



МБУК Североморская централизованная
библиотечная система
Центральная городская библиотека имени Л. Крейна
Информационно-библиографический отдел

Писатели-юбиляры

**ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ:
к 200-летию со дня рождения**

Рекомендательный список литературы

2-е издание, исправленное, дополненное и переработанное

Североморск
2021

ББК 91.9:83
Ф 33

Составитель: А. Ефимова
Редактор: Ю. Солнцева

Федор Михайлович Достоевский : к 200-летию со дня рождения : рекомендательный список литературы / МБУК Североморская централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека им. Л. Крейна, Информационно-библиографический отдел ; составитель А. Ефимова ; редактор Ю. Солнцева. – 2-е изд., испр., доп. и перераб. – Североморск : [б.и.], 2021. – 60 с. : ил. – (Писатели-юбиляры).

ББК 91.9:83
Ф 33

© МБУК СЦБС, 2021

От составителя

В 2021 году литературный мир отметит 200-летие со дня рождения великого писателя, мыслителя, философа и публициста Федора Михайловича Достоевского.

Проблемы, которые волновали Достоевского, это вековые, старые как мир и новые как завтрашний день, вопросы человека о мире, вопросы о счастье и смысле жизни. В поиске правды о человеке писатель сосредоточил все внимание на несчастьях и страданиях, на болезнях мысли и сознания, на трудностях, стоящих на пути человека.

Интерес к творческому наследию Ф.М. Достоевского - художника слова, мыслителя и гражданина - в последнее время не только не угасает, но, напротив, расширяется. Причем проявляется этот интерес не только среди русскоязычной читательской аудитории, но и на Западе.

В 2021 году отмечают свои юбилейные даты четыре литературных произведения Достоевского. Это эпистолярный роман “Бедные люди” (1845-1846), повесть “Двойник” (1846), названная автором петербургской поэмой, и два романа - “Преступление и наказание” (1866) и “Игрок” (1866). Каждое из них является определенной вехой в судьбе Достоевского.

В рекомендательном списке литературы представлены сценарии и викторины, книги и статьи о жизни и творчестве писателя, материалы, содержащие анализ произведений автора,

из фонда Североморской Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна.

Второе издание дополнено книгами и публикациями по теме, поступившими в фонд ЦГБ им. Л. Крейна за период с 2016 по 2021 годы.

Список открывает указ Президента РФ «О праздновании 200-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского».

Пособие состоит из четырех разделов: «О жизни и творчестве», «Отдельные произведения», «Викторины, сценарии», «Интернет-ресурсы». В первых трех разделах соблюдены: для книг – алфавитный порядок, для статей – обратная хронология. Четвертый – содержит полезные интернет-ресурсы по теме. Рекомендательный список литературы частично аннотирован.

В отдельных случаях включены статьи из журналов, отсутствующих в ЦГБ им. Л. Крейна. Такие публикации имеют ссылки на электронные ресурсы. Статьи, отмеченные знаком «*», содержатся в электронных базах данных Североморской централизованной библиотечной системы и могут быть предоставлены в электронном виде.

Издание адресовано библиотекарям, преподавателям образовательных учреждений, родителям, учащимся и студентам педагогических колледжей и институтов.

Отбор материала закончен 29 июля 2021 года.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 200-летия со дня рождения Ф.М.Достоевского

Учитывая выдающийся вклад Ф.М.Достоевского в отечественную и мировую культуру и в связи с исполняющимся в 2021 году 200-летием со дня его рождения, **п о с т а н о в л я ю:**

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2021 году 200-летия со дня рождения Ф.М.Достоевского.

2. Правительству Российской Федерации:
образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Ф.М.Достоевского и утвердить его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Ф.М.Достоевского.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 200-летия со дня рождения Ф.М.Достоевского.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации **В.Путин**

Москва, Кремль
24 августа 2016 года
№ 424



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ: к 200-летию со дня рождения

*"Читайте Достоевского, любите
Достоевского, - если можете, а не
можете, браните Достоевского, но
читайте... по возможности только его".
И.Ф. Анненский.*

О жизни и творчестве

1. Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей / Ю. Айхенвальд ; художник В. Е. Валериус. – Москва : Республика, 1994. – 591 с. – (Прошлое и настоящее). - ISBN 5-250-02471-8.
Из содерж.: Достоевский. – С. 242-255.
2. Базанова А.Е. Русская литература XIX и XX веков : учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов / А.Е. Базанова, Н.В. Рыжова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Юрист, 1997. – 344 с. - ISBN 5-7975-0025-6.
Из содерж.: Тема 14. Федор Михайлович Достоевский (1821-1881). – С. 171-186.
3. Балакина Т. Хрестоматия по мировой художественной культуре : Россия IX - начало XX века / Т. Балакина. – Москва : Книголюб, 2000. – 232 с. - ISBN 5-93863-001-0.
Из содерж.: Личность художника и дух времени : (полемика Достоевского с Тургеневым) / М.Н. Бойко. – С. 127-138.
4. Белкин А. Читая Достоевского и Чехова : статьи и разборы / А. Белкин. – Москва : Художественная литература, 1973. – 298 с.
5. Белов С.В. Ф.М. Достоевский и его окружение : энциклопедический словарь : в 2 томах / С.В. Белов ; Российская

национальная библиотека. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. – ISBN 5-89329-380-0.

6. Бердяев Н.А. Н. Бердяев о русской философии : сборник : в 2 частях / Н.А. Бердяев. – Свердловск : Изд-во Уральского университета, 1991. – 240 с. – 2 ч. - ISBN 5-7525-0163-6.

Из содерж.: Миросозерцание Достоевского. – С. 26-148.

7. Вагеманс Э. Русская литература от Петра Великого до наших дней / Э. Вагеманс. – Москва : РГГУ, 2002. – 558 с. - ISBN 5-7281-0563-7.

Из содерж.: Федор Достоевский. – С. 168-186.

8. Гончарова Н.Г. Ф. М. Достоевский в зеркалах графики и критики (1848-1998) / Н.Г. Гончарова. – Москва : Совпадение, 2005. – 512 с. - ISBN 5-86402-147-4.

9. Горелов А. Очерки о русских писателях / А. Горелов. – Ленинград : Советский писатель, 1964. – 696 с.

Из содерж.: Бунтующая совесть. Ф.М. Достоевский. – С. 389-451.

10. Громова Н.А. Достоевский : документы, дневники, письма, мемуары, отзывы литературных критиков и философов / Н.А. Громова. – Москва : Аграф, 2000. – 240 с. - ISBN 5-7784-0132-9.

11. Гулыга А. Творцы русской идеи / А. Гулыга. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 314 с. - ISBN 5-235-02878-3.

Из содерж.: «Я видел истину» (Достоевский). – С. 73-90.
Философия творчества.

12. Ермаков И.Д. Психологический анализ литературы : Пушкин. Гоголь. Достоевский / И.Д. Ермаков. – Москва : Новое литературное обозрение, 1999. – 509 с. - ISBN 5-86793-055-6.

Из содерж.: Ф.М. Достоевский: он и его произведения. – С. 347-440.

13. Ерофеев В. В лабиринте проклятых вопросов / В. Ерофеев. – Москва : Советский писатель, 1990. – 447 с. - ISBN 5-265-00943-4.

Из содерж.: Вера и гуманизм Достоевского. – С. 11-37.

14. За строкой учебника : сборник статей. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 238 с. - ISBN 5-235-00634-8.

- Из содерж.: Герой-литератор в мире Достоевского / Н. Наседкин. – С. 103-127.
- 15.** История русской литературы XI-XIX века : в 2 частях. Часть 1 / под редакцией Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. – Москва : Владос, 2000. – 272 с. – ISBN 5-691-00435-2.
Из содерж.: Раннее творчество Ф.М. Достоевского и И.А. Некрасова. – С. 251-256.
- 16.** История русской литературы XIX века : в 3 частях. Часть 3. (1870-1890 годы) / А.П. Ауэр, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. – Москва : Владос, 2005. – 543 с. – ISBN 5-691-01411-0.
Из содерж.: Глава 13. Ф.М. Достоевский 1821-1881 / Е. Г. Чернышева. – С. 266-324.
- 17.** Кирпотин В.Я. Избранные работы : в 3 томах. Т. 2. Достоевский / В.Я. Кирпотин. – Москва : Художественная литература, 1978. – 485 с.
Творчество Достоевского в сороковые и шестидесятые годы 19 века.
- 18.** Лакшин В.Я. Пять великих имен : статьи, исследования, эссе / В.Я. Лакшин. – Москва : Современник, 1988. – 460 с. – ISBN 5-270-00331-7.
Из содерж.: Достоевский – писатель XX века. – С. 287-301.
- 19.** Малаховская А.Н. Наследие Бабы-Яги : религиозные представления, отраженные в волшебной сказке, и их следы в русской литературе XIX-XX вв. / А.Н. Малаховская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. – 338 с. – ISBN 5-903354-43-6.
Из содерж.: Преломление образа Кощея Бессмертного в произведениях Достоевского. – С. 252-263.
- 20.** Набоков В. Лекции по русской литературе / В. Набоков. – Москва : Независимая газета, 1998. – 435 с. – ISBN 5-86712-025-2.
Из содерж.: Федор Достоевский. – С. 175-188.
- 21.** Наседкин Н. Достоевский : энциклопедия / Н. Наседкин. – Москва : Алгоритм, 2003. – 800 с. – ISBN 5-9265-0100-8.

- 22.** О Достоевском : творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 годов : сборник статей. – Москва : Книга, 1990. – 432 с. - ISBN 5-212-00409-8.
- 23.** Петров К.М. Экология человека и культура : учебное пособие / К.М. Петров. – Санкт-Петербург : Химиздат, 1999. – 383 с. - ISBN 5-7245-1122-3.
Из содерж.: Религиозно-философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. – С. 172-173.
- 24.** Раков Ю. Петербург – город литературных героев : учебное пособие / Ю. Раков. – Санкт-Петербург : Химиздат, 2002. – 136 с. : ил. – ISBN 5-93808-034-7.
Из содерж.: Перекрестки Петербурга Достоевского. – С. 81-98.
- 25.** Роднянская И.Б. Движение литературы : в 2 томах / И.Б. Роднянская. – Москва : Языки славянских культур, 2006. – 1 т. - ISBN 5-9551-0146-2.
Из содерж.: Общественный идеал Достоевского. – С. 143-163.
- 26.** Россия и Запад : диалог или столкновение культур : сборник статей. – Москва : [б.и.], 2000. – 236 с. - ISBN 5-93719-005-X.
Из содерж.: Томас Манн и Ф. Достоевский / Д. Барышникова. - С. 205-218.
- 27.** Русская литература XIX-XX веков : учебное пособие для поступающих в МГУ им. М.В. Ломоносова : в 2 томах. Т. 1. Русская литература XIX века / составитель и научный редактор Б. С. Бугров. – Изд. 2-е, доп. и перераб. - Москва : Аспект пресс, 2000. – 426 с. - ISBN 5-7567-0246-6.
Из содерж.: Ф.М. Достоевский (1821-1881) : творческий путь / А.Б. Криницын. – С. 461-493.
- 28.** Рыжов К. Сто великих россиян / К. Рыжов. – Москва : Вече, 2000. – 655 с. - ISBN 5-9533-1449-3.
Из содерж.: Федор Достоевский. – С. 366-377.
- 29.** Самохина М. Молодые герои отечественной литературы глазами современного молодого читателя / М. Самохина. –

Москва : Российская государственная библиотека для молодежи, 2015. – 100 с.

