Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года | № 92 (2432). Суббота, 1 августа 1987 года. | Цена 3 коп.

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ЗЕМЛЮ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

30 июля 1987 года в 5 часов 04 минуты московского времени после завершения программы совместных исследований и экспериментов на борту пилотируемого комплекса «Мир» международный экипаж в составе Александра Викторенко, Александра Лавейкина и гражданина Сирийской Арабской Республики Мухаммеда Фариса возвратился на Землю.

Полет на борту научно-исследовательского комплекса «Мир» продолжают Юрий Романенко и Александр Александров.

Пленум горкома КПСС

30 июля состоялся девятый пленум горкома партии. В его работе приняли участие руководители исполкомов местных Советов народных депутатов, трудовых коллективов, секретари партийных организаций.

По поручению бюро горкома партии пленум открыл первый секретарь горкома КПСС **П. А. Сажинов.**

Утверждается повестка дня пленума:

1. Об итогах июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС и задачах городской партийной организации по выполнению его решений.

2. Организационный вопрос.

С докладом по первому вопросу выступил **А. Сажинов.**

В обсуждении доклада приняли участие член горкома КПСС, секретарь партийной организации **В. С. Майстрюк,** член горкома КПСС, продавец Североморского рыбкоопа **А. И. Крутова,** член горкома КПСС, директор Мурманского морского биологического института **Г. Г. Матишов,** кандидат в члены горкома КПСС, заместитель председателя Полярного горисполкома **В. М. Брехнич,** член горкома КПСС, сменный мастер колбасного завода **Р. А. Гудзь,** председатель правления колхоза имени XXI съезда КПСС **Н. И. Коваленко,** член горкома КПСС, редактор газеты «Североморская правда» **В. С. Мальцев,** член горкома КПСС, судокорпусник-ремонтник **Г. П. Корчагин,** член горкома КПСС, моторист **Ю. П. Сметанин,** первый секретарь горкома ВЛКСМ **Е. А. Охотин,** член горкома КПСС, крановщик Териберских СРМ **В. И. Палявичус,** секретарь обкома партии **Н. В. Беляев.**

Пленум принял постановление, в котором обязал партийные организации в основу своей работы положить решение июньского Пленума ЦК КПСС, усилить партийное влияние на всех направлениях перестройки.

Пленум утвердил план организационно-политических и практических мероприятий по выполнению решений июньского Пленума ЦК КПСС.

Пленум рассмотрел организационный вопрос.

Пленум избрал членом бюро и секретарем горкома КПСС **Марину Николаевну Мельникову.**

Мельникова Марина Николаевна родилась в 1955 году в поселке Мишуково Кольского района Мурманской области. Русская, образование высшее. Член КПСС с 1978 года.

После окончания в 1976 году Мурманского Государственного педагогического института работала два года учителем истории и обществоведения в средней школе № 5 города Мурманска.

С 1978 по 1979 год — секретарь комитета ВЛКСМ телефонно-телеграфной станции г. Мурманска.

С 1979 по 1981 год — инструктор отдела учащейся молодежи Мурманского горкома ВЛКСМ.

С 1981 по 1982 год — заведующая отделом учащейся молодежи Первомайского райкома ВЛКСМ города Мурманска.

С 1982 по 1984 год — первый секретарь Первомайского райкома ВЛКСМ города Мурманска.

С 1984 года по настоящее время работала вторым секретарем Мурманского обкома ВЛКСМ.

М. Н. Мельникова награждена орденом «Знак Почета».

Завтра — День железнодорожника

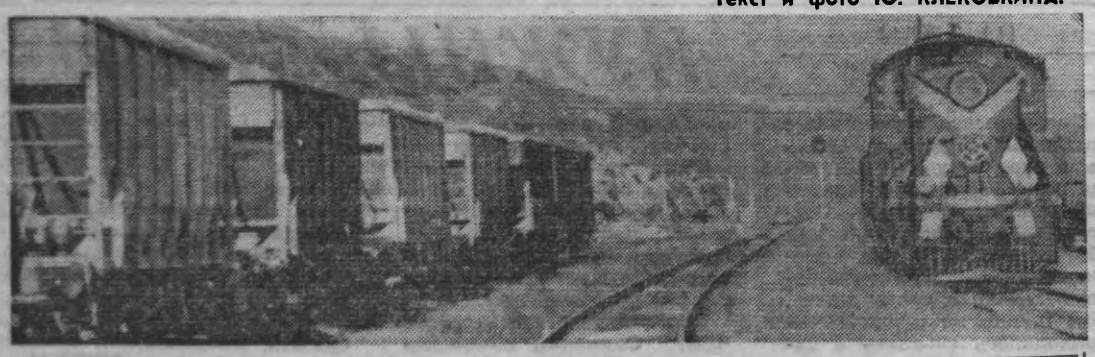


СО СТУКА ВАГОННЫХ КОЛЕС...

Каждый час труда в коллективе железнодорожной станции «Ваенга», который возглавляет Л. В. Филатова, рассматривают с позиций эффективности и качества. Соревнуясь за достойную встречу 70-летия Великого Октября, добиваются высоких результатов старший машинист тепловоза Петр Константинович Яглейко (см. фото), машинист Сергей Васильевич Черипко, составители поездов председатель профкома Александр Григорьевич Косенков и депутат горсовета Алексей Алексеевич Одинцов, дежурная по станции Валентина Ефимовна Шумская, стрелочник Антонина Иосифовна Коломиец, старший приемо-сдатчик грузов Екатерина Федоровна Черемушкина, ее коллега Анна Михайловна Лысак, другие.

