

**МУК Североморская централизованная библиотечная  
система**

**Информационно-библиографический отдел**

**Средства массовой  
информации  
Североморска**

**Дайджест**

**Североморск**

**2007**

**ББК 76**  
**С 75**

**Составитель, компьютерный набор:**

**О. Авраменко**

Средства массовой информации Североморска:  
дайджест / МУК Севером. централиз. библиот. система,  
Информ.-библиогр. отд.; [сост. О. Авраменко]. –  
Североморск, 2007. – 69 с.

**ББК 76**

**© МУК СЦБС, 2007**  
**Тираж 30 экз.**

## **От составителя**

Сегодня информационное поле Североморска представлено следующими средствами массовой информации: газетами «Североморские вести», «На страже Заполярья», «РИО-Североморск»; телевидением Северного флота; «Радио-Североморск».

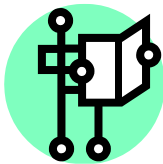
Обобщающие публикации о средствах массовой информации города отсутствуют.

При составлении дайджеста использованы публикации из газет за период 1979 – 2007 гг. из фонда Североморской Центральной городской библиотеки.

Материал расположен в порядке, отображающим хронологию создания и деятельности СМИ.

Дайджест адресован библиотекарям, учащимся и всем, кто интересуется историей и культурной жизнью г. Североморска.

Отбор материала закончен 16 июля 2007г.



# Газеты

## «На страже Заполярья»

### Наши истоки

#### *Краткая биография флотской газеты*

НЕСКОЛЬКО лет назад североморцы отметили полувековой юбилей своей газеты «На страже Заполярья». А как обстояло дело до выхода в свет ее первого номера? Был ли у военных моряков, охранявших Заполярье в более ранние годы, свой печатный орган? Когда и где родилась их газета?

Первый номер печатного органа политического отдела Морских сил Северного моря – газеты «Красный Северный флот» – увидел свет 19 февраля 1921 года в Архангельске. Однако город у моря явился родиной не только первой газеты североморцев, но и первого журнала. 2 июня 1921 года читатели ознакомились с материалами первого номера военно-морского, научно-популярного и литературного журнала «Красный полюс».

Газета «Красный Северный флот» выходила до конца 1923 года. Выпуск ее прекратился в связи с тем, что Морские силы Северного моря были расформированы из-за нехватки у молодого Советского государства средств. В 1930 году в Соломбале выходит первый номер газеты «Красный ударник». Сохраняя преемственность газеты «Красный Северный флот», редколлегия поставила в скобках цифру (5) – последний номер флотской газеты вышел за № 4 7 ноября 1923 года. «Красный ударник» рассказывал об освоении Арктики, выполнении большого объема гидрографических работ, предшествовавших приходу боевых кораблей в

заполярные воды. Характерно, что газета доставлялась на отдаленные посты самолетами.

Официально «На страже Заполярья» берет свое начало от газеты «Краснофлотец», но мы не вправе забывать о первых печатных органах советских моряков на Севере, равно, как и имена первых флотских корреспондентов: С. П. Лукашевича, Э. И. Батиса, Я. В. Настусевича, М. В. Кожина и других.

Начальный же номер газеты Северного флота «Краснофлотец» вышел 18 июня 1937 года в Полярном. Первым редактором ее был А. М. Арнольдов, а первыми корреспондентами – А. Брагин, А. Петров и Н. Хохольков. Поначалу газета выходила нерегулярно, с большими перерывами: подводила полиграфическая база. Временно она издавалась и в Архангельске – здесь вышло 17 номеров. А затем редакция снова возвратилась в Полярный.

Война стала серьезным испытанием для коллектива редакции «Краснофлотца». С первых дней боевых действий ее сотрудники ушли на передовую. На эсминцах и в авиации побывал Александр Марьямов, первым рассказавший читателю о знаменитом «сафоновском ударе». Едва успевший надеть матросскую форму сотрудник «Полярной правды» Григорий Балабанов подготовил очерк о героических действиях экипажа катера лейтенанта И. Кроля. Вскоре «плотно» перебазировался к авиаторам спецкор Павел Григорьев.

С первых дней войны в Заполярье в ряды флота прибыл большой отряд известных в стране литераторов, журналистов. Среди них были В. Лебедев-Кумач, А. Жаров. Н. Панов, Н. Флеров, А. Ойслендер, Б. Яглинг и другие.