Из содерж.: Молодые герои Достоевского. – С. 12-17.

30. Святополк-Мирский Д. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Д. Святополк-Мирский. – 3-е изд. – Новосибирск : Свиньин и сыновья, 2007. – 872 с. - ISBN 978-5-98502-058-8.

Из содерж.: Гл. 6. Ранние произведения Достоевского. – С. 276-281; Гл. 8. Достоевский (после 1849 г.). – С. 416-436.

31. Семенова С.Г. Метафизика русской литературы : в 2 томах / С.Г. Семенова. - Москва : ПоРог, 2004. – 512 с. – 1 т. - ISBN 5-902377-06-4.

Из содерж.: «Высшая идея существования» у Достоевского. – С. 261-292.

32. Сильвестрони С. Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского / С. Сильвестрони. – Санкт-Петербург : Академический проект, 2001. – 187 с. - ISBN 5-7331-0133-4.

33. Сохряков Ю. Творчество Ф.М. Достоевского и русская проза XX века (70-80-е годы) / Ю. Сохряков. – Москва : ИМЛИ РАН, 2002. – 240 с. - ISBN 5-9208-0087-9.

34. Степун Ф.А. Портреты / Ф.А. Степун. – Санкт-Петербург : Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1999. – 437 с. - ISBN 5-87516-251-1.

Из содерж.: Мирозерцание Достоевского. – С. 32-56.

35. Федор Михайлович Достоевский : в портретах, иллюстрациях, документах / под редакцией В.С. Нечаевой. – Москва : Просвещение, 1972. – 447 с.

36. Флоровский Г. Из прошлого русской мысли / Г. Флоровский. – Москва : Аграф, 1998. – 431 с. - ISBN 5-7784-0033-0.

Из содерж.: Блаженство страждущей любви : (к 100-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского). – С. 68-73.

37. Ф.М. Достоевский. – Москва : АСТ, 2008. – 125 с. – (Имя России: исторический выбор). - ISBN 978-5-17-057333-2.

38. Якушин Н.И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве : учебное пособие для школьников, гимназий, лицеев и колледжей / Н.И. Якушин. – 4-е изд. – Москва : Русское слово, 2006. – 128 с. - ISBN 5-94853-549-5.

39. Мир без Достоевского / Я. Войводич, А. Гонсалес, С. Евдокимова [и др.] ; беседовал Сергей Кибальник // Нева. - 2020. - № 6. - С. 210-223. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2020/07/09-Kruglyj-stol.pdf> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Писатели, литературоведы, филологи отвечают на вопросы о классической русской литературе, в частности, о творчестве Ф. М. Достоевского.

40. *Федотова С. В. Достоевский в ракурсе академической метакритики / С. В. Федотова // Русская литература. - 2020. - № 3. - С. 261-262. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/62832682> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

О книге В. А. Келдыша "Наследие Ф. М. Достоевского в философской и литературно-критической мысли Серебряного века русской литературы".

41. *Димитриев В. М. "Достоевский" Андре Жида в Русском Зарубежье / В. М. Димитриев // Русская литература. - 2020. - № 3. - С. 93-103. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/62832662> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Рассмотрены особенности восприятия Ф. Достоевского в творчестве французского писателя А. Жида.

42. *Плюханова М. Б. О значении параллельных сцен и сквозных мотивов в "сверхромане" Ф. М. Достоевского: поиски метода между Иннокентием Анненским и "новой критикой" / М. Б. Плюханова // Русская литература. - 2020. - № 3. - С. 84-93. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/62832661> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Обосновывается единство романов писателя.

43. Амусин М. Войнич - Достоевский: сходство несходного / М. Амусин // Нева. - 2019. - № 5. - С. 205-216. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2020/02/11-Amusin.pdf> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Войнич Э. Л. – английская и американская писательница первой половины 20 века.

44. *Тарасова Н. А. Проблемы изучения рабочих тетрадей Ф. М. Достоевского в биографическом контексте / Н. А. Тарасова // Русская литература. - 2019. - № 3. - С. 103-110. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/54399204> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

45. Кибальник С. Школа Достоевского / С. Кибальник // Нева. - 2019. - № 3. - С. 229-231. - URL: <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2020/02/14-Kibalnik.pdf> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Приведены ответы современных русских писателей на вопрос: чему стоило бы поучиться будущим прозаикам у Достоевского (из анкеты "Достоевский как личное дело каждого").

46. *Селина Е. В. Новый гласный суд в творчестве Ф. М. Достоевского / Е. В. Селина // Русская литература. - 2018. - № 4. - С. 78-82. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/52550689> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Понятие "нравственные начала" в романах писателя.

47. *Пономарева Г. Достоевский и Москва: genius loci / Г. Пономарева // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 24-29. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123019> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

48. *Фокин П. Достоевский в диалоге / П. Фокин // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 18-23. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123018> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Этапы становления и развития диалогического начала в творчестве Ф. Достоевского. Влияние его брата, Михаила

Михайловича Достоевского, на литературную деятельность писателя.

49. *Святославский А. Феномен православного старчества в романах Ф. М. Достоевского / А. Святославский // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 51-57. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123022> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

50. *Пономарева Г. Достоевский - сын врача / Г. Пономарева // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 76-80. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123027> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Об отце, Михаиле Андреевиче Достоевском, и московском периоде детства писателя.

51. Васильев К. Достоевский с мешком на голове, или Напрасные поиски исторической правды / К. Васильев // Север. - 2017. - № 9/10. - С. 126-138.

Историческое исследование обряда инсценировки публичной казни, которому подверглись осужденные революционеры-петрашевцы, в том числе и Ф. Достоевский, не знавшие о том, что они помилованы.

52. *Захаров В. Н. Poleмические заметки Ф. М. Достоевского о Н. Н. Страхове / В. Н. Захаров // Русская литература. - 2017. - № 4. - С. 61-69. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/50123748> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Н. Н. Страхов – философ, публицист.

53. *Кибальник С. А. Гоголь, Достоевский и "социальное христианство" / С. А. Кибальник // Вопросы философии. - 2017. - № 4. - С. 150-158. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48625869> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

54. *Цинянь А. Федор Достоевский и Карл Маркс / А. Цинянь ; перевод с китайского В. Г. Бурова // Вопросы философии. - 2017. - № 3. - С. 95-113. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48620158> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

55. *Монин М. А. Анархизм Достоевского / М. А. Монин // Вопросы философии. - 2017. - № 2. - С. 128-139. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48616345> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

56. *Спивак М. Л. "О, дети Солнца, как они прекрасны!": Андрей Белый - К. Д. Бальмонт - Ф. М. Достоевский - В. В. Розанов / М. Л. Спивак // Русская литература. - 2017. - № 1. - С. 162-168. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48607047> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Солнечная тема и образы "детей Солнца" в творчестве писателей, в т. ч. Ф. Достоевского.

57. *Худякова А. К юбилею Ф. М. Достоевского : Президентская библиотека представляет электронную коллекцию, посвященную русскому классику / А. Худякова // Библиотечное дело. - 2016. - № 19. - С. 44. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/47973769> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

58. Белов С. Достоевский и евреи / С. Белов // Звезда. - 2016. - № 12. - С. 231-237. - URL: <https://magazines.gorky.media/zvezda/2016/12/dostoevskij-i-evrei.html> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

59. *Казакова Н. Плагиат как шедевр: Лев Панютин и Достоевский / Н. Казакова // Вопросы литературы. - 2016. - № 5. - С. 214-224. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/47766363> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Влияние русского фельетониста Л. Панютина на творчество Ф. Достоевского.

60. *Богданова О. А. Миф Достоевского в поэзии Б. А. Садовского и научной прозе В. Л. Комаровича / О. А. Богданова // Русская литература. - 2016. - № 4. - С. 171-181. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48021614> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

61. *Фокин С. Л. О Пьере Паскале и его "Достоевском" / С. Л. Фокин // Русская литература. - 2016. - № 2. - С. 211-222. -

URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/46961096> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

О взглядах, творчестве, переводческой деятельности французского филолога, слависта и переводчика Пьера Паскаля и его монографиях о Достоевском.

62. *Успенский П. Ф. "Россия счастье. Россия свет..." Г. В. Иванова и наследие Ф. М. Достоевского / П. Ф. Успенский // Русская литература. - 2016. - № 1. - С. 181-189. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/46471272> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Связь стихотворения поэта Г. Иванова "Россия счастье. Россия свет..." с творчеством писателя.

63. Амусин М.Ф. Достоевский - футуролог? / М.Ф. Амусин // Нева. - 2015. - № 11. - С. 180-191. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». - URL: <http://magazines.russ.ru/neva/2015/11/12a.html> (дата обращения: 21.07.2021). – Режим доступа: свободный.

64. *Викторович В.А. Академический Достоевский : проблемы и перспективы / В.А. Викторович // Вопросы литературы. - 2015. - № 5. - С. 343-381. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/45636127> (дата обращения: 21.07.2021). - Режим доступа: БД «ИВИС».

О вышедших двух первых томах нового академического издания полного собрания сочинений Федора Михайловича Достоевского.

65. *Степанян К.А. Человек в свете "реализма в высшем смысле" (Достоевский, Шекспир, Сервантес, Бальзак, Маканин) / К.А. Степанян // Вопросы философии. - 2014. - № 5. - С. 98-103. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/41448427> (дата обращения: 21.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Философское осмысление человеческой личности на примере творчества ряда писателей в сравнении с творчеством Достоевского.

66. Новикова-Строганова А.А. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей» : Ф.М. Достоевский о духовно-нравственном развитии человека и

общества / А.А. Новикова-Строганова // Литература в школе. – 2014. - № 4. – С. 9-13.

67. Чаусова А. "Великое пятикнижие" в формате кинематографа : история экранизаций романов Ф. М. Достоевского / А. Чаусова // Библиополе. - 2013. - № 12. - С. 52-59.

Общая оценка личности и творчества Ф. М. Достоевского, обзор фильмов о нем и экранизаций его романов.

68. Карбасова О.В. Федор Достоевский. Ускользающая вера / О.В. Карбасова // Нева. - 2013. - № 11. - С. 172-180. - Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/neva/2013/11/fedor-dostoevskij-uskolzayushhaya-vera.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Разум и вера в творчестве Ф. Достоевского.

69. Бегичева В. Достоевский и Гольбеин : вера против неверия / В. Бегичева // Наука и религия. – 2012. - № 8. – С. 42-47.

70. Айзерман Л. Достоевский профильный и непрофильный : X класс / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2011. - №№ 1,4,7,9,11; 2012. - № 8.

71. Россинская С. Три женщины писателя / С. Россинская // Библиополе. - 2012. - № 2. - С. 34-39.

М.Д. Достоевская, А.П. Сулова, А.Г. Достоевская.

72. Барабанова М.В. Идея страдания в творчестве Ф.М. Достоевского и А.И. Солженицына / М.В. Барабанова // Литература в школе. – 2012. - № 1. – С. 11-13.