— С профессиональным праздником, товарищи железнодорожники!

Текст и фото Ю. КЛЕКОВКИНА.



Уважаемые читатели! С 1 августа началась подписка на газеты и журналы. Не забудьте выписать городскую газету и другие периодические издания!

Партийная жизнь: экономике — перестройку!

НАСТУПИЛА ПОРА ДЕЙСТВИЙ

Люди подходили прямо с рабочих мест, рассаживались в красном уголке. Об итогах производственной деятельности коллектива колбасного завода за первое полугодие, о задачах, вытекающих из решений июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, и должны были говорить на открытом партийном собрании. Перед глазами коммунистов, рабочих, служащих управления — экран социалистического соревнования за выполнение годовых обязательств под флагом встречи 70-летия Великого Октября. Много плюсов, но есть и минусы. Сорвано, например, выполнение плана января-июня по прибыли (90,2 процента), по ассортименту продукции...

Об этом и говорит главный инженер, секретарь партийной организации В. К. Овчинникова, анализируя работу в коллективе.

— Поговорим о себестоимости и прибыли. Товарной продукции за полугодие наш коллектив выпустил на 2651 тысячу рублей, себестоимость же достигла 2711 тысяч рублей. Затраты на один рубль товарной продукции составили 83,26 копейки, — удорожание произошло на 1,84 копейки к плану. Именно поэтому в первом квартале нынешнего года мы недополучили 62 тысячи рублей прибыли. Во втором квартале мы сократили эту цифру до 44 тысяч. В основном произошло это из-за дорогого сырья. Не смогли мы должным образом отреагировать, изменить в ассортименте долю высокосортных изделий, чтобы выйти из положения.

— Виновны в этом мы все, — подчеркнула Валентина Кузьминична, — от директора до рабочего. Об этом и говорилось на июньском Пленуме ЦК КПСС. За этот срыв с нас уже крепко спросили в горкоме партии. Нам надо повышать рентабельность производства, хозяйствовать разумно и эффективно, товарищи!

Срыв по ассортименту произошел из-за нехватки целлофановой оболочки для формовки. Но больше всего партийного секретаря тревожит подготовка предприятия к работе в осенне-зимний период. В августе завод встанет на ремонт, а многого из материалов еще нет.

— Говорено-переговорено об этом в агропроме, — продолжает В. К. Овчинникова, — и каждый раз заново все записывают, словно впервые слышат о наших трудностях.

Положение усугубляется нехваткой специалистов: сварщика, мастера по тепловодоснабжению, ветврача. В какой-то мере это связано с низкими тарифными ставками. На заводе готовятся к коренной реконструкции. Решено сделать даже перепланировку помещений, чтобы увеличить производственные площади и, соответственно, выпуск продукции питания. Уже в ближайшее время вступит в строй мешалка-измельчитель мяса, в четыре раза мощнее старой. В пару к ней в формовочном цехе (о плохой работе его оборудования говорила на собрании бригадир, член КПСС Т. Р. Ханецкая) будет установлен новый шприц...

И все-таки этого недостаточно. Хотя и ведется сейчас аттестация рабочих мест: прошли ее 53 из 60, а на остальных будет производиться рационализация. Нужна коренная, полная реконструкция — техническое перевооружение. Для этого требуется проектно-сметная документация. Кто ее будет делать? Ведь нужны деньги, финансирование. Похоже, что это жизненно важное для предприятия дело перемещается на 13-ую пятилетку? Что скажут по этому поводу в агропроме?

— Задание по прибыли сорвано только по вине аппарата управления, — берет слово инженер-экономист А. Д. Токарева, — в частности, директора и главного бухгалтера. Не могла она вовремя доложить план по прибыли. У нас на планерках зачастую решаются какие угодно вопросы, кроме нужных... Рабочие здесь ни при чем!

Это очень обижает главного бухгалтера Л. Е. Сазонову:

— Вы, Александра Даниловна, ни разу не спросили книгу по себестоимости! — горячится главбух. — Нужна же объективность при оценке людей, какая-то служебная этика!

— Все мы на заводе работаем давно, — берет слово коммунист, инженер по сбыту Н. Н. Сидорова, — все знаем, откуда прибыль берется, все и отвечаем за нее! Я поработала с Лидией Егоровной, убедилась в ее опыте, добросовестности. Все дела надо делать вместе, решать вместе. И нам всем следует, об этом и на июньском Пленуме говорилось, заново учиться экономике!

— Как мастер, скажу так, — поднялась А. П. Островская. — Виновны сами, вполне могли выпускать рентабельную колбасу.

Хотели было поднять с места, послушать старшего механика Г. Н. Гаврилова. Отказался: «Я после ремонта выступлю...». Отмолчался и инженер по материально-техническому снабжению А. П. Русинов. Более того, не хотел вообще приходить на открытое партийное собрание.

Дельно, по существу, не по бумажке выступала инженер по труду, коммунист Н. В. Малах. О новых тарифах, об аттестации рабочих мест, которая уже дала экономический эффект около двух тысяч рублей и сократила на десять процентов потери рабочего времени...

На предприятии понимают важность июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, решения которого дают четкие и ясные ориентиры для перестройки экономики. Многое подскажет имеющийся практический опыт. Уже сейчас надо готовиться к введению в действие Закона СССР о государственном предприятии (объединении), избирать совет трудового коллектива... Впереди у коммунистов много работы.