В послевоенные годы коллектив редакции сменил «прописку» – переехал в Североморск (Ваенгу). Типография была оснащена новой техникой, и газета с 20 марта 1947 года стала выходить большим форматом под названием «На страже Заполярья». Редактором в то время был А. А. Дивавин, сменивший на этом трудном и ответственном посту в марте

сорок третьего года А. Б. Плеско.

И в мирные дни сотрудники газеты стремились быть на «передовой», писать о том, чем живет флот. Корреспонденты «На страже Заполярья» побывали в десятках, а то и в сотнях дальних походов (в том числе и вокруг «шарика» в составе отряда атомных подводных лодок). В 1967 году редакция газеты Северного флота стала орденоносной, на ее Знамени засверкал орден Красной Звезды.

На страже Заполярья. – 1990. – 16 сентября.

(В сокращении)

## Начало пути

*Как это было*

А. АРНОЛЬДОВ,  
первый редактор газеты  
«Краснофлотец» (1967 г.)

Получив назначение редактором, я прибыл в Москву, в Главное политуправление РККА. В отделе печати меня предупредили:

– У вас немалый опыт работы в трудных условиях, но здесь будет еще труднее. С азов придется начинать, на голом месте. Поезжайте, посмотрите.

В справедливости этих слов очень скоро пришлось убедиться. Действительно, надо было начинать все с нуля. Правда, нам сразу же предоставили неплохое по тем временам помещение в двухэтажном деревянном доме на скале, вблизи бухты Полярного. Неподалеку находились здания штаба флота и политуправления, а с другой стороны – Дом Красной Армии и Флота – центр тогдашней культурной жизни. Из окон будущей редакции хорошо просматривался рейд, и можно было видеть движение судов – их уход в плавание и возвращение.

Что и говорить, удобно во всех отношениях. Но беда была в том, что предстояло еще многое сделать, чтобы разместить здесь редакцию и типографию: переселить жильцов, перестроить и капитально отремонтировать помещение, завезти с Большой земли наборные и печатные

машины, шрифты, бумагу, смонтировать оборудование. И все же главная трудность – в людях, в подборе кадров редакции и полиграфистов. А военкоры? Разве можно выпускать флотскую газету без солидной военкоровской базы? И тут тоже надо было начинать с первых шагов.

Словом, забот было много, да и времени для подготовки требовалось немало. Однако такая перспектива никого не устраивала. Газета нужна была немедленно. Появления печатного органа с нетерпением ждали все, от рядовых бойцов до руководителей флота.

...Две недели спустя я снова был в Москве, теперь уже обогащенный знанием обстановки, с длинным списком самого нужного и необходимого.

Узнав, что заместителем моим назначен Савенко, до этого редактировавший газету Академии связи, я поспешил поделиться с ним своими впечатлениями. Встретились в его московской квартире.

Савенко оказался человеком живым, энергичным, и мы быстро нашли общий язык. Просидели до поздней ночи, обстоятельно обсудили план действий.

Отправили в Полярный печатную машину, шрифты и многое другое. Захватили с собой и чемодан с клише – тассовскими и специально изготовленными на флотские темы. Злополучный чемодан стал в редакции притчей во языцах. Тяжелый, словно битком набитый камнями, он достался на долю Савенко, который и привез его из Москвы в Полярный.

Тем временем в частях и на кораблях флота начались непрерывные поиски газетчиков, способных, пишущих людей, и типографских работников. Приехав в Полярный, мы с Савенко подолгу беседовали с каждым кандидатом. Не обошлось и без «боев» с командирами кораблей, которые, естественно, не хотели расставаться с хорошими моряками.

В то время в редакции работали лишь два офицера: редактор и его заместитель. Редакционный коллектив состоял в основном из краснофлотцев и старшин и в дальнейшем еще

долгое время пополнялся лучшими военкорами.

Дни и ночи проводили первые сотрудники газеты в редакции и типографии, спали по 2 – 3 часа в сутки, располагаясь на отдых тут же на диванах и столах. Работники типографии штаба не отставали от редакционных сотрудников.

18 июня 1937 г., через месяц после создания на базе Северной флотилии Северного флота, вышел в свет первый номер флотской газеты «Краснофлотец».

Без преувеличения можно сказать, что рождение газеты стало важным событием, праздником на флоте. В редакцию звонили, поздравляли...