73. Касаткина Т.А. Достоевский научил нас видеть реальность, сквозящую вечностью : [интервью] / Т.А. Касаткина ; беседовала И. Евлампиева// Литература. - 2011. - № 16. - С. 7-12.

Проблемы восприятия и изучения текстов писателя.

74. Ванюшева Н.Р. Федор Достоевский : новые идеи для традиционных уроков / Н.Р. Ванюшева, А.Е. Козлов, О.С. Маевская // Литература. - 2011. - № 16. - С. 21-26.

- 75.** *Никольский С.А. Достоевский и явление "подпольного" человека / С.А. Никольский // Вопросы философии. - 2011. - № 12. - С. 77-87. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/26716269> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 76.** Пумпянский Л.В. Достоевский и античность / Л.В. Пумпянский // Нева. – 2011. - № 12. – С. 217-233. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/neva/2011/12/dostoevskij-i-antichnost.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.
- 77.** Бережков Ф. Достоевский на Западе (1916-1928) / Ф. Бережков // Нева. – 2011. - № 5. – С. 203-229. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/neva/2011/5/dostoevskij-na-zapade-1916-8211-1928.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.
- 78.** Гроссман Л. Достоевский и театрализация романа / Л. Гроссман // Нева. – 2011. - № 5. – С. 230-232. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/neva/2011/5/publikacziya-margarity-rajczinoj.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.
- 79.** Медынцева Г. «Великий инквизитор собственной и чужой души» : портреты Достоевского / Г. Медынцева // Русский язык и литература для школьников. – 2011. - № 4. – С. 56-63.
- 80.** *Багно В.Е. Европа как крестная дочь : (вторая родина Достоевского) / В.Е. Багно // Вопросы философии. - 2011. - № 4. - С. 104-108. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/24752216> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- Отношение Ф.М. Достоевского к Европе, к европейской цивилизации.*
- 81.** *Захаров В. Н. Сколько будет дважды два, или Неочевидность очевидного в поэтике Достоевского / В. Н. Захаров // Вопросы философии. - 2011. - № 4. - С. 109-114. –

URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/24752217> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

82. *Киселева М. В. Диалог и двойничество в романах Федора Достоевского и Роберта Музиля / М.В. Киселева // Вопросы философии. - 2011. - № 4. - С. 115-121. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/24752215> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

83. *Баршт К.А. Религиозная мысль и научное познание в художественной системе Ф.М. Достоевского / К.А. Баршт // Вопросы философии. - 2011. - № 4. - С. 128-135. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/24752231> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

84. *Волгин И.Л. Толстой и Достоевский : посмертная переключка / И.Л. Волгин // Вопросы философии. - 2011. - № 4. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/24752234> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

85. Скороходов М.В. Достоевский в энциклопедическом формате / М.В. Скороходов // Литература в школе. - 2011. - № 2. - С. 46-47.

86. Айзерман Л. Достоевский профильный и непрофильный / Л. Айзерман // Литература в школе. - 2011. - № 1. - С. 26-30.

87. *Исупов К.Г. Трансцендентальная эстетика Достоевского / К.Г. Исупов // Вопросы философии. – 2010. - № 10. – С. 99-109. Вопросы философии. - 2011. - № 4. - С. 136-142. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/22817264> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Трактовка ангельского в характерах героев. Эстетика характера и поступка. Слезный дар.

88. Амусин М. Избирательное сходство : Достоевский в мирах братьев Стругацких / М. Амусин // Новый мир. – 2010. - № 9. – С. 173-183. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: https://magazines.gorky.media/novyi_mi/2010/9/izbiratelnoe-shodstvo.html (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

- 89.** *Белов С.В. "С радостным чувством смотрю на твою семью..." : несколько страниц из истории рода Достоевских / С.В. Белов // Библиотечное дело. - 2010. - № 4. - С. 40-42. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/21603171> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 90.** *Гомиде Б.Б. Краткая история восприятия Достоевского в Бразилии / Б.Б. Гомиде // Вопросы литературы. – 2010. - № 3. – С. 459-479. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/22137555> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 91.** Пономарева Г.Б. Отец и сын Достоевские : служение страждущим / Г.Б. Пономарева // Наука и религия. – 2010. - №1. – С. 34-37.
- 92.** Харабет К.В. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского в «разрезе» девиантологии / К.В. Харабет // Российская юстиция. – 2009. - №№ 4, 5.
- 93.** Волгин И. Сага о Достоевских / И. Волгин // Октябрь. – 2009. - №№ 1-2. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/october/2009/1/saga-o-dostoevskih-2.html> ; <https://magazines.gorky.media/october/2009/2/saga-o-dostoevskih-3.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.
- 94.** *Гусев Ю. Достоевский глазами Д. Лукача / Ю. Гусев // Вопросы литературы. - 2009. - № 1. - С. 34-54. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/19646073> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- Д. Лукач – венгерский критик и литературовед.*
- 95.** Гончарова Н. Круг детского чтения в представлении Ф.М. Достоевского / Н. Гончарова // Русский язык и литература для школьников. – 2008. - № 7. – С. 58-61.
- 96.** Макареня А.А. Менделеев и Достоевский : встречи, дискуссии, переписка / А.А. Макареня, Н.Н. Суртаева // Химия в школе. – 2008. - № 6. – С. 77-80.

97. *Буданова Н.Ф. Паломничество «русского скитальца» / Н.Ф. Буданова // Русская литература. – 2008. - № 1. – С. 205-211. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/14786713> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Понимание паломничества у Достоевского.

98. *Касаткина Т. Авторская позиция в произведениях Достоевского / Т. Касаткина // Вопросы литературы. – 2008. - № 1. – С. 196-226. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/13742715> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

99. Вениамин (Новик), игумен. Христианские персонализм и донисизм Ф.М. Достоевского / Игумен Вениамин (Новик) // Октябрь. – 2007. - № 9. – С. 146-152. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». - URL: <https://magazines.gorky.media/october/2007/9/hristianskie-personalizm-i-dionisizm-f-m-dostoevskogo.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

100. Померану Г. Божий след в творчестве Ф.М. Достоевского / Г. Померану // Октябрь. - 2007. - № 9. – С. 153-155. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». - URL: <https://magazines.gorky.media/october/2007/9/bozhij-sled-v-tvorchestve-dostoevskogo.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

101. Мильдон В. От Раскольников к Смердякову: два закона философской антропологии Ф. Достоевского / В. Мильдон // Октябрь. – 2007. - № 9. – С. 161-166. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». - URL: <https://magazines.gorky.media/october/2007/9/ot-raskolnikova-k-smerdyakovu.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

102. Волгин И. Достоевский в изгнании : переписка И.С. Шмелева и И.А. Ильина (1927-1950) / И. Волгин // Октябрь. - 2007. - № 8. - С. 171-181. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». - URL: <https://magazines.gorky.media/october/2007/8/dostoevskij-v->

[izgnanii.html](#) (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

О духовном присутствии Федора Михайловича Достоевского в жизни русского зарубежья.

103. Букчин С. "Вы уже давно ищете правду..." : Ф.М. Достоевский и гимназист Владимир Стукалич / С. Букчин // Звезда. - 2007. - № 6. - С. 189-218. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». - URL: <https://magazines.gorky.media/zvezda/2007/6/vy-uzhe-davno-ishhete-pravdu.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

О взаимоотношениях русского писателя Федора Достоевского и белорусского летописца Владимира Стукалича.

104. Каширина В. «Река Божья». Ф.М. Достоевский и Оптина Пустынь / В. Каширина // Русский язык и литература для школьников. – 2007. - № 5. – С. 43-45.

105. *Мареева Е. Творчество Ф.М. Достоевского в зеркале философии Льва Шестова / Е. Мареева // Вопросы философии. – 2007. - № 3. – С. 152-158. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/11861993> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

106. Мурашова О.А. Евангельские мотивы в прозе Ф.М. Достоевского / О.А. Мурашова // Литература в школе. – 2007. - № 2. – С. 22-25.

107. Фефелова Н.Н. Даровое – земля детства Ф.М. Достоевского / Н.Н. Фефелова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 48-49.

108. Смирнова Л.Н. Концепция благодеяния в идейно-художественном мире романов Ф.М. Достоевского (от «Бедных людей» к «Преступлению и наказанию») / Л.Н. Смирнова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 8-12.

109. Лебедев Ю.В. Диалог Ф.М. Достоевского с утопическим социализмом в творчестве 1940-х годов / Ю.В. Лебедев // Литература в школе. – 2007. - № 2. – С. 2-8.

110. Сухих И. Русская литература. XIX век : Федор Михайлович Достоевский / И. Сухих // Звезда. – 2007. - № 1. – С.

220-234. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/zvezda/2007/1/russkaya-literatura-xix-veka.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

О романах «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы».

111. Волгин И. Сага о Достоевских : [главы из «Хроники рода Достоевских»] / И. Волгин // Октябрь. – 2006. - № 11. – С. 56-108. - URL: <http://magazines.russ.ru/october/2006/11/vo3.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Об отце и первой жене писателя Марии Дмитриевне; также прослеживается судьба потомков четырех из шести его братьев и сестер.

112. Латынина А. "Когда Достоевский был раненный и убитый ножом на посту" / А. Латынина // Новый мир. - 2006. - № 10. - С. 146-153. - URL: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2006/10/la12.html (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Сравнительная характеристика произведений Бориса Акунина и Федора Достоевского.

113. *Грачева И.В. Флористика в романах Ф.М. Достоевского / И.В. Грачева // Русская словесность. – 2006. - № 6. – С. 20-26. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/10284237> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

114. Губайловский В. Геометрия Достоевского : тезисы к исследованию / В. Губайловский // Новый мир. – 2006. - № 5. – С. 141-159. - URL: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2006/5/gu9.html (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Содерж.: Истина и Христос; Евклидов ум; Великий инквизитор; Интерпретация логистической системы; Парадокс судьбы; Обоснование бытия Бога.

115. *Туниманов В.А. Достоевский, Страхов, Толстой (лабиринт сцеплений) / В.А. Туниманов // Русская литература. - 2006. - № 3. - С. 38-96. - Электронная копия доступна на сайте

«EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/10198447>
(дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Имена критика и философа Николая Николаевича Страхова, писателей Льва Николаевича Толстого и Федора Михайловича Достоевского связывают общие духовные искания.

116. *Грифцов Б. Истрия русской литературы. Эстетический канон Достоевского / Б. Грифцов // Вопросы литературы. – 2005. – № 2. – С. 191-208. – URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/doc/7692874> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

117. Золотусский И. Гоголь и Достоевский : к 195-летию со дня рождения Н.В. Гоголя / И. Золотусский // Литература в школе. – 2004. – № 4. – С. 2-5.

Максимализм в творчестве писателей.

118. Иванов В. Будет ли канонизирован Федор Достоевский / В. Иванов // Север. – 2004. – № 3-4. – С. 162-164.

119. *Гурвич-Лищинер С. История русской литературы. Чаадаев - Герцен – Достоевский : (к проблеме личности и разума в творческом сознании) / С. Гурвич-Лищинер // Вопросы литературы. – 2004. – № 3. – С. 173-221. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/6546915> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

120. Смирнова Л. «Мир красотой спасется» : категория красоты в творчестве Ф.М. Достоевского / Л. Смирнова // Литература в школе. – 2004. – № 1. – С. 14-17.

