



МБУК Североморская централизованная  
библиотечная система  
Центральная городская библиотека  
имени Л.А. Крейна  
Информационно-библиографический отдел



## **Танцующее детство**

**К 70-летию со дня рождения  
почетного гражданина города Североморска  
В. Н. Дюжиковой**

Дайджест

Североморск  
2019

**63.3(2Рос-4Мур)6**

**Т 18**

Составитель и компьютерный набор: А. Ефимова  
Редактор: Ю. Солнцева

**Танцующее детство : к 70-летию со дня рождения почетн. гражданина г. Североморска В. Н. Дюжиковой : дайджест / МБУК Севером. централиз. библиотеч. система, Центр. гор. б-ка им. Л.А. Крейна, Информ.-библиогр. отд. ; [сост. А. Ефимова; ред. Ю. Солнцева]. – Североморск : [б.и.], 2019. – 29 с.**

**ББК 63.3(2Рос-4Мур)6  
Т 18**

**©МБУК СЦБС, 2019**

## От составителя

Дайджест «Танцующее детство» посвящен почетному гражданину города Североморска, заслуженному работнику культуры РФ, педагогу дополнительного образования Валентине Николаевне Дюжиковой, которой в июле 2019 года исполняется 70 лет.

В 1979 году В. Н. Дюжикова пришла на работу в североморский Дом <sup>1</sup> культуры «Строитель» в качестве руководителя кружка по классу танца. Тогда и родился ансамбль народного танца «Мастерок», который Валентина Николаевна возглавляла более 30 лет.

Творческий своеобразный репертуар, яркость и поэтичность танцев приносят ансамблю «Мастерок» заслуженный успех в самой разной аудитории. Коллектив ведет большую концертную деятельность, активно участвует в культурной жизни города и области, ведет большую работу по пропаганде хореографического искусства. Гастрольные и конкурсные маршруты ансамбля пролегли по многим городам России и зарубежья.

Высокое профессиональное мастерство, красота и музыкальность, динамичность исполняемых композиций отличают этот ансамбль. Валентина Николаевна является автором оригинальной методики работы с хореографическим коллективом.

В дайджесте собраны статьи о В. Н. Дюжиковой, опубликованные в разные годы на страницах местных изданий:

---

<sup>1</sup> В 1979 году нынешний Дворец культуры «Строитель» носил название Дом культуры «Строитель». См. ст.: Гиндин Я. С оценкой «отлично!» / Я. Гиндин // Севером. правда. – 1979. – 11 авг. – С. 2.

«На страже Заполярья», «Североморские вести» и «РИО-Североморск». Авторская орфография, пунктуация и стилистика в них сохранены.

При подготовке сборника использована краеведческая картотека и база данных «Североморск» электронного каталога сайта МБУК Североморская ЦБС. Материал расположен в прямой хронологии.

Фотографии заимствованы с сайта газеты «Североморские вести», а также с официального сайта ОМСУ муниципального образования ЗАТО г. Североморск.

Пособие снабжено списком использованной литературы, в котором материалы расположены следующим образом: сначала книги и сборники в алфавитном порядке, затем - статьи из периодических изданий в обратнхронологической последовательности, далее - ссылки на электронные ресурсы.

Дайджест предназначен для тех, кто интересуется историей и культурной жизнью города Североморска.

Отбор материала закончен 12 марта 2019 года.

## Ученики Терпсихоры

**Уже 20 лет Валентина Ивановна <sup>2</sup> Дюжикова руководит образцово-художественным хореографическим ансамблем «Мастерок». Она и создала его в ноябре 1979 года в только-только открывшемся тогда ДК «Строитель», а на 8 Марта ее воспитанники уже показали первый танцевальный номер.**

Вместе со своей бывшей ученицей Викторией Наймушиной она по-прежнему готовит юных танцоров. И четверо ее воспитанников – Александр Филипенко, Алексей Киселев, Михаил Тарасов и Алексей Мальцев – успешно выступают сейчас в ансамбле песни и пляски Северного флота...