В организационный период, предшествовавший выпуску флотской газеты, ни на одну минуту нас не оставляла мысль о ее направлении. Она должна быть, думалось нам, доступной, массовой, рассчитанной на самые широкие круги матросов и младших командиров. В этом духе и была составлена опубликованная в первом номере декларация редакции. Обращаясь к читателям, мы писали:

«Сегодня выходит первый номер краснофлотской газеты Северного военного флота «Краснофлотец». Ее задача – помочь читателям-краснофлотцам в выполнении порученных им партией и правительством ответственных и почетных обязанностей по защите северных рубежей социалистической Родины.

Выполнить свои задачи газета сумеет только в том случае, если будет крепко связана с краснофлотскими массами. Газета «Краснофлотец» должна стать постоянным другом краснофлотца.

Редакция обращается ко всем бойцам, командирам и политработникам Северного военного флота с просьбой принять самое активное участие в работе газеты».

Газета с первого номера стала близким другом матросов и старшин, на ее страницах в полную силу зазвучал их голос. Не случайно и название газеты. Из всех представленных вариантов (редакция проводила конкурс)



именно это название – «Краснофлотец», – в наибольшей степени выразившее направление деятельности новой газеты, получило всеобщее одобрение. С этим названием газета прошла всю войну и только после ее окончания стала называться «На страже Заполярья».

Что же было главным в ее содержании?

Международная обстановка требовала, чтобы флот находился в постоянной боевой готовности. Газета воспитывала у моряков высокие морально-боевые качества, популяризировала добрые традиции молодого, но славного делами Северного флота.

Флотская газета с первых номеров стала трибуной передового опыта, собирая и обобщая все наиболее ценное и важное.

Из номера в номер газета печатала материалы об опыте лучших торпедистов, комендоров, рулевых, электриков, машинистов, связистов и других корабельных специалистов.

Большое внимание журналисты уделяли вопросам культуры и быта. Газета призывала: «За полноценный культурный досуг». Под таким заголовком помещались подборки, целые страницы. Этой теме отводилась, как правило, вся четвертая полоса.

Много писала газета о спортивных соревнованиях, особенно водных и лыжных, шахматах, футболе.

Редакция охотно предоставляла страницы газеты творчеству, матросов, старшин и офицеров. В газете печатались очерки и рассказы, стихи, песни и частушки, полученные редакцией по объявленному ею конкурсу.

На страже Заполярья. – 2002. – 18 июня.

(В сокращении)

## **Продолжатели славных традиций**

В редакции «На страже Заполярья» действуют пять отделов. Ведущим по праву считается отдел боевой подготовки, возглавляемый ныне капитаном 2 ранга Ярославом

Кальяновым. Фамилия эта известна на флоте, поскольку отец Ярослава – Эдуард Михайлович Кальянов за многие годы (с начала 60-х – по 80-е) отдал нашей газете свой труд и свой талант, в дальнейшем возглавлял журналистский коллектив газеты Черноморского флота «Флаг Родины». Пойдя по стопам отца, Ярослав по окончании Львовского высшего военно-политического училища служил в газете «Подводник Заполярья» (п. Западная Лица), а затем в «На страже Заполярья», пресс-службе Северного флота. Вернувшись в родную ему газету, капитан 2 ранга Я. Кальянов через некоторое время убыл в командировку в Чечню, где в течение 8 месяцев редактировал газету «Возрождение республики», участвовал в боевых действиях федеральных сил, проявив при этом отвагу и мужество. За что был награжден медалями «За воинскую доблесть» I и II степени.

Вместе с ним работает еще один участник боевых действий в Чечне – подполковник Владимир Левчук, который до прихода в журналистский коллектив флотской газеты служил в соединении морской пехоты СФ, а в первой чеченской войне был заместителем командира батальона по воспитательной работе, имеет боевые награды, а также... шрамы на теле от полученных ран.

Так что газету «делают» не «кабинетные затворники», а офицеры, обладающие боевым опытом. Это в лучших традициях коллектива «Краснофлотца» – «На страже Заполярья».