121. Вяльцев А. О Боге, неверии и литературе / А. Вяльцев // Континент. – 2003. – № 116. – С. 375-400. – URL: <http://magazines.russ.ru/continent/2003/116/vial.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

122. Сохряков Ю. О комическом у Достоевского / Ю. Сохряков // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 18-20.

123. Сергушева С. Тема детства в творчестве Ф.М. Достоевского / С. Сергушева // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 32-34.

124. *Власкин А. Заочный диалог Н.С. Лескова и Ф.М. Достоевского по проблемам религиозности и народной культуры

/ А. Власкин // Русская литература. – 2003. - № 1. – С. 16-48. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4862963> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

125. *Тихомиров Б.Н. Ф.М. Достоевский и другие / Б.Н. Тихомиров // Русская литература. - 2003. - № 1. - С. 254-269. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4862979> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

126. Наседкин Н. Плоды пристрастного чтения : поправки к лекции В. Набокова "Федор Достоевский" / Н. Наседкин // Нева. - 2002. - № 12. - С. 164-175. - URL: <http://magazines.russ.ru/neva/2002/12/nas1.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Анализ лекции В. Набокова "Федор Достоевский", ошибочная интерпретация творчества писателя и некоторые фактические ошибки.

127. *Самохвалова В.И. Достоевский и Мисима : (о метафизике красоты) / В.И. Самохвалова // Вопросы философии. - 2002. - № 11. - С. 96-211. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4543417> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

128. *Кантор В.К. Достоевский, Ницше и кризис христианства в Европе конца XIX - начала XX века / В.К. Кантор // Вопросы философии. - 2002. - № 9. - С. 54-67. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4477013> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

129. Бочаров С. «Ты человечество презрел» : об одном сюжете русской литературы и его актуальности / С. Бочаров // Новый мир. – 2002. - № 8. – С. 141-153. - URL: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2002/8/bocharov.html (дата обращения: 22.07.2021).

В т.ч. тема «презрения человечества» в произведениях Ф.М. Достоевского.

130. *Савельева В. Сны и циклы сновидений в произведениях Ф. Достоевского / В. Савельева // Русская словесность. – 2002. -

№ 7. – С. 24-31. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4486116> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

131. *Гачева А.Г. Философия истории Ф.М. Достоевского в контексте русской философской мысли XIX-начала XX века / А.Г. Гачева // Русская словесность. – 2002. - № 5. – С. 11-16. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4403957> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

132. Волгин И. Ничей современник / И. Волгин // Октябрь. - 2002. - № 3. - С.143-149. - URL: <http://magazines.russ.ru/october/2002/3/vol.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

133. Виноградов И. Религиозно-духовный опыт Достоевского и современность / И. Виноградов // Октябрь. – 2002. - № 3. – С. 163-167. - URL: <http://magazines.russ.ru/october/2002/3/vinogr.html> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: свободный.

134. Иванов В. Временный пропуск на 2 лица : интервью с правнуком Ф.М. Достоевского – Д.А. Достоевским / В. Иванов // Север. – 2002. - № 1-2-3. – С. 139-141.

135. Достоевский Д. Скандинавка Анна Достоевская / Д. Достоевский // Север. – 2002. - № 1-2-3. – С. 142-143.

О жене Ф.М. Достоевского Анне Григорьевне.

136. *Евлампиев И.И. Достоевский и Ницше : на пути к новой метафизике человека / И.И. Евлампиев // Вопросы философии. – 2002. - № 2. – С. 102-118. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4091746> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

137. Туниманов В.А. О «фантастическом» в произведениях Тургенева и Достоевского / В.А. Туниманов // Русская литература. – 2002. - № 1. – С. 22-37.

Сравнительный анализ творчества.

138. *Шашкова А.Е. Международная конференция "Толстой или Достоевский? : философско-эстетические искания в культурах Запада и Востока" / А.Е. Шашкова // Русская литература. - 2002. - № 1. - С. 260-264. - Электронная копия

доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4111810> (дата обращения: 22.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Восприятие Льва Николаевича Толстого и Федора Михайловича Достоевского за рубежом.

139. Тарасов Б.Н. «Лучший человек...» : о положительном герое в творчестве Достоевского / Б.Н. Тарасов // Литература в школе. – 2001. - № 5. – С. 2-7.

140. Захаров В.Н. Парадокс на парадоксе : Достоевский о будущем России / В.Н. Захаров // Север. – 2001. - № 1-2. – С. 135-138.

141. *Зохраб И. «Европейские гипотезы» и «русские экспомы» : Достоевский и Джон Стюарт Милль / И. Зохраб // Русская литература. – 2000. - № 3. – С. 37-52. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/1879073> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

О теме «Россия и Запад» в творчестве Достоевского.

142. Бачинин В. Криминография Ф.М. Достоевского / В. Бачинин // Государство и право. – 2000. - № 2. – С. 104-112.

143. Касаткина Т. Как мы читаем русскую литературу : о сладострастии / Т. Касаткина // Новый мир. – 1999. - № 7. – С. 170-182.

- URL: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1999/7/kasatk.html (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

По произведениям Ф.М. Достоевского. Полемика с автором статьи «Достоевский и «отношения между полами» В. Свинцовым.

144. Свинцов В. Достоевский и «отношения между полами» / В. Свинцов // Новый мир. – 1999. - № 5. – С. 195-215. - URL: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1999/5/svincov.html (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

145. Львова И. Исцеляющее искусство? : о литературной репутации Достоевского в США / И. Львова // Север. – 1998. - № 11. – С. 136-142.

- 146.** Волгин И. Пропавший заговор : Достоевский и политический процесс 1849 г. / И. Волгин // Октябрь. – 1998. – №№ 1,3,5. - URL:
<http://magazines.russ.ru/october/1998/1/volgin.html>;
<http://magazines.russ.ru/october/1998/3/volgin.html>;
<http://magazines.russ.ru/october/1998/5/volg.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.
- 147.** Митюрёв С. Наследие Ф.М. Достоевского в идеологии «Евразийцев» / С. Митюрёв // Север. – 1997. - № 11-12. – С. 130-139.
- 148.** Дудкин В. Достоевский в «Размышлениях аполитичного» Т. Манна / В. Дудкин // Север. – 1997. - № 7. – С. 142-154.
- 149.** Скворцов А. Достоевский и Ницше о Боге и безбожии / А. Скворцов // Октябрь. – 1996. - № 11. – С. 142-154. - URL:
<http://magazines.russ.ru/october/1996/11/skvor.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.
- 150.** Волгин И. Хомо субститутус: человек подмененный. Достоевский и языческий миф / И. Волгин // Октябрь. – 1996. - № 3. – С. 172-182. - URL:
<http://magazines.russ.ru/october/1996/3/volgin.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.
- 151.** Захаров В. Синдром Достоевского / В. Захаров // Север. – 1991. - № 11. – С. 145-151.
- О критиках Достоевского: Тургеневе, Толстом, Горьком, Луначарском и др.*
- 152.** Белов С. Ф.М. Достоевский в неизданной переписке / С. Белов // Север. – 1991. - № 11. – С. 152-160.
- 153.** Набоков В. Ф. Достоевский : из лекций о русской литературе / В. Набоков // Литературная газета. – 1990. - № 36. – С. 7.

Отдельные произведения

«Бедные люди»

154. Страницы минувшего : историческая публицистика / составитель Л.М. Анисов. – Москва : Советский писатель, 1991. – 621 с. - ISBN 5-265-01194-3.

Из содерж.: Достоевский. Год 1846 / Г. Федоров. – С. 374-418.

155. *Захаров В. Кто гений, кто Шекспир? : из антропологических открытий Достоевского / В. Захаров // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 3-8. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123016> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Анализируется идея писателя о нравственном воскрешении человека через испытания и наказания на примере романа.

156. *Степанян К. Тайна человека в романе «Бедные люди» / К. Степанян // Вопросы литературы. – 2004. - № 6. – С. 179-194. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/7244328> (дата обращения: 23.07.2021). - Режим доступа: БД «ИВИС».

157. Недзвецкий В. Право на личность / В. Недзвецкий // Литература. – 1993. - № 33-34. – С. 6.

«Белые ночи»

158. Дубинская О. Автор и герой в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи» / О. Дубинская // Русский язык и литература для школьников. – 2010. - № 2. – С. 21-25.

«Бесы»

159. Миронов Г. История государства российского. XIX в. : историко-библиографические очерки / Г. Миронов. – Москва : Книжная палата, 1995. – 733 с. - ISBN 5-7000-0387-2.

Из содерж.: Предсказания Апокалипсиса, или Достоевский и «Бесы». – С. 281-287.

160. Набоков В. Лекции по русской литературе / В. Набоков. – Москва : Независимая газета, 1998. – 435 с. - ISBN 5-86712-025-2.

Из содерж.: «Бесы». – С. 209-212.

161. Сараскина Л. «Бесы» : роман-предупреждение / Л. Сараскина. – Москва : Советский писатель, 1990. – 480 с. - ISBN 5-265-01528-0.

162. Россия и Европа. 1462-1921 : в 3 книгах. Кн. 3. Драма патриотизма в России. 1855-1921 / А. Янов. – Москва : Новый хронограф, 2009. – 676 с. - ISBN 978-5-94881-072-0.

Из содерж.: Ставрогин и Мефистофель. – С. 351-355.

О прототипе Николая Ставрогина.

163. Степун Ф. А. Портреты / Ф.А. Степун. – Санкт-Петербург : Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1999. – 437 с. - ISBN 5-87516-251-1.

Из содерж.: «Бесы» и большевистская революция. – С. 57-75.

164. Ходасевич В. Колеблемый треножник : избранное / В. Ходасевич. – Москва : Советский писатель, 1991. – 684 с. - ISBN 5-265-01518-3.

Из содерж.: Поэзия Игната Лебядкина. – С. 244-249.

165. *Першкина А. Н. Прапорщик Ставрогин: из исторического комментария к роману Ф. М. Достоевского "Бесы" / А. Н. Першкина // Русская литература. - 2020. - № 2. - С. 85-87. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/60555421> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

166. *Гуляев Р. В. Бунтовщики и флибустьеры : проблематика политической борьбы в "Бесах" Ф. М. Достоевского / Р. В. Гуляев // Вопросы философии. - 2019. - № 8. - С. 94-103. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/54329967> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

167. *Снигирева С. Д. Мотив самозванства и сектантский контекст в романе Ф. М. Достоевского "Бесы" / С. Д. Снигирева // Русская литература. - 2019. - № 4. - С. 81-91. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/56191601> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

168. *Тихомиров Б. Н. Как печатать пушкинский эпитаф к роману Ф. М. Достоевского "Бесы"? / Б. Н. Тихомиров // Русская литература. - 2017. - № 1. - С. 245-246. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48607054> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

169. Минаев Б. Четвертые бесы / Б. Минаев // Октябрь. - 2015. - № 6. - С. 189-192. - URL: <https://magazines.gorky.media/october/2015/6/190324.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Театральные постановки романа.

170. Лурье Ф. Бесы вымышленные и реальные / Ф. Лурье // Нева. – 2012. - № 6. – С. 100-128. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/neva/2012/6/besy-vymyshlennye-i-realnye.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Отражение мировоззрения писателя и его окружения в романе.

