

## Так рождался Североморск

*(Продолжение)*

### **К массовому жилищному строительству**

Все знают, как велики масштабы жилищного строительства в нашей стране. Миллионы советских граждан ежегодно справляют новоселья. Все это стало возможным в результате повсеместного внедрения индустриальных методов строительства. В 50-е годы поворот к этому был сделан решительный.

Ради быстреего решения наиболее острой социальной проблемы строительство жилищ было упрощено до предела. И сейчас сетуют на чрезмерную упрощенность жилья того времени. Но без этого мы никогда бы не достигли современного уровня обеспеченности населения страны жилой площадью, никогда бы не решили актуальнейшую задачу: каждой семье — квартиру.

Тогда, в 1963—1964 годах, у нас появилась возможность застроить в городе сразу значительный жилищный комплекс, в течение одного-двух лет придать законченный вид целому городскому району. Некомплексная, выборочная застройка, практиковавшаяся до этого времени, создавала большие неудобства в организации строительства и в жизни города. Но и внедрение приемов застройки комплексами было непростым делом.

Выбор наиболее подходящего участка для первого жилищного комплекса не раз детально обсуждался с партийными и советскими органами города. Большую заинтересованность в благоприятном решении этого вопроса мы чувствовали со стороны первого секретаря горкома КПСС В. Н. Пашина и председателя горисполкома А. В. Гориславского. После долгих споров для первого такого комплекса был выбран треугольник, образуемый улицами Сафонова, Ломоносова и Сгибнева. Довод, примиривший всех, — кратчайшие тепловые сети и возможность подключения нового микрорайона к существующему по улице Сафонова коллектору. Участок представлял собой сплошное болото глубиной 5—12 метров, под которым залегала скала с очень неровной поверхностью. Сборно-щитовые домики стояли здесь буквально в болоте, к каждому из них подводили дощатые мостки, под которыми хлюпала вода. Приходилось лишь удивляться, каким образом строились эти «сооружения».

Чтобы строить в таких условиях настоящие дома, нужно было предложить принципиально новое, конструктивное решение. Изучив имевшийся в стране опыт, остановились на железобетонных сваях. Опыта их применения в гражданском строительстве у нас не было. Не применялись они тогда и в Мурманской области. На долю наших инженеров-конструкторов М. А. Дымова, А. Н. Углова, А. А. Руфанова выпала нелегкая задача. Нужно было забить более тысячи свай, причем из-за сложного

рельефа скалы было трудно определить их нужную длину. В процессе бойки они то останавливались раньше времени, то проскакивали в невидимые расщелины в скале. Здесь, под 9-этажным домом с книжным магазином, где потребовались сваи длиной 16-18 метров, впервые в нашей практике были применены составные сваи. Решение по составным сваям было довольно смелым. Редкая специализированная организация рискнет применить их. Консультируясь по этому вопросу с видными специалистами в Москве, мы получали уклончивые ответы. И тут хочу отметить, что при внедрении новых материалов и новой технологии очень много труда вложил инженер Олег Александрович Птицын — основатель центральной лаборатории строительных материалов Северовоенморстроя. Этот в высшей степени скромный человек, до самоотверженности преданный своему делу, внес большой вклад в прогресс строительного производства на флоте, и всегда, в любой момент мы, проектировщики, могли рассчитывать на его помощь и поддержку.

Внедрение в массовое строительство свайных фундаментов позволило в дальнейшем освоить в Североморске многие площадки, считавшиеся ранее непригодными для строительства.

На улице Сгибнева впервые в нашей практике был успешно проведен и опыт поточного строительства в одном квартале.

В городе этот метод произвел сильное впечатление. Практически за полтора года, к концу 1965 года, застройкой были оформлены значительные участки улицы Сгибнева и Ломоносова. Внешний облик первой улицы со скучными, монотонными фасадами заметно выиграл из-за постановки зданий «елочкой», под углом в 45 градусов. В дальнейшем этот прием нашел свое развитие и в композиции улицы Колышкина.