Важную роль в газете играет отдел воспитательной работы. До недавних пор возглавлял его капитан 2 ранга Виктор Рябинин. И хотя он не принимал участия в каких-то боевых операциях, но по праву заслужил авторитет опытного корабельного офицера. За его плечами не одна боевая служба в различных районах Мирового океана. Являясь профессиональным офицером-воспитателем, Виктор Евгеньевич выдал «на-гора» интересные, содержательные газетные материалы на темы этики, флотской культуры, дисциплины. Нередко

опубликованные им очерки, корреспонденции, проблемные статьи становились предметом дискуссий в матросских кубриках и офицерских кают-компаниях. Его преемником стал капитан 2 ранга Станислав Мрига. Он, а также майор Сергей Смоленцев, капитан Петр Ильенко, лейтенант Светлана Вартабедян продолжают дело своего наставника.

Отделом культуры и социальных проблем руководит подполковник Юрий Кривцов. Из-под его пера вышло немало статей, корреспонденций на темы быта, культуры и организации досуга североморцев, которые имели заметный резонанс в читательской среде. Работают в отделе отец и сын Панюшкины – Владимир Владимирович и Александр Владимирович. Старший в свое время окончил Литературный институт им. М. Горького, издал несколько стихотворных сборников. И в редакции он «курирует» поэтические и прозаические произведения авторов, является председателем литературного объединения СФ «Полярное сияние». Младший – Александр – занял свою журналистскую нишу: пишет о работе флотских медиков (ведет страницу «Здоровье»), о состоянии дел у североморских военных автомобилистов (страница «Светофор»), освещает события в культурной жизни флота.

Несмотря на сравнительно небольшой стаж работы в газете, обрести «свой голос» во флотской журналистике сумел капитан 2 ранга Виталий Стадник, в недавнем прошлом заместитель начальника Североморского ДОФа. Работая вдумчиво и творчески, он вносит весомый вклад в общее дело коллектива.

Флотская газета «нацелена» на все категории военнослужащих. Но в первую очередь – на молодежь. Для них и об их повседневной жизни пишут сотрудники отдела молодежных проблем: начальник отдела капитан 2 ранга Юрий Музыра, корреспонденты Оксана Дружинина и Лилия Дорофеева. По их инициативе вновь налавился выпуск некогда популярного в матросской среде приложения к газете

«Компас». И ныне «Компас», по многочисленным отзывам моряков, обретает былую популярность.

«Информация – хлеб газеты», – этот известный журналистский лозунг является непреложным принципом «настражевцев». И самая разнообразная информация доходит до флотского читателя благодаря ежедневной и – надо сказать – очень хлопотливой работе начальника отдела информации подполковника Сергея Клименченко, его подчиненных старшего лейтенанта Александра Найденова, лейтенанта Ирины Кононович, служащей Татьяны Смирновой.

И, наконец, о «штабе»» редакции. Не первый год руководит коллективом профессиональный военный журналист капитан 1 ранга Николай Сыцевич. «В связке» с ним идет его заместитель капитан 1 ранга Вячеслав Черкасов. О круге их обязанностей рассказать невозможно, поскольку они поистине в ответе за все.

**На страже Заполярья. – 2002. – 18 июня.  
(В сокращении).**

## **На страже флотских интересов**

Елена ЯКУНИНА

После войны редакция и типография «На страже Заполярья» располагались сначала в Полярном, позже в Североморске на улице Падорина, как раз напротив ГАИ. В 1963 году переехали на ул. Сгибнева, в новое здание, построенное специально под редакцию, издательство и типографию. Таких специализированных зданий в Мурманской области всего два. В 2003 году редакция «На страже Заполярья» перешла с высокой на офсетную печать. Помогли в этом командующий Геннадий Сучков и правительство Москвы во главе с Юрием Лужковым. К тому моменту износ оборудования в типографии составлял уже 90%, поэтому качество фотографий в газете было такое, что никто не то что себя, никого опознать не мог.

Многие сотрудники газеты – личности сплошь исторические в самом высоком понимании этого слова.

Достаточно вспомнить Николая Панова, Леонида Крейна, Владимира Панюшкина.

Бывший репортер «На страже Заполярья», а ныне начальник пресс-центра администрации ЗАТО Рина Сталинская вспоминает:

*– Леонида Крейна постоянно ругали за невыполнение нормы строк (корреспондент на-гора должен выдавать ежемесячно определенное количество строк текста. Естественно, насчитывалось только то, что было напечатано). Стоит Леня перед главным редактором, опустив повинную голову, и тот его ругает почему зря. И эту картину мы наблюдали тогда, когда Крейн был уже известным писателем.*

Будучи людьми с чувством юмора, «настражевцы» сами для себя выпускали газеты. До сих пор в редакционной библиотеке сохранились выпуски стенного «Стражонка» со смешными фотографиями и историями из жизни. Периодически, дабы пропесочить нерадивых, на доске в коридоре появлялся уголок «Тяп-ляп» – журналистские литературные изыски.