171. *Богданов Н. Патография Николая Ставрогина / Н. Богданов // Вопросы литературы. – 2009. - № 1. – С. 241-252. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/19646068> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Патография – особый раздел психиатрии, изучающий изображения душевных расстройств в художественном творчестве.

172. Сухих И. Русская литература. XIX век : Федор Михайлович Достоевский / И. Сухих // Звезда. – 2007. - № 1. – С. 220-234. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». - URL: <https://magazines.gorky.media/zvezda/2007/1/russkaya->

[literatura-xix-veka.html](#) (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

В т.ч. о романе «Бесы».

173. Богданов Н.Н. Читая Достоевского : загадка Ставрогина / Н.Н. Богданов // Литература в школе. – 2006. - № 5. – С. 20-22.

174. Иванова Н. «Бесы»: реинкарнация : не только театральные впечатления /Н. Иванова // Знамя. – 2004. - № 11. – С. 199-207. – URL:

<http://magazines.russ.ru/znamia/2004/11/iv16.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

История театральных постановок романа Достоевского.

«Братья Карамазовы»

175. Антихрист : антология / [составители А.С. Гришина, К.Г. Исупова. – Москва : Высшая школа, 1995. – 415 с. - ISBN 5-06-003053-9.

Из содерж.: Достоевский Ф. Великий инквизитор. – С. 76-91.

176. Гриффитс Ф.Т. Третий Рим : классический эпос и русский роман (от Гоголя до Пастернака) / Ф.Т. Гриффитс, С. Рабинович. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2005. – 332 с. - ISBN 5-89059-074-Х.

Из содерж.: «Братья Карамазовы» Достоевского. – С. 173-212.

177. Иванов В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры : в 2 томах. Т. 2. Статьи о русской литературе / В. В. Иванов – Москва : Языки русской культуры, 1999. – 880 с. - ISBN 5-7859-0040-8.

Из содерж.: О композиционной роли фамилий героев у Достоевского. Смердяков. – С. 105-110.

178. Лакшин В.Я. Пять великих имен : статьи, исследования, эссе / В.Я. Лакшин. – Москва : Современник, 1988. – 460 с. - ISBN 5-270-00331-7.

Из содерж.: Суд над Иваном Карамазовым. – С. 218-286.

179. Лосский Н.О. Бог и мировое зло / Н.О. Лосский. – Москва : Республика, 1994. – 431 с. - ISBN 5-250-02399-1.

Из содерж.: Ч. 2. Миропонимание Достоевского [в т.ч. о романе «Братья Карамазовы»]. – С. 83-249.

180. Набоков В. Лекции по русской литературе / В. Набоков. – Москва : Изд-во Независимая газета, 1998. – 435 с. - ISBN 5-86712-025-2.

Из содерж.: «Братья Карамазовы». – С. 213-220.

181. Роднянская И.Б. Движение литературы : в 2 томах / И.Б. Роднянская. – Москва : Языки славянских культур, 2006. – 711 с. – 1 т. - ISBN 5-9551-0146-2.

Из содерж.: «Братья Карамазовы» как завет Достоевского. – С. 124-142.

182. Сартаков Е. В. Русская литература : просто о важном : писатели, жанры, произведения / Е. В. Сартаков. – Москва : Бомбора, 2019. – 128 с.

Из содерж.: Ф. М. Достоевский, «Братья Карамазовы»: Роман о любви к жизни. – С. 87-93.

183. *Баршт К. А. "Братья Карамазовы" Ф. М. Достоевского: неевклидова геометрия и вопрос о преодолении зла / К. А. Баршт // Вопросы философии. - 2018. - № 5. - С. 134-144. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51069564> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

184. *Степанян К. А. Достоевский - переводчик Бальзака : начало формирования "реализма в высшем смысле" / К. А. Степанян // Вопросы литературы. - 2018. - № 3. - С. 317-345. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51749972> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Анализ перевода "Евгении Гранде", выполненного в 1843-1844 годах Достоевским. Начало формирования будущего творческого метода Ф. Достоевского, используемого в романе "Братья Карамазовы".

185. *Улитин В. Он спешил обозначить контуры подлинной личности грядущего... : космос Детства в "Братьях Карамазовых" Ф. М. Достоевского / В. Улитин // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 65-69. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123024> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Образы детей в романе.

186. *Кибальник С. А. Записные книжки как источник для комментария и интерпретации литературного произведения / С. А. Кибальник // Русская литература. - 2017. - № 4. - С. 40-51. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/50123746> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Опираясь на материалы рабочих тетрадей Ф. М. Достоевского, автор интерпретирует один из эпизодов "Братьев Карамазовых" и историю замысла романа "Идиот".

187. Крышук Н. Розанов-Достоевский: "Легенда о Великом Инквизиторе" / Н. Крышук // Звезда. - 2016. - № 5. - С. 240-248. – URL: <https://magazines.gorky.media/zvezda/2016/5/lomtik-prekrasnogo-moya-mechta-chrezmernostyu-slaba-rozanov-dostoevskij-legenda-o-velikom-inkvizitore.html> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

О работе В. Розанова "Опыт критического комментария", посвященной "Легенде о Великом Инквизиторе".

188. *Гоголь и Достоевский : вокруг книги В.М. Крюкова "След птицы тройки. Другой сюжет "Братьев Карамазовых" // Вопросы литературы. - 2010. - № 4. - С. 314-359. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/22717111> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

189. *Парышева И.А. Мотивы детства и наставничества в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / И.А. Парышева // Русская словесность. – 2010. - № 3. – С. 23-27. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/22143638> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

190. Степанян К. Братья Карамазовы / К. Степанян // Знамя. – 2009. - № 5. – С. 226-229. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2009/5/bratya-karamazovy.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Постановка оперы-мистери в 2-х ч. в Мариинском театре по роману Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» (реж. Василий Бархатов).

191. *Багно В.Е. Поэма о Великом Инквизиторе в эмигрантском дискурсе / В.Е. Багно // Русская литература. – 2009. - № 2. – С. 202-207. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/21971358> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

192. *Евлампиев И. Миф о человеке в романе Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» / И. Евлампиев // Вопросы философии. – 2008. - № 11. – С. 70-83. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/19365288> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

193. Прасопов Р. Миф Смердякова / Р. Прасопов // Москва. – 2007. - № 10. – С. 200-214.

194. Харина О.В. Слово «воистину» в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / О.В. Харина // Русский язык и литература для школьников. – 2007. - № 4. – С. 64-68.

195. Сухих И. Русская литература. XIX век : Федор Михайлович Достоевский / И. Сухих // Звезда. – 2007. - № 1. – С. 220-234. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL:

<https://magazines.gorky.media/zvezda/2007/1/russkaya-literatura-xix-veka.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

В т.ч. о романе «Братья Карамазовы».

196. *Евлампиев И. Великий инквизитор, Христос и дьявол : новое прочтение известной темы Достоевского / И. Евлампиев // Вопросы философии. – 2006. - № 3. – С. 144-194. – URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/doc/9448414> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

197. *Нестеров И.В. Поступки персонажей в романе Достоевского «Братья Карамазовы» / И.В. Нестеров // Русская словесность. – 2005. - № 7. – С. 2-13. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/8579233> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

198. *Кантор В. Кого и зачем искушал чёрт? : Иван Карамазов: соблазны «русского пути» / В. Кантор // Вопросы литературы. – 2002. – № 2. – С. 157-181. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4139358> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

199. *Каневская М. Структура детективного сюжета в «Братьях Карамазовых» / М. Каневская // Русская литература. – 2002. – № 1. – С. 46-64. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4111788> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

200. Степанян К. «Борис Годунов» и «Братья Карамазовы» / К. Степанян // Знамя. – 1999. - № 2. – С. 186-192. – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/1999/2/boris-godunov-i-bratya-karamazovy.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

«Вечный муж»

201. *Мотидзуки Т. «Вечный муж» как театр Катарсиса / Т. Мотидзуки // Русская литература. – 2002. - № 1. – С. 135-149. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4111795> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Взаимоотношения героев повести.

«Двойник»

- 202.** *Баршт К. А. Дополнения к комментарию ("Двойник" и "Село Степанчиково...") / К. А. Баршт // Русская литература. - 2018. - № 1. - С. 240-242. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/50712756> (дата обращения: 28.07.2021). - Режим доступа: БД «ИВИС».
- 203.** Крейцер А. Тайна зеркала в петербургской повести Ф.М. Достоевского «Двойник» / А. Крейцер // Нева. - 2007. - № 11. - С. 235-236. - Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». - URL: <https://magazines.gorky.media/neva/2007/11/tajna-zerkala-v-peterburgskoj-povesti-f-m-dostoevskogo-dvojnik.html> (дата обращения: 23.07.2021). - Режим доступа: свободный.

«Дневник писателя»

- 204.** Касаткина Т. Зачем Достоевский издавал "Дневник писателя" : и почему его читают молодые люди в XXI веке / Т. Касаткина // Новый мир. - 2019. - № 6. - С. 178-187. - Электронная копия доступна на сайте «Новый мир». - URL: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2019_6/Content/Publication6_7211/Default.aspx (дата обращения: 23.07.2021). - Режим доступа: свободный.
- 205.** *Кантор В. «Дневник писателя» Достоевского как провокация имперского кризиса в России / В. Кантор // Вопросы литературы. - 2007. - № 1. - С. 228-249. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/11677867> (дата обращения: 23.07.2021). - Режим доступа: БД «ИВИС».
- 206.** Андрулайтис Л. «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского как прообраз сетевой публицистики / Л. Андрулайтис // Октябрь. - 2005. - № 12. - С. 168-171. - URL: <http://magazines.russ.ru/october/2005/12/and10.html> (дата обращения: 23.07.2021). - Режим доступа: свободный.

207. Юрьева О. Тема семьи и семейного воспитания в «Дневнике писателя» Ф. Достоевского / О. Юрьева // Литература в школе. – 2003. - № 8. – С. 26-28.

«Дядюшкин сон»

208. Бочков В.Н. «Скажи, которая Татьяна?» : образы и прототипы в русской литературе / В.Н. Бочков. – Москва : Современник, 1990. – 317 с. - ISBN 5-270-00957-9.

Из содерж.: «Князь К.» и его родня - прототипы героев романа. – С. 249-261.

«Записки из мертвого дома»

209. Лакшин В.Я. Пять великих имен : статьи, исследования, эссе / В.Я. Лакшин. – Москва : Современник, 1988. – 460 с. - ISBN 5-270-00331-7.

Из содерж.: Биография книги «Записки из мертвого дома» Достоевского. – С. 216-247.

«Записки из подполья»

210. Набоков В. Лекции по русской литературе / В. Набоков. – Москва : Изд-во Независимая газета, 1998. – 435 с. - ISBN 5-86712-025-2.

Из содерж.: «Записки из подполья». – С. 193-205.