Танцовщицей Валентина Ивановна решила стать в семилетнем возрасте. А побудила ее к такому непреклонному решению необычайно музыкальная атмосфера в семье. По вечерам родители устраивали своеобразные посиделки: пели народные песни, плясали под аккомпанемент дедушкиной гармошки.

Домашние концерты увлекли девочку настолько, что ни о чем другом она уже и не могла думать. Пришла в танцевальную студию, но опоздала – набор закончился. И, конечно, это расстроило ее. Тогда вмешался дед, он настоял на том, чтобы внучку приняли в группу.

Так для Валентины Дюжиковой началась жизнь в искусстве. Танец приучил ее к дисциплине, без которой

---

<sup>2</sup> В статье допущена фактографическая ошибка. Правильное отчество Валентины Дюжиковой – Николаевна.

невозможно постижение хореографического мастерства, потребовал полной самоотдачи...

Потом была работа в Государственном белорусском ансамбле танца, ансамбле песни и пляски Краснознаменного Северного флота, Мурманском межсоюзном дворце культуры, ДК «Строитель». Кстати, в североморский Дворец культуры Валентина Ивановна попала по рекомендации композитора Виктора Гостинского.

Она сразу засучила рукава – отправилась по школам, и вскоре у нее появились первые ученики. Впоследствии ансамбль превратился в большой коллектив, где обучалось до 300 мальчишек и девчонок.

Со временем «Мастерок» поменял место жительства. Валентина Дюжикова перешла работать в Дом творчества детей и юношества, и за ней туда же потянулись ее воспитанники. Под новой крышей все вместе они продолжали свою работу.



И хотя хореография вместила в себя множество видов и направлений, ее любовью стал народный танец. Ему отдала свою душу, приобщив к пластическому искусству таких разных, непохожих друг на друга детей...

А недавно ее воспитанники побывали в Коле на фестивале народного творчества «Кольская весна». Выступили там ансамбли народных инструментов, хореографические и хоровые коллективы из разных городов области. Ребята из «Мастерка» показали привычный свой репертуар: «Калинку», «Деревенские гулянушки»...

На областном конкурсе в мурманском Дворце «Лапландия», посвященном Международному дню танца, хореографический коллектив завоевал премию «Гран-при». Ребята участвовали со своими номерами в двух номинациях: народной и современной хореографии.

И «Мастерок» стал лучшим танцевальным коллективом. В этом большая заслуга Валентины Дюжиковой.

Э. Пигарев

Североморские вести. – 2000. – 5 мая. – С. 15.

## **Заслуженное звание**

**Педагогу дополнительного образования образцово-художественного хореографического ансамбля «Мастерок» североморского Дома творчества детей и юношества Валентине Николаевне Дюжиковой за заслуги перед государством, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».**

В этом году творческому коллективу исполнилось двадцать лет, и два десятилетия он радовал северян высоким мастерством танца. Впрочем, наш ансамбль известен далеко за пределами столицы Северного флота. «Мастерок» покорила своим искусством страны Скандинавии, Болгарию, где побывал с визитами дружбы. Стал дипломантом Международного конкурса «Надежды Европы», лауреатом всероссийских конкурсов в городах Иваново и Тихвине, а в нынешнем году –

«Орлята России» в Туапсе. Награжден Почетным дипломом ансамбля танца Игоря Моисеева. В областном конкурсе Домов творчества детей и юношества, проходившем в Мурманске, получил гран-при.



Высоких творческих успехов детский ансамбль достиг благодаря таланту и подвижническому труду В. Н. Дюжиковой. Поздравляем Валентину Николаевну с высоким званием!

В. Некрасова

Североморские вести. – 2000. – 17 нояб. – С. 15.

## «Мастерку» - 25

3 апреля в Доме офицеров состоялся юбилейный концерт детского образцового хореографического ансамбля «Мастерок», которым все эти годы бесменно руководит Валентина Дюжикова.

Датой рождения коллектива считается 8 марта 1980 года. Именно в этот день состоялось первое выступление его воспитанников. Уже через 5 лет ансамблю присвоили звание образцово-художественного.

В первый год в ансамбль пришли постигать азы танца 40 мальчиков и девочек...