В. МАТВЕЙЧУК.

Люди земли североморской

А ПЕСНЯ СЕРДЦУ ТАК НУЖНА!

— Сколько себя помню, песня со мной была всегда. Наверное, это от бабушки. Она очень любила русские песни, бывало, как заведет за швейной машинкой «Волгу-реченьку»... Вся семья, в которой я выросла, очень музыкальная, — говорит о себе Е. С. Шейкина.

В народном хоре Дворца культуры Росляково она запомнилась как солистка. Очень красиво звучал ее голос на сцене. И на репетициях Елена Сергеевна — общительная, по-женски очень обаятельная — сразу привлекала внимание. Казалось, она каждой клеткой способна впитывать прекрасное. А как упоенно работала над песней!

— Вы, наверное, давно выступаете на сцене?

— Напротив, всего несколько лет, — возразила моя собеседница.

— А получилось это так. Было у меня очень плохо на душе, порой горе захлестывало: осталась вдовой с тремя детьми на руках, младшему, Митеньке, два года. Думала: как жить дальше? Вовремя поняла, что надо быть среди людей. Пришла во Дворец культуры, согласна была заниматься в любом самодеятельном коллективе, лишь бы отвлечься от мрачных мыслей. Мне повезло, я нашла «свой» хор и прекрасного руководителя, очень талантливого и увлеченного человека Наталью Георгиевну Яковлеву.

— Как вы работаете над песней? Ведь мы на сцене слышим уже результат творческих усилий ваших и всего хора.

— У меня появился, наконец, опыт сольного пения, а раньше... Выйду на сцену и не знаю, куда деть руки, очень волнуюсь. Да и теперь часто бываю собой недовольна. В песне важно не скопировать знаменитого певца. А отказаться от подражания трудно. Прежде, чем спеть, надо прочувствовать характер песни. Впрочем, внутреннее чутье подсказывает, «моя» она или нет. Люблю исполнять русские песни, у советских композиторов — лирические. Вот, например, «Миленький ты мой», «Цветы России», «Песня о хлебе», «Довоенный вальс» и другие. Неравнодушна к оперетте.

Хор Дворца культуры Росляково популярен среди земляков высоким исполнительским мастерством, музыкальной культурой. Он несет свое песенное искусство в трудовые коллективы поселка, участвует во многих культурных и массовых мероприятиях, творческих конкурсах.

— Концертов в праздничные дни даем очень много, а это нелегкая нагрузка, — продолжила разговор Шейкина. — Жаль, администрация этого не понимает. Я ведь не о себе забочусь. Это только на репетициях мы совершенствуемся сами, концерты — это для других, для слушателей.

— Вы активно занимаетесь общественной работой. Вероятно, она пришлась вам по вкусу?

— Делаю ее не для «галочки», для души, очень люблю общаться с людьми, — подтвердила Елена Сергеевна. — Нашла себя и в профсоюзных делах, в профкоме занялась культмассовым сектором, старалась выкладываться полностью. К нам в поселок часто приезжают известные творческие коллективы. И от меня чаще всего зависит, чтобы мои коллеги - производственники имели возможность побывать на них. Вообще-то я очень неудобоваримый человек для администрации, вечный возмутитель спокойствия. Всегда чего-то требую, добиваюсь, спорю...

— Вы постоянно посещаете клубы книголюбов «Диалог» и «Хозяюшку» во Дворце культуры.

— Очень люблю литературу и театр. В «Диалоге» проходят весьма интересные встречи с писателями, поэтами, актерами. К сожалению, не могу читать вволю, семья большая.

— В «Хозяюшке», вы, наверное, тоже проявили свои способности?

— Кулинарные изделия представляла на выставку, понравились, — улыбнулась она. — А вообще я люблю шить. Сама придумываю модели, полностью обшиваю себя и детей.

— Простите, Елена Сергеевна, в сутках всего двадцать четыре часа. «Растянуть» их невозможно, — вырвалось у меня.

— Что в вашем понятии «счастливая женщина»? — решилась я на этот вопрос.

— Это любить, быть любимой, испытать полноту человеческого счастья. По-моему, эмансипация завела нас слишком далеко...

— Получается, за что боролись, на то и напоролись?

— Похоже, так. Загружена наша современница очень, трудно ей оставаться женщиной, несущей добро и радость.

Каждый человек, по существу, творит себя сам. Елену Сергеевну не смогли сломить обстоятельства, она отвоевала право на полнокровную, интересную жизнь.

Так и живет — с песней в сердце.

В. НЕКРАСОВА.
п. Росляково.



Врач кабинета функциональной диагностики Центральной районной больницы Вера Сергеевна Цыганенко — опытный специалист, ударник коммунистического труда, активно участвует в общественной жизни коллектива.

Фото А. Федотовой.

ЗАКАЗЫВАЕМ ФИЛЬМЫ?

Письмо североморца В. Ф. Еремина особого комментария не требует. Надеемся, что руководители кинопроката на него и так откликнутся. Не только ради объяснения норм и сложностей формирования репертуара фильмов на месяц.

В первую очередь хотелось бы, чтобы кинофикаторы при обсуждении предложения Владимира Федоровича думали не о трудностях, которые неизбежно возникнут при реализации такой инициативы. Гораздо важнее ее поддержать, учитывать при составлении репертуара пожелания зрителей. Публикуем это письмо в надежде, что оно найдет отклик у наших читателей.