211. *Фурсов А. Время, когда улыбается лотос : Достоевский и китайские мудрецы: роман "Записки из подполья" и трактаты "Дао дэ цзин" и "Чжуан-цзы" / А. Фурсов // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 70-72. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123025> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

212. Касаткина Т. Проблема доступа к философии и богословию писателя : неизбежность филологии. Аполлон и

мышь в "Записках из подполья" Ф. М. Достоевского / Т. Касаткина // Новый мир. - 2017. - № 9. - С. 140-153. – Электронная копия доступна на сайте «Новый мир». – URL: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2017_9/Content/Publication6_6719/Default.aspx (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

213. Ельницкая Л.М. О трагедии человеческого сознания в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского / Л.М. Ельницкая // Вестник Московского университета. Серия 7, Философия. – 2007. - № 6. – С. 28-36.

214. Гонсалес А.А. По поводу одного эпизода повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» / А.А. Гонсалес // Север. – 2007. - № 3-4. – С. 113-116.

Анализ 9 главы.

215. Бочаров С. «Записки из подполья» : «музыкальный момент» / С. Бочаров // Новый мир. – 2007. – № 2. – С. 141-166. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: https://magazines.gorky.media/novyi_mi/2007/2/zapiski-iz-podpolya-muzykalnyj-moment.html (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

216. *Джакуннта Р. «У нас мечтатели и подлецы» : о «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского / Р. Джакуннта // Русская литература. – 2002. - № 3. – С. 3-19. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4474782> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

217. Золотусский И. «Записки сумасшедшего» и «Записки из подполья» / И. Золотусский // Октябрь. – 2002. - № 3. – С. 149-155. - URL: <http://magazines.russ.ru/october/2002/3/zolot.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

218. Золотусский И. Сумасшедший выход из подполья? 200 лет Гоголя на фоне Достоевского : беседа с критиком И. Золотусским / И. Золотусский ; [записал Л. Аннинский] // Родина. – 2000. - № 3. – С. 34-38.

«Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя и «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского : преемственность и своеобразие темы.

«Игрок»

219. Бавильский Д. Выигрыши : как роман Достоевского "Игрок" рассказывает свою историю / Д. Бавильский // Новый мир. - 2019. - № 10. - С. 144-147. – Электронная копия доступна на сайте «Новый мир». – URL: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2019_10/Content/Publication6_7304/Default.aspx (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

220. *Кибальник С. А. О тексте романа Ф. М. Достоевского "Игрок" / С. А. Кибальник // Русская литература. - 2016. - № 4. - С. 227-229. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48021619> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

221. *Шульц С. «Игрок» Достоевского и «Манон Леско» Прево : (аспект исторической поэтики) / С. Шульц // Русская литература. – 2004. - № 3. – С. 160-163. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/7114201> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

222.

По мнению автора, истоки жанровой формы романа «Игрок» восходят к литературе XVIII века, в т.ч. творчеству аббата Прево.

«Идиот»

223. Ильин И. Сущность и своеобразие русской культуры / И. Ильин. – Москва : Русская книга, 2007. – 461 с. - ISBN 978-5-91123-017-3.

Из содерж.: Образ Идиота у Достоевского. – С. 280-305.

224. Лосский Н.О. Бог и мировое зло / Н.О. Лосский. – Москва : Республика, 1994. – 431 с. - ISBN 5-250-02399-1.

Из содерж.: Ч. 2. Миропонимание Достоевского [в т.ч. о романе «Идиот»]. – С. 83-249.

225. Малаховская А.Н. Наследие Бабы-Яги : религиозные представления, отраженные в волшебной сказке, и их следы в русской литературе XIX-XX вв. / А.Н. Малаховская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. – 338 с. - ISBN 5-903354-43-6.

Из содерж.: Красота и ее сила в романе Достоевского «Идиот». – С. 163-165; Черты сказочного героя в образе князя Мышкина. – С. 218-226.

226. Набоков В. Лекции по русской литературе / В. Набоков. – Москва : Изд-во Независимая газета, 1998. – 435 с. - ISBN 5-86712-025-2.

Из содерж.: «Идиот». – С. 206-208.

227. *Кибальник С. А. XVII Симпозиум Международного общества Ф. М. Достоевского в США / С. А. Кибальник // Русская литература. - 2020. - № 1. - С. 225-228. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/57678078> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Симпозиум посвящен 150-летию романа "Идиот".

228. *Камедина Л. Текст в диалоге с учащимися: Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание", "Идиот" / Л. Камедина // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 30-43. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123020> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Подходы к изучению творчества Достоевского на примере произведений "Преступление и наказание" и "Идиот".

229. *Пономарева Г. Время жизни Обломова и князя Мышкина / Г. Пономарева // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 58-64. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123023> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

230. Бачинин В. Экзистенциальная контрверза Гольбеина-Достоевского : (размышления о картине "Мертвый Христос") / В. Бачинин // Нева. - 2017. - № 11. - С. 199-216. – URL: <https://magazines.gorky.media/wp->

content/uploads/2018/01/10_BACHININ.pdf (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Отражение впечатлений Ф. Достоевского от картины в романе.

231. *Кибальник С. А. Записные книжки как источник для комментария и интерпретации литературного произведения / С. А. Кибальник // Русская литература. - 2017. - № 4. - С. 40-51. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/50123746> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Опираясь на материалы рабочих тетрадей Ф. М. Достоевского, автор интерпретирует один из эпизодов "Братьев Карамазовых" и историю замысла романа "Идиот".

232. Литературная классика: диалог со временем : новый издательский проект / Д. Быков, Л. Бахнов, Н. Игрунова [и др.] // Дружба народов. - 2017. - № 4. - С. 204-230. – URL: <https://magazines.gorky.media/druzhba/2017/4/literaturnaya-klassika-dialog-so-vremenem.html> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

В т. ч. статья Б. Минаева «Создатель нового мира» о романе.

233. Степанян К. Достоевский и Сервантес : диалог в большом времени / К. Степанян // Иностранная литература. - 2011. - № 12. - С. 235-254. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/inostran/2011/12/dostoevskij-i-servantes-dialog-v-bolshom-vremeni.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Рассмотрены точки соприкосновения в творчестве двух писателей - Сервантеса и Достоевского, в частности, параллели в романах "Дон Кихот" и "Идиот".

234. Васильева С. Резонансный эффект / С. Васильева // Знамя. – 2010. - № 4. – С. 227-230. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/znamia/2010/4/edmntas-nyakroshyus-idiot-teatr-meno-fortas.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Рецензия на спектакль «Идиот», поставленный Э. Някрошюсом в вильнюсском театре «Мено Фортас».

235. Афанасьева Н.А. Пьер Безухов и князь Мышкин : сравнительный анализ образов по романам Л.Н. Толстого «Война и мир» и Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н.А. Афанасьева // Литература в школе. – 2010. - № 3. – С. 38-40.

236. *Подосороцкий Н.Н. Наполеоновский миф в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» : биография генерала Иволгина / Н.Н. Подосороцкий // Русская литература. – 2009. - № 1. – С. 145-153. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/19827079> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

237. *Тимофеев А.С. Философско-религиозные искания Ф.М. Достоевского : («Преступление и наказание» и «Идиот» в 10 кл.) / А.С. Тимофеев // Русская словесность. – 2007. - № 4. – С. 18-24. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/12314031> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

238. *Попова И. Другая вера как социальное безумие частного человека : ("Крик осла" в романе Ф.М. Достоевского "Идиот") / И. Попова // Вопросы литературы. - 2007. - № 1. - С. 149-164. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/11677864> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

239. *Пискунова С. "...Кроме нас вчетвером" : роман "Идиот" в зеркале "Дон Кихота Ламанчского" / С. Пискунова // Вопросы литературы. - 2007. - № 1. - С. 165-189. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/11677865> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

240. *Ребель Г. Кто "виноват во всем этом"? : мир героев, структура и жанр романа "Идиот" / Г. Ребель // Вопросы литературы. - 2007. - № 1. - С. 190-227. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/11677866> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

241. Сухих И. Русская литература. XIX век : Федор Михайлович Достоевский / И. Сухих // Звезда. – 2007. - № 1. – С. 220-234. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/zvezda/2007/1/russkaya-literatura-xix-veka.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

В т.ч. о романе «Идиот».

242. Касаткина Т. После знакомства с подлинником : картина Ганса Гольбейна Младшего «Христос в могиле» в структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Т. Касаткина // Новый мир. – 2006. - № 2. – С. 154-168. - URL: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2006/2/kasa10.html (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

243. Седакова О. «Неудавшаяся епифания» : два христианских романа – «Идиот» и «Доктор Живаго» / О. Седакова // Континент. – 2002. - № 112. – С. 376-384. - URL: <http://magazines.russ.ru/continent/2002/112/sedak.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

244. Погорельцев В.Ф. Искусство общежития в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / В.Ф. Погорельцев // Литература в школе. – 2001. - № 5. – С. 35-37.

245. *Буланов А.М. Художественная феноменология стыда в романах Достоевского и Толстого («Идиот» и «Анна Каренина») / А.М. Буланов // Русская литература. – 2001. - № 1. – С. 93-106. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/1879130> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

246. Телегин С. Страсть и бездна Парфена Рогожина / С. Телегин // Литература. – 1994. - № 37. – С. 2-3.

«Кроткая»

247. Жолковский А. «Кроткая» : время – деньги – авторство / А. Жолковский // Октябрь. – 2013. - № 5. – С. 183-189. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». –

URL: <https://magazines.gorky.media/october/2013/5/krotkaya-vremya-8211-dengi-8211-avtorstvo.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

248. Антонова Т.Г. «Зачем умерла эта женщина?» : рассказ Ф.М. Достоевского «Кроткая». IX класс / Т.Г. Антонова // Литература в школе. – 2011. - № 2. – С. 31-34.

Методика анализа рассказа.

«Мальчик у Христа на елке»

249. Кулакова Е. Ю. Урок милосердия / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 1. - С. 51-55.

Анализ рассказа на уроке литературы.

250. Черкезова М.В. Изучение рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». VII класс / М.В. Черкезова // Литература в школе. – 2012. - № 12. – С. 27-29.

«Подросток»

251. Лосский Н.О. Бог и мировое зло / Н.О. Лосский. – Москва : Республика, 1994. – 431 с. - ISBN 5-250-02399-1.

Из содерж.: Ч. 2. Миропонимание Достоевского [в т.ч. о романе «Подросток»]. – С. 83-249.

252. *Парсамов В. С. Стендалевский след в "Подростке" Достоевского / В. С. Парсамов // Вопросы литературы. - 2019. - № 5. - С. 226-245. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/56068664> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

253. *Димитриев В. М. Герой-подросток в романах Ф. М. Достоевского "Подросток" и А. Жида "Фальшивомонетчики" / В. М. Димитриев // Русская литература. - 2017. - № 1. - С. 145-161. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48607046> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

- 254.** *Тарасова Н. А. Французский язык в романе Ф. М. Достоевского "Подросток": текстологические аспекты исследования : (на материале рабочих тетрадей) / Н. А. Тарасова // Русская литература. - 2016. - № 4. - С. 229-233. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48021620> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 255.** *Кантор В. Трагические герои Достоевского в контексте русской судьбы : роман «Подросток» / В. Кантор // Вопросы литературы. – 2008. - № 6. – С. 119-151. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/19466559> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

«Преступление и наказание»

- 256.** Амелин Г. Лекции по философии литературы / Г. Амелин. – Москва : Языки славянской культуры, 2005. – 416 с. - ISBN 5-9551-0083-0.
Из содерж.: Образ Николы-Чудотворца в «Преступлении и наказании». – С. 325-339.
- 257.** Базанова А. Отечественная литература : учебное пособие для поступающих в гуманитарные вузы / А. Базанова, Л. Огадзе, З. Эртель ; под редакцией А. Базановой. – Москва : Юрист, 1995. – 160 с. - ISBN 5-7357-0032-4.
Из содерж.: Мастерство психологического анализа Достоевского в романе «Преступление и наказание». – С. 78-80; Проблема добра и зла в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». – С. 80-83; «Боль о человеке» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (гуманизм романа). – С. 83-86; Художественные особенности романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». – С. 86-88.
- 258.** Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» : комментарии / С.В. Белов; под редакцией Д.С. Лихачева. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2015. – 238 с. - ISBN 978-5-397-04771-5.