В редакции много тех, кто предан ей долгое-долгое время, Например, Лариса Александровна Панюшкина работает здесь с 1970 года, а машинистка Наталья Михайловна Пушкарева пришла в 1973. Александр Васильевич Никончук в газете с 1981 года. В 1983 пришел в редакцию капитан 1 ранга Вячеслав Николаевич Черкасов.

Примерно четвертая часть персонала – люди военные, остальные гражданские.

В прошлом году пришли лейтенанты – выпускники Московского военного гуманитарного университета Александр Сенчук и Станислав Каратанов. А для «равновесия» Владимир Мальцев взял на работу представительниц прекрасного пола: Ладу Карицкую, Наталью Савиных и трех Ольг – Прямицыну, Чернышеву и Воробьеву. Некоторые вначале проходили «курс молодого бойца»: в течение испытательного срока те девушки, которые не имели опыта работы в газете, должны были зарекомендовать себя как журналисты, выполняя редакционные задания. Уже по первым результатам видно, есть ли в

человеке корреспондентская хватка и репортерское трудолюбие.

Правда, когда речь заходит о командировках, первыми кандидатами становятся, конечно, офицеры. В свое время Ярослав Кальянов дважды побывал в Ханкале. А три недели назад, например, лейтенант Сенчук «участвовал» в соревнованиях по стрельбе, которые проходили на Спутнике. «Настражевцы» – частые гости на кораблях. Причем бывают там не только тогда, когда корабль стоит у родного причала. Чаще, когда несет боевое дежурство, охраняя интересы страны где-нибудь в далеких морях. Сейчас в дальнем походе на борту БПК «Адмирал Чабаненко» находится начальник одного из отделов газеты капитан 2 ранга Александр Яковлев.

Североморские вести. – 2007. – 15 июня.

(В сокращении)

## **Семь десятилетий с флотом**

Первый номер "Краснофлотца" подписал Арнольд Аркадий Маркович. Это был человек, задавший тон, настроивший коллектив флотской газеты на талантливую творческую волну, которая и сегодня плещется в сердцах тех, кто работает в газете.

Обязанности ответственного секретаря газеты выполнял в ту пору ленинградский журналист А. Лебедев. Ему немало пришлось потрудиться над литературной отделкой материалов. Заместителем редактора был старший политрук М. Савенко, приехавший из Москвы, где он редактировал газету академии. Позднее редакция пополнилась еще одним сотрудником – А. Михайловым, окончившим Военно-политическую академию.

Удачно "вписались" в коллектив радист Л. Кулавский, трюмный машинист со сторожевого корабля "Смерч" К. Пухлов, активно сотрудничавшие с газетой с первых ее номеров.

Перелистывая пожелтевшие страницы

"Краснофлотца", обращаешь внимание на то, что круг ее авторов был широк и многообразен. Журналисты и военкоры, как принято было говорить, твердо "держали руку на пульсе" флотской жизни, рассказывали о боевой учебе военных моряков, передовом опыте.

932-м номером "Краснофлотца" начинается летопись героической обороны Заполярья. Сотрудники перешли на казарменное положение. В редакции трудился боевой сплоченный коллектив, журналисты, фамилии которых следовало бы написать золотом на Доске почета и укрепить ее на фасаде здания редакции "На страже Заполярья": А. Петров, И. Сахновский, А. Ананьин, А. Брагин, А. Коломейцев, П. Григорьев, Е. Саблин, И. Свистунов. В Заполярье работали и публиковались во флотской газете В. Лебедев-Кумач, А. Жаров, Н. Панов, Ю. Герман, Савва Морозов, Н. Флёрв, А. Марьямов, Б. Яглинг, М. Зингер, другие литераторы, журналисты.

Редакторы Д. Коган, А. Плеско, А. Дивавин, последовательно сменившие один другого на этом ответственном посту, сплотили вокруг себя и воспитали блестящую плеяду фронтовых журналистов и полиграфистов. На боевом посту ушел из жизни воспитанник "Краснофлотца" Н. Бахрушин, отдали жизнь за Родину Я. Родионов, Б. Яглинг и другие.