«Дорогая редакция! Хотелось бы со страниц газеты узнать, чем руководствовались в кинотеатре «Россия», когда демонстрировали фильм «Знак беды»? За два будних дня, четверг и пятницу, в вечернее время и в малом (!?) зале прошло всего четыре сеанса. Думается, администрация кинотеатра таким образом духовно обокрала сотни, если не тысячи людей. А ведь в «России» идет немало совершенно никчемных фильмов, как наших, так и зарубежных.

Предлагаю, чтобы в месячный репертуар непременно включались фильмы, за демонстрацию которых выскажется наибольшее число зрителей. Понимаю трудности, которые возникнут при получении иных кинолент, и допускаю, что кинопрокат может иногда просто уклониться от «лишних» забот. А потому хотелось бы, чтобы пожелания зрителей регистрировала газета, куда любители кино присылали бы свои заявки на 10 фильмов, чтобы они потом включались в репертуар ближайших одного-двух месяцев. Ведь это помогло бы формировать зрительские интересы и вкусы.

Для начала предлагаю свой список. Мы с женой с удовольствием посмотрели бы такие фильмы: **«Знак беды», «Преступление и наказание», «Мой друг Иван Лапшин», «Последняя дорога», «Иваново детство», «Солярис», «Зеркало», «Проверка на дорогах», «Посторонним вход воспрещен», «Короткие встречи».**

РЕЗОНАНС

Еще раз о лифтах

Признаться, и не припомнить, чтобы критическая публикация газеты вызвала столь оригинальную реакцию. Едва наши читатели прочли заметку «В связи с... производственной необходимостью» — о проблемах жильцов дома № 12 по улице Адмирала Сизова из-за сокращения продолжительности работы лифтов, как на дверях обоих подъездов появилось новое объявление: лифт будет работать... еще на четыре часа меньше, с 12 до 20 часов.

Еще через день пришло еще более разгневанное письмо жильца этого дома А. М. Кондратюка. Он повторно настаивал, чтобы газета выяснила мнение председателя Североморского горисполкома по этому поводу и возмущался, что такое не было сделано сразу. Возмущался, в целом, справедливо.

Но дело в том, что газета не могла получить авторитетной и достоверной информации по этому поводу, даже задав Н. П. Дудину такой вопрос десять раз. Решение этого частного случая в общей проблеме диспетчеризации лифтов в Североморске предметно могло решить лишь совещание в горисполкоме с участием заинтересованных сторон: представителей специализированного управления «Мурмансклифтремонт» и ОМИСа.

И вот деловой разговор состоялся. Главный инженер СУ С. Г. Багаев и начальник Североморского участка управления А. Д. Бойко заверили, что ячейки для диспетчерского пульта будут изготовлены, а сигнальная проводка проложена в течение 4—5 дней. Последнюю трудность — разрешение на установку дополнительных ячеек на пульте обязался решить представитель ОМИСа А. Н. Кузнецов. Председатель горисполкома Н. П. Дудин определил срок завершения работ по диспетчеризации лифтов дома до конца июля.

Понятно, совещание собиралось не только ради этого. Решались вопросы долгосрочные — создание материально-технической базы для расширения в Североморске участка СУ «Мурмансклифтремонт», полная диспетчеризация лифтов в жилом фонде города в нынешней пятилетке. Уточнялись и задачи ближайшего времени. Так, уже в нынешнем году будут завершены работы по выводу сигнализации с лифтов в домах № 2, № 3, № 5 по улице Гаджиева и доме № 5 по улице Кирова на контрольный пульт.

И еще: на дверях дома № 12 по улице Адмирала Сизова появилось третье объявление: лифт будет работать с 10 утра до 22 часов вечера... **В. ЛУШНИКОВ.**

Приглашает «ПЕЛЕНГ»

Очередное занятие литературного объединения «Североморской правды» состоится во вторник, 4 августа, в помещении редакции (ул. Северная, 31) с 18 часов.

Приглашаются все желающие. К начинающим авторам просьба — захватите с собой образцы своего творчества для коллективного обсуждения или индивидуальной консультации (по желанию).

«Пеленг ждет всех, кто пробует силы в литературном творчестве, пишет стихотворения, рассказы, новеллы, юморески, собирает «фразы, фразы...», задает «вопросы ребром».

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

НУЖНЫ ЛЮДИ

Впервые шел в училище с тревожным чувством. Отзывы о курсантах СПТУ-19 чаще всего были как о «сложной аудитории». Клуб «Современник» существовал при общежитии училища, сменилось уже несколько его руководителей, а толку мало. «Им ничего не нужно!» — приходилось слышать и такие раздражительные реплики. «Им» — это ребятам, будущим судоремонтникам. Меня, нового руководителя клуба, они встретили настороженно. Попозже понял, что на более теплый прием и надеяться было нельзя. Формализм в работе с курсантами успел оказать на них негативное влияние. Слишком многое делалось в этих стенах «для галочки».

Как заинтересовать ребят? Чем? Сомнений возникало немало. Первое заседание мы посвятили истории русского флота, его традициям. Демонстрировался фильм «Юнга Северного флота». Беседа нашла у всех живой отклик.

Настоящий интерес к запросам курсантов всегда проявляла воспитатель общежития С. И. Мельникова, встретил поддержку у секретаря комитета комсомола училища В. Згадова. Этого нельзя сказать, к сожалению, о самой администрации СПТУ-19.

