

**МБУК Североморская централизованная библиотечная система
Центральная городская библиотека имени Л. Крейна
Методический отдел**

**КОНЦЕПЦИЯ ОФОРМЛЕНИЯ
ИНТЕРЬЕРА ПОМЕЩЕНИЙ
САФОНОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА**

ПИСЬМЕННАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

**Североморск
2021**

Цель и задачи концепции оформления интерьера помещений Сафоновской городской библиотеки-филиала

Целью создания новой концепции оформления интерьера Сафоновской городской библиотеки-филиала является повышение качества обслуживания и привлечение читателей в библиотеку.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд взаимосвязанных задач:

1. Создание индивидуального облика библиотеки, способствующего привлечению читателей в досуговое учреждение.
2. Содействие формированию комфортной библиотечной среды.
3. Отражение своеобразия расположения библиотеки, которая находится в отдаленном военном гарнизоне, имеющем давние воинские традиции, и расположена в непосредственной близости к уникальной северной природе.
3. Продвижение книги и чтения среди разных возрастных групп читателей.

Концепция оформления интерьера ряда помещений Сафоновской городской библиотеки-филиала была разработана с учетом вышеизложенных факторов.

1. Оформление читального зала

Основной темой оформления читального зала должно стать сочетание мотивов северной природы, саамских и поморских легенд и использование картин, которые уже находятся в помещении.

Длинную стену, противоположную окнам, можно оформить силуэтным графическим пейзажем с изображением сопков, сосен на среднем плане, северного оленя и чума – на переднем плане. В изображение могут быть включены рисунки летящей совы, гусей, персонажей саамских поверий – чаккли. На сопке можно изобразить сейд.

Стена за выставочными стеллажами может быть оформлена графическим изображением северного сияния, солнца, луны, звезд. При этом стеллажи необходимо разместить симметрично, растения расположить либо между стеллажами (под часами), либо по бокам.

Картину, находящуюся на стене, желательно расположить между стеллажами под часами, либо перенести на стену с пейзажем, вписав (вместе с другими картинами) в изображение.

Примером подобного сочетания графического и живописных изображений является оформление стены абонемента отдела обслуживания

учащихся 5-11 классов ЦДБ имени С. Михалкова, где обложки книг были вписаны в графическое изображение дерева.

Угол стены с окнами можно оформить крупным изображением героев саамских сказок и оленя на фоне северного пейзажа.

2. Угол коридора, ведущего в читальный зал

В связи с плохим состоянием стены в коридоре, объявления, связанные с действиями в экстренных ситуациях, лучше расположить на 1-2 легких (сделанных на основе картона) стендах, оформленных сдержанно, в красно-серых тонах.

Примерное описание стенда: фон серый, ячейки для объявлений имеют красную окантовку, заглавие выполнено красным цветом с белой окантовкой букв.

Рядом с одним из стендов можно расположить изображение человечка, призывающего к вниманию или изображение восклицательного знака.

3. Абонемент

Оформление абонемента целесообразно построить на использовании образов литературных героев, которые связаны с полётами. Подбор героев для каждой зоны абонемента должен соответствовать возрастной категории представленной там литературы.

На стене над маленькими стеллажами с литературой для детей желательно расположить: Руслана, летящего на бороде Черномора; Дюймовочку на ласточке; Алладина на ковре-самолете; Ивана на коньке-горбунке; Карлсона.

Между стеллажами с литературой для подростков можно расположить: героев Жюль Верна на воздушном шаре; Маленького Принца на своей планете; Алису с Говоруном на плече около ракеты.

Над основным фондом можно разместить, укрепив на потолке, двусторонние изображения:

- над научно-популярной литературой по естественным наукам – реалистичное изображение ракеты,
- над научно-популярной литературой прочей направленности – Муза,
- над художественной литературой – Пегас.

4. Литературная гостиная

Литературную гостиную целесообразно визуально разделить на две зоны:

1. Зона художественно-исторического характера, предназначенная для проведения мероприятий патриотической направленности, мероприятий по продвижению книги и чтения, демонстрации творчества юных художников, проведения мероприятий для взрослых читателей.

2. Зона, ориентированная на читателей подросткового возраста и молодежь.

В зоне художественно-исторического характера вокруг пианино желательно развернуть экспозицию, связанную с историей поселка. Подобная инсталляция в дальнейшем может использоваться в качестве фотозоны.

В экспозицию желательно включить следующие элементы:

- Слева от пианино разместить графический рисунок, изображающий старинную вешалку с висящей на ней шинелью и фуражкой.

- Слева от нарисованной вешалки можно расположить вешалку в стиле военных лет (дощечка с тремя вбитыми гвоздями), на которой повесить военный черный шарф, возможно – сумку от противогаза, планшет (если удастся найти).

- Над пианино нужно разместить портрет Бориса Феокистовича Сафонова и фотографию героя из фильма «Торпедоносцы» в прямоугольной и овальной деревянных фоторамках соответственно.