Несколько слов хочется сказать о Североморском плавательном бассейне — довольно популярном у многих североморцев учреждении. Это одно из «старых» зданий города. Проект его был выполнен в 1952 году, и это был один из первых бассейнов в области. В стране опыт проектирования и строительства таких сооружений был в то время мизерным. Но с проектом мы справились, и впоследствии нашими материалами пользовались многие проектные организации других городов.

Здесь хорошо решены вопросы приема спортсменов и зрителей, приготовления воды, вентиляции. Впервые здесь применен обогрев полов. Теплотехническая часть проекта выполнена талантливым инженером-теплотехником В. С. Чечиком. Сантехническая — И. В. Левитаном, который вот уже более двух десятков лет занимается вопросами обеспечения наших квартир горячей и холодной водой,

В 1959—1960 годах построено здание издательства «На страже Заполярья». Это один из самых сложных участков по геологическому строению. Здание стоит на комбинированном фундаменте — часть на железобетонной ленте, часть — на деревянных сваях. Несколько позже по этому же проекту было построено также издательство «Полярная правда» в г. Мурманске.

Строительство на улице Сгибнева жилого массива, названного тогда «североморскими Черемушками», явилось важным звеном в застройке города. Следующим подобным участком стала улица Сивко. Улица эта очень живописна по композиционному построению. В ее ансамбль входят такие примечательные здания, как Дом быта и Дом торговли, а также городской парк, воспринимающийся по-новому, свежо с выложенной недавно декоративной стенкой-ограждением.

Как же рождался этот микрорайон? В 1966 году нам было предложено привязать здесь двухэтажное типовое здание комбината бытового обслуживания. Вид у него, надо сказать, был очень неказистый, а поставить его к тому же рядом с высокими зданиями улиц Сафонова и проектируемой Сивко казалось невозможным. Тогда мы, используя небольшой перепад рельефа, запроектировали цокольный этаж. Со стороны улицы Сивко появилось высокое крыльцо. Витрина, в отличие от типового проекта, была вынесена вперед на консолях и завернута на торцевой фасад, просматривающийся со стороны улицы Сафонова.

Чтобы прикрыть двор соседнего жилого дома, предложили пристроить со стороны парка фотоателье. Однако по высоте нам нужен был еще один этаж. Бывший командующим Северным флотом С. М. Лобов поддержал нас, и по его инициативе был предусмотрен целый ряд дополнительных услуг населению.

Семен Михайлович Лобов очень много уделял внимания вопросам строительства, с большим уважением относился к труду проектировщиков. Я запомнил его слова, сказанные в одной из бесед: «Вы — архитектор, и от вас, а не от нашей природы, - зависит, будет ли хорошо себя чувствовать человек в запроектированном вами городе. Всегда помните об этом». Поддержку С. М. Лобова я чувствовал не раз, когда разгорались споры по принципиальным вопросам застройки города.

Дом быта украшает крыльцо, со стенкой, выложенной из «рваного» камня — бута. Кладка из такого камня требует определенных навыков и тяжела физически. Но преимущества ее несомненны — она дешева, красива, долговечна, не требует ремонтов и чем «старее» — тем лучше выглядит.

Но на пути внедрения этой кладки пришлось стиснуться с немалыми трудностями! Первый раз я применил ее на памятнике «Пушка» на Приморской площади. Тогда, помню,

каменщики отказались работать с этим камнем, объяснив, что «не специалисты». Я пытался рассказать, как с ним обращаться, но они лишь улыбались и покуривали. Пришлось самому снять китель и начать работать. Рабочие с интересом наблюдали. А когда выложил пару квадратных метров цоколя памятника, начали работу уже вместе, отмечая, как красиво получается кладка.

На крыльце Дома быта пришлось дважды переключать плохо выложенную стенку, пока, наконец, не была сложена настоящая, с хорошо подобранным камнем стена. Сейчас все поняли, насколько благодатен как строительный материал бут и как можно по-настоящему украсить им город при возведении малых архитектурных форм — лестниц, оград, стенок...