Чтобы завоевать внимание ребят, пришлось запастись терпением, изучать их ду-

Официальный отдел

Смотр противопожарного состояния объектов народного хозяйства

Исполком областного Совета народных депутатов проводит с 15 июля по 1 сентября смотр противопожарного состояния объектов народного хозяйства и работы добровольных противопожарных формирований. Образована комиссия, которую возглавили заместитель председателя облисполкома Ф. М. Беляев и начальник отдела пожарной охраны УВД облисполкома И. Н. Какушкин.

Общественный смотр противопожарного состояния предприятий, совхозов, колхозов, складов, баз, магазинов, детских, лечебных, учебных, культурно-просветительных учреждений и работы добровольцев-пожарных проводится с целью предупреждения пожаров и обучения населения правилам пожарной безопасности.

По итогам смотра предприятие, занявшее первое место, награждается Почетной грамотой облисполкома и денежной премией в 400 рублей. Установлены два вторых и три третьих призовых места.

Для руководства смотром на предприятиях, в учреждениях и организациях приказом создаются комиссии из представителей общественных организаций, пожарной охраны и профсоюзных комитетов, которые проверяют выполнение намеченных мероприятий. Результаты обсуждаются на собраниях рабочих и служащих, определяются лучшие цехи, участки, отделы...

Соответствующее решение принял исполком Североморского городского Совета народных депутатов. Образована комиссия по проведению смотра, которую возглавили заместитель председателя горисполкома А. Н. Шабаев и исполняющий обязанности начальника инспекции Госпожнадзора Североморского ГОВД А. С. Иваненко.

Проведение смотра следует тесно увязать с подготовкой предприятий, организаций и учреждений, сельскохозяйственных объектов к работе в зимних условиях.

Советы родителям

КАК ГОТОВИТЬ В ДЕТСКИЙ САД

При оформлении ребенка в детское учреждение родителям следует подготовить его к новым условиям жизни.

Каждому малышу необходимо общество детей не только для развлечения, но и для воспитания чувства товарищества, умения жить в коллективе.

Начинать такую подготовку рекомендуем за 2—3 месяца до поступления в детсад. Важно приблизить домашний режим ребенка к режиму детского учреждения (соблюдать часы сна, прогулок, кормления), активно приучать его к общению с ровесниками, а также со взрослыми, избавить от вредных привычек, если малыш привык сосать пустышку, кормиться только через бутылочку.

После перенесенного заболевания ребенок может посещать детсад через 2—3 недели после выздоровления. Профилактические прививки детей надо выполнять примерно за месяц до поступления в детсад. Ни в коем случае не принимаются сюда ребята без вакцинации против кори. Уже при оформлении каждый ребенок должен иметь все возрастные прививки, его родители обязаны проконсультироваться у всех врачей-специалистов.

Итак, малыши стали воспитанниками детского сада. Резко меняются условия их жизни, температура помещения, микроклимат, получаемая пища. У многих детей в этот период нарушается сон, появляется вялость — это ведет к нарушению защитных сил.

Дети разного возраста поразному привыкают к новому образу жизни в зависимости от того, что именно меняется у них в связи с переменами. В 5—9 месяцев малютки тяжело реагируют на изменение приемов вскармливания, сна, бодрствования, чуть постарше — нелегко привыкают к незнакомым людям.

Условия воспитания малышей в семье, несомненно, накладывают отпечаток на адаптацию их в детских учреждениях. Например, нарушение сна, аппетита, эмоционального состояния, как правило, бывает у детей, в семьях которых отсутствовал правильный режим, методы кормления не соответствовали возрасту.

Разная восприимчивость и у детской нервной системы. В первые дни у иных ребятишек в новой обстановке появляется бурная реакция на окружающее, зато на 3—4 день они входят в режим. Другие, наоборот, в первые дни спокойны, а в последующие начинают плакать, длительное время плохо едят, с трудом привыкают к новому дому. Все это зависит от степени тренированности нервной системы. Если ребенок до поступления в детсад общался со многими детьми и взрослыми, получал много впечатлений, жил на даче, в деревне у бабушки, он легче приспосабливается к новым условиям, чем те, жизнь которых до этого времени была однообразной.

Глубокий сон, хороший аппетит, бодрое эмоциональное состояние, нормальная прибавка в весе малышей свидетельствуют о том, что период адаптации закончился. Чтобы облегчить для детей этот период, родителям необходимо правильно и своевременно подготовить ребенка к жизни в детском учреждении.

Н. ГОШКО,
заведующая дошкольно-школьным отделением Североморской детской поликлиники.

«БИТЫЙ НЕБИТОГО ВЕЗЕТ»

НАМ ОТВЕЧАЮТ

На опубликованную 13 июня 1987 года в газете «Североморская правда» статью под таким названием сообщаю, что критические замечания в адрес работы предприятий торговли и общественного питания военторга рассмотрены на совещании руководителей. **Дано указание ответственным лицам о недопустимости таких нарушений, как захламленность предприятий, несоответствие ассортиментного перечня товаров, низкая культура обслуживания покупателей.**

Отсутствие цеха полуфабрикатов в военторге приводит к сложной обстановке. Строительство цеха планируется в 1989 году. Учитывая необходимость удовлетворения потребности населения в разнообразной пище, полуфабрикаты для кафе «Бригантина» и «Детское» будут вырабатываться на базе столовых «Океан» и № 9.