259. Варламов А. Ева и Мясоедов : [повести, эссе] / А. Варламов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 540 с.

Из содерж.: Федор Достоевский: вдруг. – С. 381-388.

Тема противостояния советской идеологии и христианства через роман.

260. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание : анализ текста, основное содержание, сочинения / авторы-составители: К.К. Страхов, Л.Д. Страхова. – Москва : Дрофа, 2001.- 156 с. - ISBN 5-7107-4323-2.

261. Кирпотин В.Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольниковова : (книга о романе Достоевского «Преступление и наказание») / В.Я. Кирпотин. – 4-е изд. – Москва : Художественная литература, 1986. – 414 с.

262. Критика 60-х годов XIX века / автор-составитель Л. И. Соболев. – Москва : АСТ, 2003. – 445 с. – (Библиотека русской критики). - ISBN 5-17-016819-5.

Из содерж.: «Преступление и наказание» в зеркале критики. – С. 348-407.

263. Малаховская А.Н. Наследие Бабы-Яги : религиозные представления, отраженные в волшебной сказке, и их следы в русской литературе XIX-XX вв. / А.Н. Малаховская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. – 338 с. - ISBN 5-903354-43-6.

Из содерж.: Следы отразившейся в сказках религиозной системы в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание». – С. 271-303; Элементы обряда инициации в романе Достоевского «Преступление и наказание». – С. 204-214.

264. Набоков В. Лекции по русской литературе / В. Набоков. – Москва : Изд-во Независимая газета, 1998. – 435 с. - ISBN 5-86712-025-2.

Из содерж.: «Преступление и наказание». – С. 189-192.

265. Русская критика середины XIX века / предисловие и составитель А. В. Осипов. – Москва : Классикс стиль, 2002. – 320 с. - ISBN 5-94603-008-6.

Из содерж.: Борьба за жизнь («Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Две части, 1867 г.) / Д. Писарев. – С. 239-266.

266. Русская литература. Советская литература : справочные материалы : книга для учащихся старших классов / составитель Л.А. Смирнова. – Москва : Просвещение, 1989. – 448 с. - ISBN 5-09-001189-3.

Из содерж.: С мечтой «Очеловечить человека» роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». – С. 158-174.

267. Русская литература. XIX век. От Крылова до Чехова : учебное пособие / составитель Н.Г. Михновец. – Санкт-Петербург : Паритет, 2001. – 413 с. - ISBN 5-93437-092-8.

Из содерж.: Преступление, наказание, воскрешение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Б. Тихомиров. - С. 326-355.

268. Сартаков Е. В. Русская литература : просто о важном : писатели, жанры, произведения / Е. В. Сартаков. – Москва : Бомбора, 2019. – 128 с.

Из содерж.: Ф. М. Достоевский, «Преступление и наказание»: Как воскресить душу. – С. 78-86.

269. Страхов Н.Н. Литературная критика : сборник статей / Н.Н. Страхов. – Санкт-Петербург : Русский Христианский гуманитарный институт, 2000. – 459 с. - ISBN 5-88812-095-2.

Из содерж.: Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». – С. 96-123.

270. *Чернова Н. В. "Любите ли вы уличное пение?": осуждение Раскольникова народным хором / Н. В. Чернова // Русская литература. - 2020. - № 3. - С. 68-74. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/62832659> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

271. *Кладова Н. А. Мост как деталь-символ в романе "Преступление и наказание" / Н. А. Кладова // Вопросы литературы. - 2018. - № 6. - С. 182-193. - URL:

<https://dlib.eastview.com/browse/doc/52684927> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

272. Туссен Ж.-Ф. Из книги "Стремительность и неспешность" / Ж.-Ф. Туссен ; перевод с французского Philibert's // Звезда. - 2018. - № 2. - С. 66-70. - URL: <https://magazines.gorky.media/zvezda/2018/2/iz-knigi-stremitelnost-i-nespeshnost.html> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

Размышления бельгийского писателя о романе.

273. *Камедина Л. Текст в диалоге с учащимися: Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание", "Идиот" / Л. Камедина // Русская словесность. - 2018. - № 2. - С. 30-43. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51123020> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Подходы к изучению творчества Достоевского на примере произведений "Преступление и наказание" и "Идиот".

274. Влащенко В. Загадки и тайны в художественном мире Достоевского : (трагическая судьба Мармеладовых) / В. Влащенко // Нева. - 2017. - № 11. - С. 224-246. - URL: https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2018/01/12_VLASHHENKO.pdf (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: свободный.

275. *Баршт К. А. Философское эссе В. П. Буренина и статья Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / К. А. Баршт // Вопросы философии. - 2017. - № 5. - С. 112-123. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48896720> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

В. П. Буренин – поэт, драматург, критик.

276. *Тарасова Н. А. Критика текста и проблема "трудных чтений" : (на материале черновых записей 1864-1865 годов) / Н. А. Тарасова // Русская литература. - 2017. - № 4. - С. 51-61. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/50123747> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

Примеры из черновых набросков к роману.

- 277.** *Тарасова Н. А. Концепция героя в романе "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского: христианский аспект образа Раскольникова / Н. А. Тарасова // Русская литература. - 2016. - № 1. - С. 64-79. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/46471264> (дата обращения: 28.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 278.** Крылова Э.П. Сны Раскольникова и их роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Э.П. Крылова // Литература в школе. – 2014. - № 2. – С. 35-37.
- 279.** Роговер Е.С. Изучение романа Достоевского «Преступление и наказание» в контексте мировой литературы / Е.С. Роговер // Литература в школе. – 2014. - № 1. – С. 8-13.
- 280.** Иштуганова А. О. Драматичность судьбы Раскольникова / А. О. Иштуганова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 10. - С. 49-52.

Урок-суд над литературным героем.

- 281.** Макаричева Н.А. «Эффект отсутствия» персонажа в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского / Н.А. Макаричева // Литература в школе. – 2013. - № 9. – С. 17-19.
- 282.** Макаричев Ф.В. Феномен Лебезятникова : типичное и индивидуальное в поэтике второстепенного персонажа / Ф.В. Макаричев // Литература в школе. – 2012. - № 12. – С. 5-8.
- 283.** Сараскина Л. Раскольников: невозможность исправления преступника-убийцы / Л. Сараскина // Литература в школе. – 2012. - № 8. – С. 9-12.
- 284.** Тихомиров Б. Раскольников : готовность к спасительному подвигу самоочищения / Б. Тихомиров // Литература в школе. – 2012. - № 8. – С. 8-9.

Переворот в сознании Раскольникова на последних страницах романа «Преступление и наказание».

- 285.** Соловей Т.Г. Убийца и блудница «за чтением вечной книги» : анализ ключевого эпизода из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Т.Г. Соловей // Литература в школе. – 2012. - № 5. – С. 24-27.

286. Афанасьев Э.С. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» : жанр духовной драмы / Э.С. Афанасьев // Литература в школе. – 2011. - № 11. – С. 4-7.

287. Кузнецова М.С. «Самый умышленный» и отвлеченный город в мире... : урок-исследование на тему «Петербург в судьбе Ф.М. Достоевского и на страницах романа «Преступление и наказание» / М.С. Кузнецова // Литература в школе. – 2011. - № 3. – С. 33-36.

288. Мурашова О.А. Основной конфликт в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (по первой части романа) : X класс / О.А. Мурашова // Литература в школе. – 2011. - № 2. – С. 23-25.

289. Алексеева Т.Н. Анализ эпизода романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Первый визит Раскольникова к Соне» / Т.Н. Алексеева // Литература в школе. – 2011. - № 2. – С. 26-28.

290. Никиточкина М.А. От постижения смысла слова к постижению смысла произведения : роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / М.А. Никиточкина // Литература в школе. – 2011. - № 2. – С. 29-31.

291. Грачева И.В. Путешествие на родину Раскольникова : экскурсия-комментарий к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / И.В. Грачева // Литература в школе. – 2011. - № 1. – С. 18-21.

292. Микушевич В. «Каждый из всех виноват» или «нет в мире виноватых» : заочный диалог Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского / В. Микушевич // Наука и религия. – 2010. - № 11. – С. 20-22.

Степан Пелагеюшкин, центральный образ «Фальшивого купона» Л. Толстого, - аналог и антипод Родиона Раскольникова.

293. Лунина Е. Между гордостью и смирением / Е. Лунина // Литература. – 2010. - № 10. – С. 19.

Сопоставление образов Дуни Раскольниковой и Сони Мармеладовой.

- 294.** Кривонос В.Ш. «Неужели это был сон?...» : сон Свидригайлова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / В.Ш. Кривонос // Литература в школе. – 2009. - № 9. – С. 2-6.
- 295.** *Павлова Н.И. Раскольников и Соня : «восстановление погибшего человека» друг через друга / Н.И. Павлова // Русская словесность. – 2009. - № 3. – С. 11-26. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/20481550> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 296.** *Богданова О.А. Проблема красоты и женские характеры в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / О.А. Богданова // Русская словесность. – 2008. - № 4. – С. 22-25. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/19736394> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 297.** *Соколова Е.К. Экранизация романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» : на материале одноименного фильма Л. Кулиджанова / Е.К. Соколова // Русская словесность. – 2008. - № 2. – С. 91-96. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/19736327> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 298.** *Ветловская В.Е. Литературные и реальные прототипы героев Достоевского : («Мещанин в халате» в «Преступлении и наказании») / В.Е. Ветловская // Русская литература. – 2008. - № 1. – С. 194-205. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/14786712> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 299.** Романова Г.И. Портрет смеющегося человека в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского / Г.И. Романова // Литература в школе. – 2007. - № 5. – С. 9-11.
- 300.** Смирнов С.В. По поводу сюжета романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / С.В. Смирнов // Литература в школе. – 2007. - № 5. – С. 2-8.

301. *Тимофеев А.С. Философско-религиозные искания Ф.М. Достоевского : («Преступление и наказание» и «Идиот» в 10 кл.) / А.С. Тимофеев // Русская словесность. – 2007. - № 4. – С. 18-24. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/12314031> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

302. *Ребель Г.М. Базаров и Раскольников : слово – идея – масштаб личности / Г.М. Ребель // Русская литература. – 2007. - № 4. – С. 3-31. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/13188141> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

303. Сухих И. Русская литература. XIX век : Федор Михайлович Достоевский / И. Сухих // Звезда. – 2007. - № 1. – С. 225-234. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал». – URL: <https://magazines.gorky.media/zvezda/2007/1/russkaya-literatura-xix-veka.html> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: свободный.