Флотские газетчики ходили в походы, поднимались в небо на боевых самолетах, участвовали в рейдах разведчиков и морских десантах. Газета взволнованно и ярко рассказывала о мастерах воздушного боя Б. Сафонове, П. Сгибневе, метких торпедных ударах подводников В. Старикова, И. Фисановича, Н. Лунина, разведчике В. Леонове и его боевых товарищах, катерниках А. Шабалина, артиллеристах, снайперах, морских пехотинцах.

Поэт Николай Флёрв, сотрудничавший в 1943 году с "Краснофлотцем", считает дни работы в редакции самыми памятными для себя. Это по его предложению во флотской газете еженедельно проводились редакционные "среды".

Военные корреспонденты встречались с участниками боевых походов, с писателями, композиторами, художниками. Об этом Николай Флёров рассказал в очерке "Однофлотчане".

"Краснофлотец" был воюющей газетой, которая создавала летопись бессмертного подвига североморцев в годы Великой Отечественной войны. И не зря на ее Знамени – орден Красной Звезды.

После окончания Великой Отечественной войны газета получила новое имя "На страже Заполярья", а в 1947 году была переведена на формат "Правды". 18 февраля 1963 года редакция и типография справили новоселье. Ее новый адрес, что символично, г. Североморск, ул. Сгибнева, 9. Газета писала о подвиге Героя Советского Союза Сгибнева и "живет" на его улице!

Коллектив флотской газеты всегда свято берег и приумножал традиции, накопленные фронтовиками. Страницы "На страже Заполярья" "дышали морем", едва ли не в каждой публикации присутствовали зримые приметы времени. В редакции появились новые люди, на полосах – новые имена: Н. Юдин, Н. Дементьев, М. Овчаров, Л. Чупахин, М. Хаметов, Е. Коровин, Б. Дубинин, А. Шанаев, А. Золототрубов, А. Поздняков и другие. Знающие, преданные делу люди трудились в типографии. В их числе – В. Светличный, П. Филимонова, П. Рыжакова, М. Рыжаков, А. Сулова, Н. Савостьянов, П. Летуновский, И. Федосеенков.

В 80-е годы развитие флота достигло своего апогея. Он стал ракетным, атомным, океанским. Это прибавило работы и флотским журналистам. Сменяя друг друга, уходят в плаванья наши корреспонденты. Из просторов Мирового океана, глубин Атлантики, из-под льдов, из южных широт, от берегов Англии и Америки летели в редакцию радиограммами репортерские строки, чтобы днем позже со страниц "На страже Заполярья" повеяло океанским ветром и морской романтикой.

Традиции боевой, правдивой, наступательной журналистики развивали в редакции в те годы талантливые



люди: А. Пилипчук, В. Ткачев, В. Матвеев, Н. Ступников, Л. Крейн, В. Магас, Э. Кальянов, В. Черкасов, В. Панюшкин, Е. Кричевский, В. Сульженко, А. Веледеев, В. Казанов, М. Савина, В. Ермолин, П. Лысенко, В. Громак, А. Пеньков, Н. Купцов, Е. Гулидов, И. Сталинская, Б. Лихошерстный, В. Голубь, Е. Яловенко, В. Студенцов, А. Кузнецов, Н. Долматов и многие другие замечательные газетчики. Среди них – отдельной строкой: Владимир Бородин – поэт и писатель, душа-человек, бессменный редактор "Заполярного Крокодила". Он подготовил более 300 выпусков "ЗК".

Военные журналисты приходят в газету и уходят в другую – по "команде". Мы гордимся сегодня журналистами, переведенными в "Красную звезду", по праву своего большого творческого потенциала... Это – капитаны 2 ранга Сергей Васильев – талантливый репортер, некогда начальник отдела боевой подготовки газеты, Роман Фомищенко. Работали в "Красной звезде" капитаны 1 ранга Валерий Громак, Владимир Гундаров, Александр Пилипчук, Юрий Гладкевич, Владимир Ермолин, посткором "Морского сборника" по Северному флоту работал капитан 2 ранга Павел Лысенко, получил назначение на Балтийский флот капитан 2 ранга Владимир Сульженко, заместителем редактора центральной газеты Погранвойск недавно назначен капитан 1 ранга Константин Путеев.