В магазине № 4 на улице Восточной, где нет подвода воды, производственные помещения не соответствуют нормам. Согласно требованиям СЭС в Североморский горисполком направлено письмо с просьбой о переводе этого предприятия в помещение по ул. Душенова, 11.

Перечисленное в статье торгово-технологическое оборудование, находящееся на момент проверки в нерабочем состоянии, отремонтировано и находится в эксплуатации. Устаревшее оборудование будет заменяться по мере поступления нового согласно заявкам от предприятий.

Б. КАШКАРОВ,
начальник военторга.

Комментарий редакции:

Прочитаешь ответ — и впору взмолиться: «Господи, доколе словесами от дел отмахиваться будем?!». Будто и не заметило руководство военторга, что речь шла о конкретных организационных неурядицах. Даже заголовок призывал обратить внимание на абзац в статье, который мы вынуждены повторить в надежде получить совершенно определенный ответ:

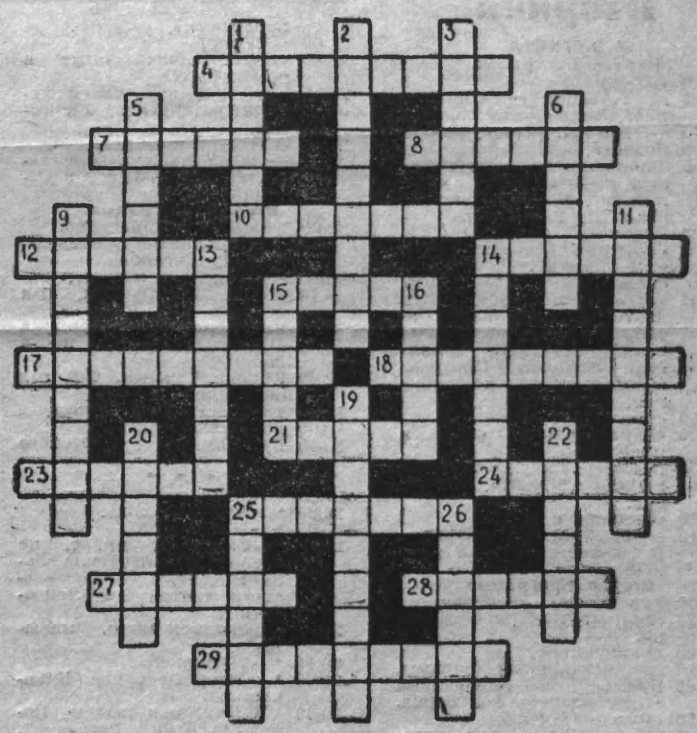
«Как показала та же майская проверка, график вывоза тары систематически не выполняется. Ответственность же за избыточную затаренность магазинов и столовых — все по инструкции! — несут их директора, которые автотранспортом не распоряжаются. А руководство военторга спокойно взирает на то, как битый небитого везет, и никак не реагирует на замечания санэпидслужбы. Более того, это, похоже, стало здесь нормой».

Ни слова нет в ответе о пункте квашения на овощной базе, о том, чем завершилась эпопея с согласованием проектной документации на ремонт кондитерского цеха столовой «Океан»... А надо бы ответить читателям!

КРОССВОРД

Составила Л. ХЛЫБОВА.

г. Североморск.



По горизонтали: 4. Предметы театрального реквизита. 7. Прибор для графления нотной бумаги. 8. Разряд атмосферного электричества. 10. Продвижение в службе. 12. Загородная прогулка. 14. Красящее вещество, индикатор. 15. Стержень для соединения деталей. 17. Газообразная оболочка Земли. 18. Государство в Америке. 21. Корм для скота. 23. Круговой поворот в танцах. 24. Земляной орех. 25. Необычное, исключительное явление. 27. Краткое изложение сути. 28. Дипломатический ранг. 29. Приспособление организмов к условиям существования.

По вертикали: 1. Помещение на судне. 2. Воспаление глаза. 3. Индейский челн. 5. Столица Кубы. 6. Известный биолог, детский писатель. 9. Коллекционирование марок. 11. Искусство приготовления пищи. 13. Совокупность бытовых удобств. 14. Народное предание. 15. Наказание, взыскание. 16. Количество экземпляров печатного издания. 19. Мифические мореплаватели, искатели приключений. 20. Судовое хранилище угля. 22. Фронтовое название реактивного миномета. 25. Богиня правосудия в Древней Греции. 26. Химический элемент.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 86

По горизонтали: 7. Пиллерс. 8. Лиссажу. 11. Форпик. 12. Аммиак. 14. Экспонента. 16. Кварк. 17. Время. 20. Габарит. 21. Автокар. 22. Адаптер. 25. Мортира. 27. Сетка. 28. «Крона». 30. Номограмма. 33. Карбид. 35. Окуляр. 37. Телефон. 38. Отсадка.

По вертикали: 1. Спардек. 2. Алгол. 3. Трап. 4. Ритм. 5. Астат. 6. Нутация. 9. Эксперт. 10. Каретка. 11. Фарада. 13. Камера. 14. Экраноплан. 15. Автоматика. 18. Лихтер. 19. Звонок. 23. Датчик. 24. Ротонда. 25. Мегафон. 26. Реомюр. 27. Смальта. 29. Аквадаг. 31. Лазер. 32. Тягач. 34. Блок. 36. Уатт.