- Справа от пианино создать фальш-окно, оформленное в стиле военных лет. За переплетом окна можно разместить кадр из фильма «Торпедоносцы», изображающий аэродром.

- На пианино можно положить старую фуражку, старые перчатки, поставить несколько старых пожелтевших книг советского периода.

В дальнейшем, по мере возможностей, инсталляцию желательно пополнить старой крашеной мебелью советского периода и предметами советского быта.

В зоне, ориентированная на читателей подросткового возраста и молодежь, две стены около угла комнаты можно украсить яркими цветными силуэтными изображениями подростков.

Ствол дерева, расположенное в углу помещения, следует убрать. В этом углу можно расположить выполненный в ярких цветах «Указатель дорог для

молодого человека». Подобный указатель представляет собой цветное графическое изображение верстового столба, от которого отходят стрелки разной длины с надписями: «Отличная учеба», «Любимая работа», «Классное хобби», «Верные друзья», «Крепкая семья», «Мечта и творчество».

Рядом с указателем на стене следует разместить слова Николая Островского: «Жизнь дает каждому человеку неоценимый дар — молодость, полную сил, юность, полную чаяний, желаний и стремлений к знаниям, к борьбе, полную надежд и упований». Цитата должна быть оформлена в ярком цвете.

Заключение

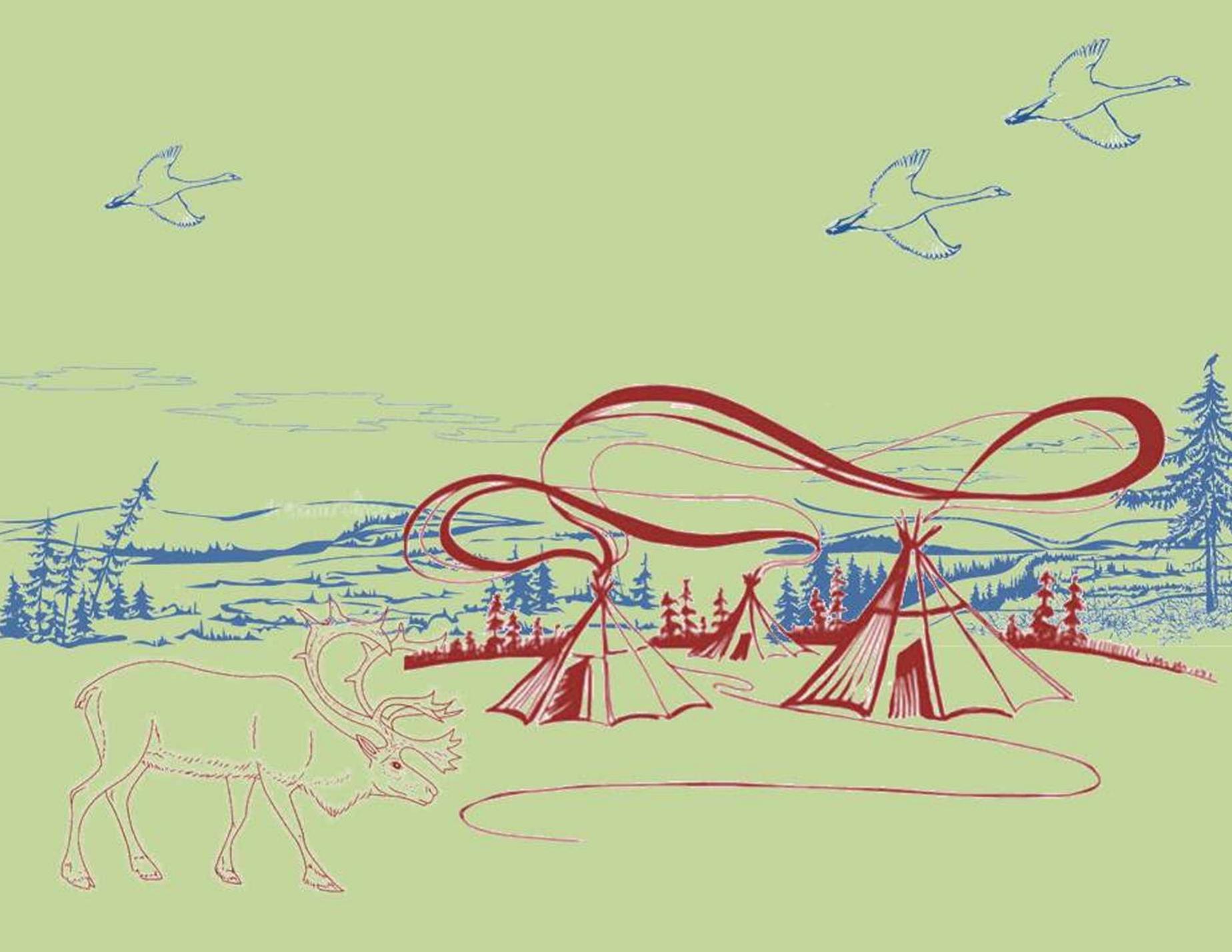
Реализация предложенной концепции оформления интерьера помещений Сафоновской городской библиотеки-филиала позволит сформировать индивидуальный имидж библиотеки, повысить уровень комфортности библиотечной среды и будет содействовать более эффективному привлечению жителей п.г.т. Сафоново к библиотеке и чтению.

