

Вместо заключения

Построить город — очень сложное дело. Новый город не враз является перед горожанами. Он медленно, годами формирует свое лицо. Но тогда, в 1951-м, важно было главное - чтобы наш Североморск, заполярный город, столица Северного флота, получил свой яркий, неповторимый облик.

Масштаб города определялся не только соотношением длин улиц, площадей, этажностью застройки, но в значительной мере географическим положением, микроклиматическими и рельефными особенностями строительной площадки, желанием проектировщиков достичь в столь суровых природных условиях чувства особого уюта и тепла. Мы стремились к тому, чтобы у людей исчезла мысль об оторванности от «Большой земли», — а именно так называли еще в 50-е годы все, что было южнее Заполярья, чтобы угнетающее влияние природной среды было сведено к минимуму.

Нашими «козырями» являлись объемно-пространственные композиции типовых зданий (основной фон) с вкраплением индивидуальных вставок, пристроек, отдельных общественных зданий, а также особенности рельефа.

Нетрудно заметить, что город имеет ряд мест, когда его панорама широко раскрывается перед зрителем. Так, с верхней террасы улицы Душенова открывается красивая панорама на нижнюю часть города и акваторию залива. В этом же смысле улица Саши Ковалева — своего рода высоко поднятая набережная второго плана. Играющая важную роль в силуэте города, она хорошо просматривается с рейда.

Формирование морской панорамы — одна из интереснейших градостроительных задач Североморска, которая, на мой взгляд, решается удачно.

Кроме чисто композиционных приемов, мы много внимания уделяли отделке фасадов, фактуре стены, цветовому решению улицы в целом. В условиях Заполярья, где небо часто затянуто тучами, цветовая гамма приобретает особенно большое значение.

Конечно, было бы неверно утверждать, что все, что сделано в городе, — хорошо сделано. Далеко не все удачно. Были ошибки, промахи, не все продумано до конца, не все, что задумано, возможно осуществить. Однако важно, что определились архитектурно-художественный образ города, его градостроительная структура и масштаб. Сегодня застройка представляет единую систему ансамблей, органически связанных между собой, объединенных общей идеей северного морского города — форпоста Родины у ее северных рубежей.

Правда, пока это все осуществлялось, было много противоречивых, порой острых суждений, много спорных вопросов.

Сегодня не верится, но совсем недавно, еще в 50-х годах, оспаривалась необходимость возведения в Североморске многоэтажных зданий и трудно было сразу остановить барачную россыпь сборно-щитового строительства. Тогда нужно было доказывать даже то, что Североморску нужны асфальтовые дороги и тротуары.

В 60-х годах приходилось доказывать, что город надо застраивать не выборочными участками, не штучными домами, а ансамблевыми комплексами, и что именно учитывая недостаточность территорий, годных для застройки, необходимо в целях экономного использования площадей повышать этажность зданий. Да и сегодня перед нами немаловажная задача — более серьезно и настойчиво заниматься благоустройством и озеленением города.

Но все это, несомненно, разрешимые проблемы. Главное — сегодня можно с твердой уверенностью сказать, что город получился. Его неповторимость и своеобразие — очевидны. Его облик несет на себе печать традиций исконно-русских приморских городов и все черты, присущие лучшим современным городам.

Создавая этот город, мы постоянно чувствовали внимание к нашей работе со стороны командования и Политуправления флота, городского комитета партии и горисполкома. Постоянное внимание к нашей работе проявляли, кроме уже упоминавшихся товарищей, руководители партийных и советских органов С. И. Осипов, А. Т. Семченков, А. В. Гориславский, Н. И. Черников. Полезными были контакты и взаимные консультации по вопросам строительства с заместителем председателя горисполкома Г. Е. Шмыковым. Большую заинтересованность к благоустройству города постоянно проявляет адмирал Ю. А. Ильченко.

По вопросам оформления города и монументальному строительству в городе мне часто приходилось работать с начальником отдела пропаганды и агитации, заместителем начальника Политуправления Северного флота Э. Ю. Зиминим.

Громадные работы проведены за эти годы по благоустройству города. Все это стало возможным благодаря инициативным, решительным и энергичным действиям заместителя командующего флотом по строительству Б. С. Фулика.

Хочется добрым словом вспомнить ветеранов, внесших громадный вклад в строительство города: Н. В. Анфинова и Е. Н. Барковского, М. Л. Лившица, С. А. Спирина и Л. В. Шумилова, В. Я. Нотеса и В. И. Соломонова, Ю. А. Матуса, И. И. Шинкаревского и О. К. Аниканова, Д. И. Грудского и С. М. Косолапова.

Большую роль в становлении проектной организации в первые годы ее существования, в воспитании и подборе кадров проектировщиков, в установлении

передовых прогрессивных традиций сыграл бывший в то время главным инженером Г. Р. Маев.

Наша организация гордится такими маститыми специалистами, как О. М. Уткин, В. Н. Куталин, Н. М. Пажитнов, Л. Л. Бегунов, В. В. Якименко, В. А. Шершневу, В. Я. Муханков.

Нельзя не сказать и об авангарде проектировщиков - изыскателей Е. Ф. Березкине, И. Н. Пилипенко, Р. Г. Тахаутдиновой, Р. Т. Безбородовой, А. М. Чашине, А. С. Дедкове и инженерах-ветеранах Н. Т. Амосове, И. И. Федоткине, Б. А. Каганове, которые пробивали первую тропу в Североморск сегодняшний.

Стремление оправдать высокое доверие всегда вдохновляло нас, проектировщиков. Я благодарен судьбе, что на мою долю выпала великая честь — проектировать и строить этот город. У Североморска еще впереди завидная судьба с каждым годом хорошеющего города, и нынешний юбилей — лишь часть его долгой завтрашней жизни. Но эта четверть века останется в сердцах всех, кто так или иначе был связан с Североморском. Останется как память о первых незабываемых шагах города, выросшего на болотах и сопках, на самом краю Крайнего Севера, построенного руками наших современников и ставшего одним из красивейших городов Советского Заполярья.

А. Шашков, архитектор.