НЕРАВНОДУШНЫЕ

ковный мир, стремления. Почему они пуще огня боятся шаблона, обтекаемых фраз? Просто уже сталкивались в своей недолгой жизни с равнодушием. Многие мало внимания получили в семье, школе. Хуже того, по отношению к тому или иному подростку уже выработался определенный стереотип.

Увлечения у курсантов, как я убедился, самые разнообразные. Немалую известность снискали картингисты, есть любители музыки, появились брейкеры. Хотелось помочь им, познакомить с настоящими мастерами этого современного танца. Обратились во Дворец культуры и техники имени Кирова в Мурманске с просьбой провести в нашем училище показательные выступления. Потребовали оплату мероприятия... А средств у нас, к сожалению, нет. Убеждали культработников Дворца, что это должна быть творческая встреча. Переговоры шли очень долго и не принесли никаких результатов. Вот с таким наплевательским отношением пришлось столкнуться...

Но было и другое. Курсанты имели возможность пообщаться с делегатом XX съезда ВЛКСМ научным сотрудником ММБИ Сергеем Ященко, архитектор В. И. Овчинникова рассказала о развитии нашего поселка, его будущем, прошли беседы, устные журналы. В перспективном плане работы клуба «Современник» — встречи с интересными людьми, заслуженными производственниками, лекции юристов, врачей, педагогов, книжные обзоры, беседы о нравственности, литературно-музыкальные композиции.

Виталий Батов, Игорь Акованцев, Игорь Кудряшов, Артур Жимухов стали активистами «Современника». Намечено избрать и новый состав совета клуба.

Опыт работы подсказывает, что способности ребят надо раскрывать в полную меру, будить их духовные силы. В нравственном становлении курсантов должны участвовать сообща и культработники, и педагоги. Тогда будут положительные результаты. А главное, в училище к ребятам должны приходить люди неравнодушные.

С. БОРОДИН,
методист по народному творчеству районного Дома культуры.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

Понедельник

3 АВГУСТА

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.35 Фильм — детям. «Когда тебе двадцать лет».
9.40 Футбольное обозрение.
16.00 Новости.
16.10 «Русская речь».
16.40 «Здравствуй, музыка!».
17.20 Новости.
17.25 Документальные фильмы.
18.05 «Красные башмачки». Мультфильм.
18.15 «Строитель». Об ускорении научно-технического прогресса в строительстве.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Русские народные песни.
19.20 Новости.
19.25 Все пьесы М. Горького. «Последние». Фильм-спектакль Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького.
21.00 «Время».
21.40 «Перестройка: опыт и проблемы».
21.50 Продолжение фильма-спектакля «Последние».
23.00 «Сегодня в мире».
23.15 — 23.50 «Американский певец Билли Джоэл в Москве».

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Поет и танцует молодость.
8.35 «Мамина школа».
9.05 «Широкий захват». Док. телефильм.
9.25 Выступает камерный хор.
9.50 «Ах, водевиль, водевиль...». Худ. телефильм.
10.55 «Наука и жизнь». Новаторы и консерваторы.
11.25 «Робин Гуд». Худ. телефильм. Фильм 3-й — «Влюбленный менестрель». Фильм 4-й — «Королевский шут».
13.10 Авторский концерт н. а. СССР композитора В. Мухатова.

* * *

17.58 * Программа передач.
18.00 * «События дня».
18.05 * «Иванко и вороний царь». Мультфильм.
18.15 * «Я — машинист». Киноочерк.
18.25 * «Возникшее на рассвете...». Телефильм.
18.55 * «Мурманск».
19.15 «Международная панорама».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Футбольное обозрение.
21.00 «Время».
21.45 — 23.25 «Магистраль». Худ. фильм.

Вторник

4 АВГУСТА

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.35 М. Горький — «Последние». Фильм-спектакль.
11.25 — 16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.10 Экранизация литературных произведений. «Женитьба». По одноименной пьесе Н. В. Гоголя.
17.45 Новости.
17.50 «Портрет современника».
18.25 «Умуркумур». Мультфильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Советская Эстония. Программа Эстонского телевидения.
21.00 «Время».
21.40 «Перестройка: опыт и проблемы».
21.50 Премьера худ. телефильма «Претендент». 1-я серия.
22.55 «Сегодня в мире».
23.10 — 00.10 К. Н. Батюшков. К 200-летию со дня рождения.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Концерт камерной музыки.
8.40 «Будильник».
9.10 Документальные фильмы.
9.45 Премьера телефильма «Претендент». 1-я серия.
10.50 «Русская речь».
11.20 «Робин Гуд». Худ. телефильм. Фильм 5-й — «Властелин леса». Фильм 6-й — «Заклятый враг».
13.05 Французский язык. 1-й год обучения.
13.35 Концерт.

* * *

17.58 * Программа передач.
18.00 * «События дня».
18.05 * «Маленький пастух». Мультфильм.
18.15 * «Вина, вина». Киноочерк о вреде алкоголизма.
18.30 * «Перестройка: проблемы и решения». Наука — производству.
19.00 * «Мурманск».
19.15 * «Здоровье». Киножурнал.
19.30 Футбол. Кубок СССР. 1/8 финала. ЦСКА — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм.
20.15 «Спокойной ночи малыши!».
20.30 «Расскажи о друге своем...». По адресам, названным в письмах телезрителей.
21.00 «Время».
21.45 — 23.25 «Однажды летом». Эстрадная программа.

