

Так рождался Североморск

Улица Головки.

Обеспечить гармоническое развитие личности— одна из главных задач построения коммунистического общества. Забота о физическом совершенстве и духовном богатстве советского человека — в этом большой смысл всего нашего труда. В этом проявляется особое внимание к поколению молодых, к будущему пашей Родины. Очень хотелось и в архитектуре города выразить эту идею.

Флотская и детская библиотеки — кладезь человеческой мудрости и духовных богатств. Дом пионеров — дом, где юное поколение делает первые шаги в познании культуры. Стадион — кузница здоровья, где в человеке воспитываются сила, ловкость, мужество. Все это — действенные участники процессе гармонического развития личности. И все это составляет один из центральных ансамблей города.

Сейчас уже трудно представить улицу Головки без стадиона, без зданий с библиотеками, без Дома пионеров. А могло быть все иначе, и могла получиться совсем другая улица. Но в данном случае вопрос о концентрации этих учреждений именно в этом месте является принципиальным.

Стадион существует с конца 40-х годов. К 1969 году на нынешней улице Головки оставалось два участка, занятых ветхими деревянными домами, за которыми терялся уже построенный к тому времени Дом пионеров. Было решено их снести и завершить застройку центрального квартала между улицами Ломоносова и Головки. Можно было на этих участках поставить два типовых дома, но — во что превращалась улица!? На угол улиц Головки и Душенова будут смотреть два глухих торца, Дом пионеров загородят наполовину однообразные пятиэтажные корпуса, и — никакой увязки с архитектурой домов на соседней улице Сафонова. Такая перспектива огорчала. И возникла мысль построить здесь дома по индивидуальным проектам. В этом случае Дом пионеров мог стать центральным звеном задуманного ансамбля.

В Североморске мнения на застройку улицы разделились. Типовые проекты можно привязать самостоятельно, на индивидуальные необходимо было разрешение Москвы. Помог случай. Последовал вызов в столицу с докладом о планируемой на ближайшие годы застройке города. И, конечно, я взял с собой вариант улицы Головки. Разрешение было получено.

Предложение о размещении в первых этажах жилых домов флотской и детской библиотек нашло поддержку у командования флота, в горкоме КПСС я горисполкоме. Мы начали проектирование. Прежде чем остановиться на чем-то определенном, было сделано

много эскизов. Пластика фасадов была обогащена строгим ритмом выдвинутого вперед ряда просторных широких окон, спроектированных по первому этажу здания, а выше - треугольными эркерами. Их введение помогло увязаться с архитектурой соседних домов улицы Сафонова, где также были подобные эркеры. Эркер в наших северных условиях — не только элемент обогащения пластики фасадов. Он создает дополнительные условия комфорта квартиры, делает интереснее ее интерьер, улучшает солнечное освещение комнат. В настоящее время эркер введен также в новую типовую секцию, разработанную для строительства 9-этажных крупнопанельных домов в Североморске.

Естественно, и планировку квартир, осуществляемых по индивидуальным проектам, мы стремились сделать лучше, чем в типовом доме, исключая его известные недостатки.

Библиотека. Книгохранилище, читальные залы. Тишина. Мир шелестящих страниц. В интерьерах библиотек хотелось достичь атмосферы, максимально располагающей к общению с книгой. Расположение книгохранилища и читального зала на антресоли — это не только прием экономного использования объема здания, но и своеобразное решение интерьера зала, позволившее улучшить условия работы как читателей, так и библиотекарей. Кондиционирование воздуха, хорошее дневное освещение, благоприятный акустический режим создают дополнительный комфорт.

Трехъярусное книгохранилище флотской библиотеки может вместить до 150 тысяч томов литературы, а детской — свыше 100 тысяч томов. Яруса соединены с абонеменами лифтами.

С большим удовольствием вспоминаю нашу совместную работу над этими проектами с молодым и талантливым инженером В. Журавским. Очень сложный проект вентиляции был выполнен Е. Стронгиной и С. Журавской. Нельзя не отметить отличную работу прораба В. Кавалаяускаса. В период проектирования нам очень помогли постоянные контакты с заведующей флотской библиотекой Г. И. Карама а заведующей отделом культуры Е. С. Волковой.

Возведение оригинальных, зданий с библиотеками подчеркнуло и архитектурную значимость Дома пионеров, ставшего естественным центром «культурного ансамбля» улицы.

Когда в конце 1971 года было решено построить на стадионе южную трибуну, мы, естественно, увязали ее постановку и будущее ограждение с уже завершенной улицей Головки. Инициатором реконструкции стадиона стал адмирал Н. В. Ховрин. Мы часто встречались и обсуждали с ним вопросы проектирования нового стадиона, увлекаясь, иногда уходили далеко от реальных возможностей. Но мне кажется, это было полезно. Во

всяком случае, был проведен всесторонний анализ возможностей площадки. В дальнейшем этому объекту уделил много внимания заместитель командующего флотом по строительству Б. С. Фулик.

Нам предложили использовать типовой проект трибуны. Однако в условиях нашего города применить его не представлялось возможным. Фасады, выходящие на улицы Душенова и Головки, выглядели чересчур аскетично. Мы ввели полосы цвета и фактуры, подчеркнув протяженность здания. Цоколь облицевали естественным камнем, на восточном крыле трибуны появилась башенка информаторской кабины. В центре была сооружена трибуна для почетных гостей, более удобно были решены вход и выход с трибуны. Таким образом, стадион и целом органично вписался в общий ансамбль городского центра, украсил его. В рисунке решетки ограждения подчеркнута морская тема города.

В период работы с этим объектом сблизился со способным молодым инженером В. Н. Чоботовым. Его романтическая увлеченность, развитое чувство красоты, умение работать весело, энергично во многом помогли удачному воплощению проекта.

Совсем недавно на стадионе появились две осветительные 30-метровые мачты. Сверхмощные светильники зальют в полярную ночь своим светом всю спортивную площадку. Расчет и конструирование мачт осуществил инженер А. М. Солодарь. Светотехнические решения выполнены инженером В. П. Шишкиным.

Ныне улица Головки, став одним из наиболее интересных ансамблей города, органично вписалась в общую систему ансамблей центральной части Североморска.

А. Шашков, архитектор

(Продолжение следует...)