Центральным зданием всего ансамбля улицы Сивко является Дом торговли. Инициатором его строительства был заместитель командующего флотом по строительству Е. Н. Барковский. Здесь почти повторилась история с набором этажей. Типовое здание было двухэтажным, с узкими щелями окон. За разрешением на третий этаж пришлось обращаться в более высокие инстанции, но это было необходимо и по чисто архитектурным соображениям — Дом обходимо было сделать центром всей композиции улицы, и по условиям организации торговли в городе, испытывавшем острый недостаток в магазинах.

Мы дополнили здание крытым разгрузочным двором, холодильными камерами, устройством автоматического пожаротушения, охранной сигнализацией и другим оборудованием.

В интерьере магазина главным украшением явилась лестница с витражом на всю высоту здания.

Своеобразным компонентом ансамбля улицы Сивко стала улица Морская. Ее многоэтажные здания, расположенные выше по рельефу, создают как бы второй план основного ансамбля. Да и название улицы не отвлеченное. Из окон ее домов открываются виды на акваторию залива, дома ее не лишены морской романтики — они, словно плывущие корабли, устремлены к воде.

Из пяти пятилеток города самой благотворной явилась для него последняя девятая пятилетка развития народного хозяйства страны. За 1970—1975 годы в облике города проявилась четкая градообразующая структура. За это время завершен и построен целый ряд комплексов, объединивших город в систему взаимосвязанных ансамблей улиц и площадей.

Мы уже говорили о Приморской площади, об улицах Головки и Сивко, городском парке — все они сформировали свой облик, благоустроились в девятую пятилетку. А

улица Кирова? Строительство ее правой стороны завершено в 1975 году, а еще все помнят, как жались три-четыре года назад к узкой проезжей части улицы сборно-щитовые домишки.

Начало же ее уходит к 1955 году, когда мы получили задание на проект застройки 15 и 16 кварталов, участок будущей улицы Кирова. Группы кустарника, карликовая березка и — много грибов, брусники, черники! Тогда это было место настоящих загородных прогулок.

Начали с застройки четной стороны. Она была осуществлена довольно быстро, за два года, и город получил с новой улицей довольно внушительное оформление при въезде с Североморского шоссе. Нечетная сторона была построена уже в последние годы и окончательно сформировалась в годы девятой пятилетки.

Сейчас у школы № 1 оформилась площадь с прекрасным продовольственным магазином. Здание это легко и словно висит в воздухе. Эффект достигнут средствами архитектуры за счет значительного выноса витрины на консолях.

Крытый разгрузочный двор магазина позволяет проводить операции по разгрузке в любую погоду и любое время суток, не создавая помех и неудобств жителям соседних домов.

Это был третий магазин в Североморске с крытым разгрузочным двором. Торговые работники по достоинству оценили это новшество и теперь при проектировании уже требуют его. А впервые этот прием был применен на магазине № 10 «Арктический». Там по условиям рельефа был неудобен обычный подъезд к складским помещениям. Тогда, используя эти же особенности рельефа, попробовали организовать въезд с улицы Колышкина с устройством разгрузочного двора.

Эскизная проработка проекта была представлена в 1963 году на рассмотрение заказчику, Однако решение показалось ему излишне усложненным и не получило одобрения. Обсудив этот вопрос со своими коллегами, мы пришли к выводу, что это принципиально верное решение и надо добиваться его внедрения в жизнь. Помог опять случаи. Неожиданно были добавлены ассигнования на жилищно-бытовое строительство и срочно потребовалась проектная документация. Так застройка угла улицы Советской получила вместе с 9-этажным домом необходимый архитектурный акцент.

Большие надежды на формирование городской панорамы со стороны Североморского шоссе мы возлагаем на улицу Колышкина. В годы 9-й пятилетки эта улица преобразилась. Но здесь еще многое предстоит сделать. Ныне она рассматривается нами как центр большого жилого района. Здесь размещаются магазины, детская поликлинику предприятия бытового обслуживания. В ближайшие годы улица получит

свое завершение. И вскоре последнее и наиболее ответственное архитектурное звено свяжет в единое целое улицы Колышкина и Комсомольскую.

А. Шашков, архитектор.