

О премии

«Национальный бестселлер» - ежегодная общероссийская литературная премия. Премия присуждается за лучшие прозаические произведения, впервые опубликованные на русском языке в течение календарного года, или рукописи вне зависимости от года их создания.

Девиз премии— «Проснуться знаменитым!». Цель премии — раскрыть невостребованный потенциал отличающихся высокой художественностью прозаических произведений. «Национальный бестселлер» является единственной общенациональной литературной премией, итоги которой объявляются в Санкт-Петербурге.

На первом этапе Большое жюри, состоящее в основном из литературных критиков, оценивает выдвинутые произведения. 5-6 произведений, набравших наибольшее количество баллов, образуют шорт-лист. Далее Малое жюри, состоящее из писателей и просвещенных читателей, выбирает победителя из произведений шорт-листа. Голосование происходит во время присуждения премии. Участники шорт-листа получают поощрительные призы. Победитель получает денежную премию и становится членом Малого жюри следующего цикла премии.

Составитель: библиограф ИБО ЦГБ им. Л. Крейна А. Ефимова



Кирилл Рябов



София Синицкая



Ислам Ханипаев



Павел Басинский



Юлия Кисина



Сергей Авилов

МБУК Североморская централизованная
библиотечная система
Центральная городская библиотека им. Л. А. Крейна
Информационно-библиографический отдел

Российская национальная
литературная премия
«Национальный бестселлер»



Проснуться
знаменитым!

Североморск

2022

«Национальный бестселлер — 2022»

Оргкомитет «Национального бестселлера» принял решение в 2022 году не присуждать премию за лучшую книгу и отказаться от торжественной церемонии вручения, а также не формировать Малое жюри и Короткий список, вместо которого объявляются итоги голосования.

Кирилл Рябов
«Фашисты»
18+ (7 баллов)



В сборник включены семь историй из российской действительности. В рассказе «Проигрыш» главный герой Ткачев сходит с ума из-за поражения футбольной команды, на которую он поставил. В «Фашистах» автор обращается к теме кинопроизводства. Героиню Наташу вместе с дочерью позвали сыграть эпизодические роли в фильме о Великой Отечественной войне. Однако со съемочной площадки Наташа бежит, представляя, что бежит от настоящих фашистов. В «Человеку плохо» писатель по фамилии Вольский приходит к врачу с жалобами на боли в животе, а виноват во всем оказывается засевший внутри бес, который заставляет героя совершать дикие поступки...

София Сеницкая
«Хроника Горбатого»
16+ (7 баллов)



Главным героем повествования становится город Выборг (финский Виипури) – от времён основания шведами до наших дней. Карелы, новгородцы, шведы, финны – все оставили на его

территории свой след. Автор разворачивает перед читателем увлекательное историческое полотно, настоящую сагу, где реальные события естественным образом сочетаются с чудесами, сплетаясь в итоге в невероятную хронику, где мирно соседствуют документальная летопись и метафизика.

Ислам Ханипаев
«Типа я. Дневник суперкрутого воина»
12+ (7 баллов)



Дебютная повесть сценариста и режиссера Ислама Ханипаева написана от лица восьмилетнего мальчика, живущего в Махачкале. Потеряв мать и подвергаясь нападкам в школе, герой находит поддержку у воображаемого друга – Крутого Али. Он готовится стать «великим воином» и отправляется на поиски своего отца. Это не только история о травме и ее преодолении, это книга о взрослении и принятии непростой правды героем, которому веришь и сопереживаешь.

Павел Басинский
«Подлинная история Анны Карениной»
16+ (6 баллов)



Своего рода путеводитель по роману Льва Толстого. Павел Басинский обращается к самым неясным и неоднозначным сюжетным поворотам романа и пытается их истолковать, комментирует непонятные современному читателю реалии, детали быта, особенности устройства общества. Анализируя роман, автор делает множество замечаний о творческом методе классика,

показывая, как именно писателю удалось создать поражающий своей реалистичностью художественный мир. Книга проиллюстрирована редкими фотографиями и живописью из архива музея-усадьбы «Ясная Поляна» и Государственного музея Л. Н. Толстого.

Юлия Кисина
«Бубуш»
18+ (6 баллов)



«Бубуш» – фантасмагорическое повествование, где действие движется в двух временных потоках. В первом маленькая девочка чудом спасается от немцев в оккупированном Париже. Во втором молодая девушка приезжает в Сан-Франциско к своему избраннику, непризнанному поэту, который оказывается сыном той самой чудесно спасенной девочки. Оба мира наполнены фантомами, призраками, сюрреалистическими видениями.

Сергей Авилов
«Кабигару любят все»
18+ (5 баллов)



Герой книги, писатель Сергей Ольховский, переживает кризис среднего возраста, он теряет вкус к жизни, грустит, а потом ударяется во все тяжкие. Совместно с девушкой легкого поведения они отправляются в путешествие, в поселок Вьюжный, на побережье Баренцева моря. Там он был семь лет назад с сыном, а до этого – в юности, на практике в институте. Он любит Север – где киты, тюлени и белые медведи.