В т.ч. о романе «Преступление и наказание».

304. Маранцман В.Г. Проблемный анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / В.Г. Маранцман // Литература в школе. – 2005. - №№ 10-12.

305. *Афанасьев Э.С. «Я... реалист в высшем смысле» : о художественности романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Э.С. Афанасьев // Русская словесность. – 2005. - № 4. – С. 7-11. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/7936529> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

306. *Старостина Г. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и статья Ф.И. Бушлаева «Повесть о Горе и Злосчастьи, как Горе-Злосчастье довело молодца во иноческий чин» : (средневековые жанры в структуре романа) / Г. Старостина // Русская литература. – 2004. - № 3. – С. 143-159. – Электронная копия доступна на сайте «EastView». – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/7114200> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».

- 307.** Галажинская О. «Свет Сониной души» / О. Галажинская // Литература в школе. – 2003. - № 5. – С. 26-29.
- 308.** *Касаткина Т. Воскрешение Лазаря : опыт экзегетического прочтения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Т. Касаткина // Вопросы литературы. – 2003. - № 1. – С. 176-208. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4778825> (дата обращения: 23.07.2021). – Режим доступа: БД «ИВИС».
- 309.** Кунарев А.А. Родион Романович Раскольников, или Тайна «бывшего студента» / А.А. Кунарев // Русский язык в школе. – 2002. - № 1. – С. 59-64.
- 310.** Грачева И.В. Пейзаж в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / И.В. Грачева // Литература в школе. – 2001. - № 7. – С. 16-18.
- 311.** Прокурова Н.С. «Человек заслуживает свое счастье и всегда страданием» : к истории создания романа «Преступление и наказание» / Н.С. Прокурова // Литература в школе. – 2001. - № 5. – С. 13-15.
- 312.** Альми И.Л. Об одном из источников замысла романа "Преступление и наказание" / И.Л. Альми // Литература в школе. - 2001. - № 5. - С. 16-18.
- 313.** Гаричева Е.А. Слово героя в романе "Преступление и наказание" : X класс / Е.А. Гаричева // Литература в школе. - 2001. - № 5. - С. 30-35.
- 314.** Гройсман В. Религиозные символы в романе «Преступление и наказание» / В. Гройсман // Литература. – 1997. - № 4. – С. 5-8.

«Приключения Голядкина»

- 315.** Страницы минувшего : историческая публицистика / составитель Л.М. Анисов. – Москва : Советский писатель, 1991. – 621 с. - ISBN 5-265-01194-3.

Из содерж.: Достоевский. Год 1846 / Г. Федоров. – С. 374-418.

«Село Степанчиково и его обитатели»

316. *Баршт К. А. Дополнения к комментарию ("Двойник" и "Село Степанчиково...") / К. А. Баршт // Русская литература. - 2018. - № 1. - С. 240-242. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/50712756> (дата обращения: 28.07.2021). - Режим доступа: БД «ИВИС».

317. *Вороничева О.В. Аксиология художественного времени в повести Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково» / О.В. Вороничева // Русская словесность. - 2009. - № 5. - С. 23-27. - Электронная копия доступна на сайте «EastView». - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/21972047> (дата обращения: 23.07.2021). - Режим доступа: БД «ИВИС».

«Униженные и оскорбленные»

318. Сокольский И. В поисках традиций русского чаепития. Чай по Достоевскому / И. Сокольский // Наука и жизнь. - 2011. - № 2. - С. 128-132.

Культура чайного застолья разных слоев русского общества в производстве.

319. Ефросинья (Ибрагимова). Еще раз о «жестоком таланте» Ф.М. Достоевского : по роману «Униженные и оскорбленные» / Ефросинья (Ибрагимова) // Литература в школе. - 2010. - № 3. - С. 18-20.

Сценарии, викторины

320. Бельская Л.Л. Литературные викторины / Л.Л. Бельская. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2009. – 301 с. - ISBN 978-5-09-021215-1.

Из содерж.: Ф.М. Достоевский (1821-1881). – С. 248-263.

321. Лисина Т. С. Секреты семьи Карамазовых / Т. С. Лисина // Читаем, учимся, играем. - 2018. - №№ 1, 2.

Сценарий конкурса на самого внимательного читателя «Братьев Карамазовых» для учащихся 9-10-х классов.

322. Кулакова Е. Ю. С верой в русский характер / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 10. - С. 44-49.

Сценарий мероприятия по творчеству писателя.

323. Аптина Т. В. Москва - Петербург / Т. В. Аптина, И. Ю. Шульга // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 8. - С. 16-19.

Сценарий викторины по творчеству Ф. М. Достоевского.

324. Иващенко О.С. Многоликий Достоевский / О.С. Иващенко // Читаем, учимся, играем. – 2011. - № 9. – С. 36-48.

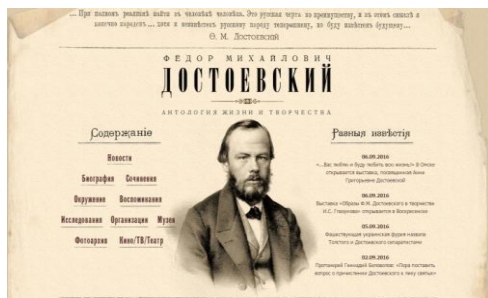
325. Карнизова Н.В. Расшифруем эти имена / Н.В. Карнизова // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 8. – С. 46-51.

Личные имена, используемые в текстах писателя.

326. Макарова Б.А. Живая христианская любовь : литературно-музыкальный вечер, посвященный юбилею Ф.М. Достоевского / Б.А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2006. - № 9. – С. 21-26.

Интернет-ресурсы

1. Федор Михайлович Достоевский : антология жизни и творчества : [сайт]. – 2012-2021. – URL: <https://fedordostoevsky.ru/> (29.07.2021).



Ресурс предлагает читателям наиболее полную информацию о Ф.М. Достоевском и состоит из нескольких разделов:

- ✓ «Биография» – рубрика представлена тремя наиболее авторитетными изданиями из серии «ЖЗЛ —

Жизнь замечательных людей»; биографическим исследованием Г.И. Чулкова «Жизнь Достоевского»; летописью жизни и творчества писателя и уникальным личным экземпляром Евангелия Достоевского — основной книгой его жизни.

- ✓ «Сочинения» - рубрика содержит подразделы: «Прижизненные издания»; «Художественные произведения»; «Дневник писателя»; «Письма» — эпистолярное наследие Ф.М. Достоевского; «Персонажи произведений» — описания всех героев художественных произведений Ф.М. Достоевского и т.д.

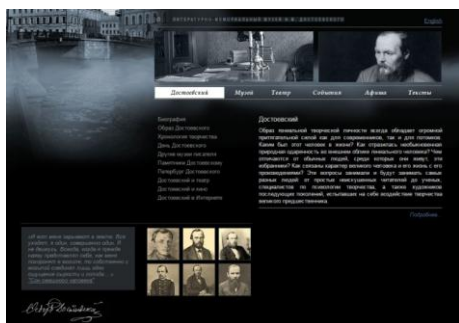
- ✓ «Окружение» - публикуется весь круг современников, с которыми встречался и творчески взаимодействовал писатель на протяжении всей своей жизни.

- ✓ «Воспоминания» - опубликованы материалы, книги и статьи мемуарного характера — родных и близких, а также современников Ф.М. Достоевского — тех, с кем писатель жил, творил и творчески взаимодействовал.

- ✓ «Исследования» - размещены материалы и исследования, монографии, критические статьи и заметки российских и зарубежных достоеведов.

- ✓ «Организации» - представлены российские и международные организации, имеющие непосредственное отношение к изучению творчества Достоевского.
- ✓ «Музеи» - публикуется информация обо всех музеях и мемориальных местах, связанных с Ф.М. Достоевским.
- ✓ «Фотоархив» - «Фотоархив Достоевского» на сайте подразделяется на фотографии самого Достоевского и на графические и живописные работы современников великого писателя.
- ✓ «Кино/ТВ/Театр» - сведения о художественных и документальных фильмах, а также театральных представлениях и спектаклях, поставленных по произведениям Ф.М. Достоевского.

2. Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского : [сайт]. – URL: <http://www.md.spb.ru/> (дата обращения: 29.07.2021).



Ресурс представляет Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге. На страницах сайта читатель может ознакомиться с биографией писателя и его произведениями, а также с музеем – квартирой, которую автор снимал в

Кузнечном переулке, и т.д.

Рубрики сайта условно можно разделить на три части. В первой - «Достоевский» - можно ознакомиться с биографией писателя, хронологией его творчества, а также узнать о музеях и памятниках, посвященных Достоевскому. Вторая, включающая рубрики «Музеи», «Театр», «События» и «Афиша», содержит материалы непосредственно о «Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского»; события мира искусства, связанные

с именем Достоевского. В третьем разделе - «Тексты» - опубликованы произведения Ф.М. Достоевского.

3. Иллюстрации к произведениям Ф. М. Достоевского : электронный каталог : [сайт]. – URL: <http://www.dostoevsky.net/> (дата обращения: 29.07.2021).



Сайт представляет произведения Ф.М. Достоевского в иллюстрациях известных художников из собрания Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге.

Творчеству Достоевского посвящены не только специальные исследования литературоведов, социологов, психологов, но и многие произведения изобразительного искусства, внесшие определенный вклад как в понимание произведений писателя, так и в изобразительную культуру в целом.

Наиболее полно современные отечественные иллюстрации к произведениям Достоевского, а также разнообразные импровизации на их темы, представлены в собрании Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского, открывшегося в 1971 году в Петербурге. Несмотря на то, что коллекция начала создаваться только в 1969 году, она содержит графические циклы почти ко всем сочинениям писателя. Это работы таких мастеров старшего поколения, как С. Шор, Д. Шмаринов, А. Корсакова, А. Гончаров, А. Ушин, В. Вильнер; произведения художников-шестидесятников В. Пивоварова, Э. Неизвестного, М. Шемякина; а также молодых иллюстраторов (начиная с конца 70-х - и до 90-х годов), которые со всей полнотой воплощают основные

принципы и особенности современной русской художественной иллюстрации.

4. Федор Михайлович Достоевский // ВЪХИ : библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы : [сайт]. – 2000-2016. – URL: <http://www.vuhi.net/dostoevsky/index.html> (29.07.2021).



Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «ВЪХИ» представляет материалы о Ф.М. Достоевском. Читатель может ознакомиться с сочинениями писателя, а также - со статьями и материалами о Ф.М. Достоевском таких

выдающихся русских философов, как Вл. Соловьев, Н. Бердяев, В. Розанов, С. Булгаков и других.

5. Федор Михайлович Достоевский // Library.ru : [сайт]. – URL: http://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=2 (дата обращения: 29.07.2021).



Сайт «Library.ru» в рубрике «Литературные имена в Интернете» в числе прочих отечественных и зарубежных писателей представляет информацию и о Ф.М. Достоевском. Ресурс содержит ссылки на страницы сайтов, рассказывающих о Достоевском с разных точек зрения. Здесь

можно выделить несколько рубрик: основные тематические

ресурсы; биография и отдельные эпизоды жизни писателя; женщины в жизни Достоевского; произведения Ф.М. Достоевского; статьи и материалы о творчестве писателя и т.д.