Не утрачивает своих позиций газета Северного флота и в настоящее время. Как и все Вооруженные Силы РФ, она реформируется. С 1992 года изменились формат и периодичность издания. "На страже Заполярья" вернулась к формату "Краснофлота", что для моряков, стесненных корабельными условиями, удобнее. Выходит два раза в неделю на восьми полосах. Претерпела изменения и штатная структура.

За последние десять лет состав редакции значительно обновился. Возглавляет ныне "На страже Заполярья" капитан 1 ранга Владимир Мальцев. Его заместителем является капитан 1 ранга Вячеслав Черкасов, пришедший в газету в

1983 году. Работу секретариата возглавляет ответственный секретарь капитан 2 ранга Юрий Музыра.

Работой журналистов руководят три начальника отделов: капитаны 2 ранга Виталий Стадник, Александр Яковлев и подполковник Сергей Смоленцев. Все они опытные наставники, посвятили работе в газете и других средствах массовой информации флота не один год.

Основа творческого потенциала "На страже Заполярья" – военные и гражданские корреспонденты. Самые опытные из них – подполковник Владимир Левчук, капитан Светлана Зеленова, капитан-лейтенант Андрей Лузик, служащие Александр Бондарь, Александр Никончук, Александр Пеньков, Татьяна Смирнова – являются ядром коллектива. Не так давно пришли в газету, но уже уверенно заявили о своем таланте журналисты Ольга Чернышева, Наталья Савиных, Ольга Воробьева, Лада Карицкая. К творческому потенциалу редакции смело можно отнести молодое поколение журналистов: старшего лейтенанта Ингу Зволинскую, лейтенантов Станислава Каратанова и Александра Синчука.

Однако все старания и достижения журналистов были бы тщетны без тех, кто газету не пишет, а обеспечивает её своевременный выход и доставку читателям. Это старший корректор Наталья Могилевец, корректоры Ирина Жигалова и Надежда Крыжановская, редактор отдела Наталья Корнева, выпускающие корректоры Наталья Бабенко и Татьяна Лихошерстная, машинистки Татьяна Мурзакова и Наталья Пушкарева, заведующая библиотекой Лариса Панюшкина, служащие Наталья Сосновская, Людмила Сабоста, Алла Бондарь, Валерий Швачка, Валерий Шлыков, Ирина Катаева, Ольга Прямыцына, Татьяна Малова, Ирина Белых, Евгения Свиридова, Валерий Тычинский, Сергей Дианов, Наталья Заикина. В день 70-летия газеты мы считаем своим долгом вспомнить о тех, кого в этот день нет с нами. Ушел из жизни журналист и поэт, председатель литературного объединения, заслуженный работник культуры РФ Владимир Панюшкин. Не стало ветеранов – "настражевцев" Валерия Гутенко, поэта

и журналиста Евгения Гулидова, Евгения Кричевского, Евгения Яловенко, фотокорреспондента Владимира Голубя, начальников издательства и типографии Василия Москаленко и Василия Шаханова, ветеранов Великой Отечественной войны Михаила Степановича и Прасковьи Васильевны Рыжаковых и многих других. Мы помним ушедших от нас товарищей, не забываем их! Светлая им всем память и вечный покой.

Сегодняшним "настражевцам" сопутствуют в работе не только романтика творческого поиска, но и повседневная жизнь с ее трудностями и проблемами. Эта работа для нас выражается очень просто: на море и суше, на кораблях и в частях, на стройках – везде, где бываем, куда ни направят нас судьба и редактор, – мы всюду были и будем солдатами слова. А этим гордимся... Ведь солдатами называют и генералов!

На страже Заполярья. – 2007. – 16 июня.

(В сокращении).

## **«Североморские вести»**

### **Трудно измерить силу газетного слова**

Глава из несостоявшейся книги Евгения Ивановича Яловенко «Североморск: прошлое, настоящее и мы». Вот уже почти два года его нет рядом с нами, но память о нем живет. Именно Евгений Иванович дал путевку в жизнь газете «Североморская правда».

1 января 1972 года... День рождения межгородской газеты «Североморская правда». Газета вышла в свет, и надо было видеть, как радовались этому сотрудники редакции. Что скажет читатель? Все ли ладно в ее «облике»?

Самый молодой сотрудник редакции, художник Олег Турков, чуть ли не ночевал рядом с киоском «Союзпечать».