «Почетный гражданин города Североморска» **Пастернак Э.С**. ... 52
Губина Л. Большая пройдена дорога, большие сделаны дела (о **Пастернак Э.С.**) 52
Якунина Е. Не подвластна возрасту (о **Пастернак Э.С.**)..... 52
Якунина Е. Жизнь моя – в учениках (о **Пастернак Э.С.**) 53
Александрова И. Растила таланты и музыкой жила (о **Пастернак Э.С.**) 53
Лысенко Г. Единственно верная нота: увековечена память о легендарном педагоге (о **Пастернак Э.С.**)..... 56
Липина А. Виват, флейта! (о **Соколенко К.А.**)..... 58
Некрасова В. Вокальная тетрадь (о **Стиценко М.А.**) 59
Филимошкина И. Заслуженное признание (о **Черкасовой Е.Е**) 61
Некрасова В. Минуты вдохновения высокого (о **Чекатовой Р.Т.**) 62
Кузьмина И. Ведущая скрипка (о **Чижевской Н.И.**) 64
Некрасова В. Святая к музыке любовь (о **Фунт Т.В.**) 65
Фотогалерея 67
Список использованной литературы 87
Список дополнительной литературы 90