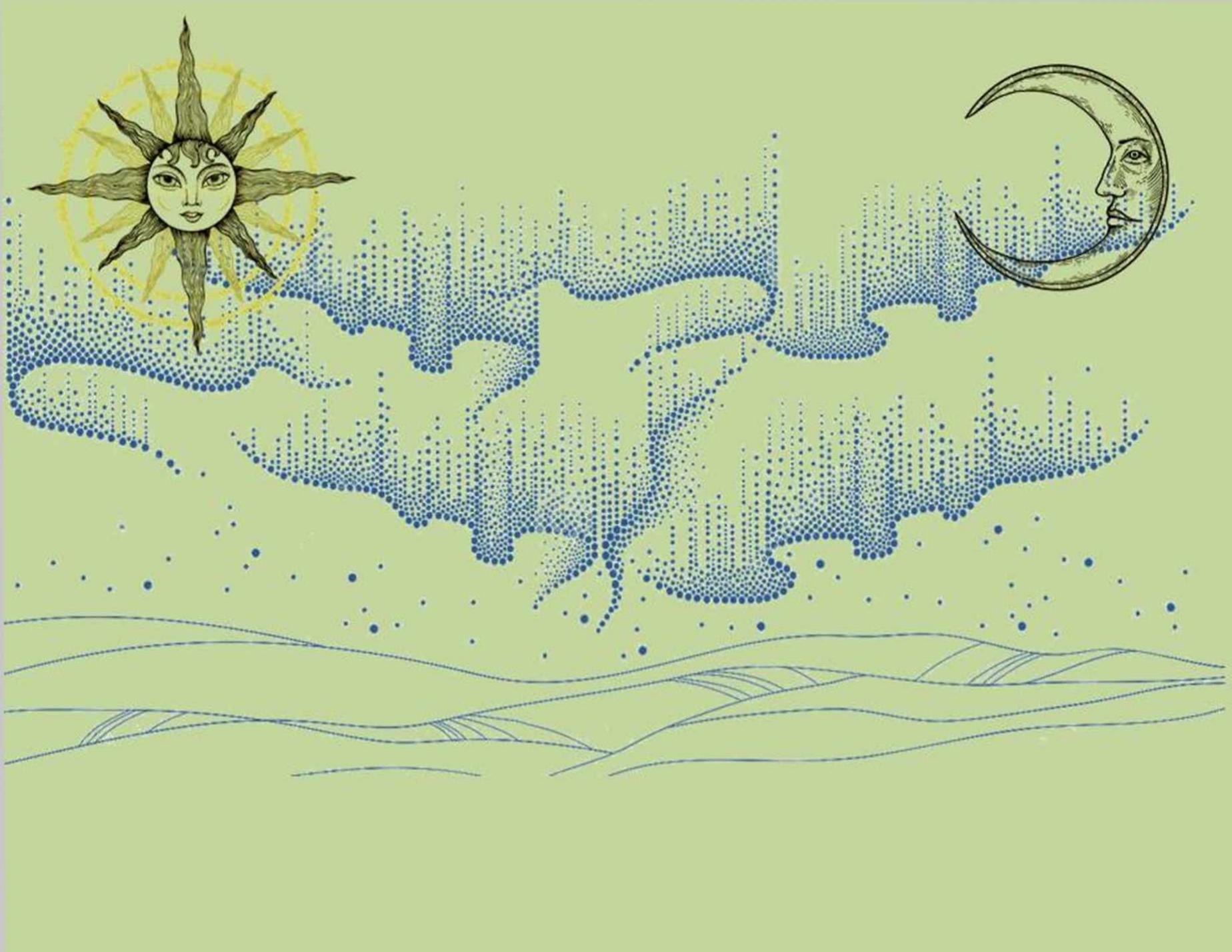
Приложения

1. Проект росписи стены читального зала, расположенной напротив окон.
2. Проект росписи части стены читального зала, расположенной над выставочными стеллажами.
3. Проект росписи части стены читального зала, расположенной от угла до места нахождения ЦОДа.
4. Проект художественно-исторической фотозоны.
5. Проект указателя дорог для молодого человека.

Автор консультации: Герасенко А.А., главный библиотекарь методического отдела ЦГБ имени Л. Крейна.

Автор идеи «летающих героев»: Чеботарева Н.А., заведующая методического отдела ЦГБ имени Л. Крейна.









«Жизнь дает каждому человеку неоценимый дар — молодость, полную сил, юность, полную чаяний, желаний и стремлений к знаниям, к борьбе, полную надежд и упований».
Николай Островский