Среда

5 АВГУСТА

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.35 К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Годы тревог и борьбы». 1907 — 1917 гг. Фильм 1-й — «Бой абсолютно неизбежен».
9.45 Мир растений.
16.00 Новости.
16.15 «Ребятам о зверятах».
16.45 Док. фильмы.
17.30 Новости.
17.35 Концерт музыкального фольклора Литовской ССР.
18.15 «Наш сад».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Мир и молодежь».
19.35 Концерт духового оркестра.
19.50 К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Годы тревог и борьбы». 1907 — 1917 гг. Фильм 1-й — «Бой абсолютно неизбежен».



Программа «Москва»

3 августа — «Восемь дней надежды». Худ. фильм. Новости. Киноафиша. Играет ансамбль скрипачей ГАБТа СССР.

4 августа — «Аукцион». Худ. фильм. Новости. Спортивная программа. «Сколько чувства в напеве родном...». Фильм-концерт.

5 августа — «Законный брак». Худ. фильм. Новости. «Петух на коньках». Фильм-концерт.

6 августа — «Время желаний». Худ. фильм. Новости. Концерт н. а. СССР М. Магомаева.

7 августа — «Зимняя вишня». Худ. фильм. Новости. «Давайте поговорим...». Аркадий Райкин. Часть 1-я.

8 августа — «Неудобный человек». Худ. фильм. Новости. «Давайте поговорим...». Аркадий Райкин. Часть 2-я.

9 августа — «Признать виновным». Худ. фильм. «Оперетта, оперетта».

21.00 «Время».
21.40 «Перестройка: опыт и проблемы».
21.50 Премьера худ. телефильма «Претендент». 2-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.15 — 23.55 Музыкальное лето во Дворце-музее в Останкине.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Фортепьянные произведения Н. Жиганова.
8.40 «Шахматная школа».
9.10 «Вук». Мультфильм. 1-я серия.
9.45 Премьера телефильма «Претендент». 1-я и 2-я серии.
12.00 Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.30 «Здравствуй, музыка!».
13.00 Док. телефильмы.
13.55 Программа Удмуртского ТВ.

* * *

17.58 * Программа передач.
18.00 * «События дня».
18.05 * «Мужество».
18.35 * «Смеяться, право, не грешно...». Спектакль Ленинградского академического театра им. Ленсовета.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * «Мурманск».
20.30 * «Северные зори». Киножурнал.
20.40 * «Лети, моя песня». Поет Валентина Голота (г. Кировск).
21.00 «Время».
21.45 — 23.00 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Э. Григ.

Четверг

6 АВГУСТА

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.35 К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Годы тревог и борьбы». 1907 — 1917 гг. Фильм 1-й — «Бой абсолютно неизбежен». Фильм 2-й — «Собирая силы заново».
16.00 Новости.
16.10 Играет Мюррей Перайя (фортепьяно. США).
16.40 «Наследники традиций».
17.25 Новости.
17.30 «...До шестнадцати и старше».
18.15 Мультфильмы: «Сказка о пастухе и прекрасной принцессе», «Каша из топора», «Солнышонок, Андрейка и темнота».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «За словом — дело». Об итогах выборов в местные Советы.
19.30 А. Хачатурян. Сюита из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».
19.50 Новости.
19.55 К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Годы тревог и борьбы». 1907 — 1917 гг. Фильм 2-й — «Собирая силы заново».
21.00 «Время».
21.40 «Перестройка: опыт и проблемы».
21.50 Премьера худ. телефильма «Претендент». 3-я серия.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 — 00.10 «В мире Штрауса». (ГДР).

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Повесть про баринакузнеца, про хорошо, да худо, про то, чего на свете не бывает...». По мотивам русских народных сказок.
9.00 «Здравствуй, музыка!».
9.30 Премьера док. фильма «Эпицентр».
10.00 Песни о БАМе.
10.35 «Вук». Мультфильм. 2-я серия.
11.10 Премьера худ. телефильма «Претендент». 2-я и 3-я серии.
13.40 Испанский язык. 2-й год обучения.
14.10 Премьера док. фильма «Наш Талис».

* * *

17.58 * Программа передач.
18.00 * «События дня».
18.05 * «Водная азбука». «Зарисовки на городскую тему». Киноочерки.
18.25 * «Волшебный край! Очей отрада», «Когда оживает дерево». Телеочерки.
19.00 * «Мурманск».
19.15 * «Судьба руды». Киноочерк об объединении «Апатит».
19.25 * «Кольский меридиан».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Реклама.
20.20 Ритмическая гимнастика.
20.50 «Песня в борьбе за мир». Док. фильм.
21.00 «Время».
21.45 — 22.50 «Джон Филд». Музыкальный телефильм.

Пятница

7 АВГУСТА

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.35 К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Годы тревог и борьбы». 1907—1917 гг. Фильм 2-й — «Собирая силы заново». Фильм 3-й — «Война войне».
10.35 «Мир и молодежь».
16.00 Новости.
16.10 Герои А. Грина на экране. «Алые паруса». Худ. фильм.
17.50 Новости.
17.55 Премьера док. телефильма «Жил-был Иванушка».
18.15 «Русский музей». На рубеже веков.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Университет экономических знаний». Надежность продукции — категория научная.
19.30 Концерт.
20.00 К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Годы тревог и борьбы». 1907—1917 гг. Фильм 3-й — «Война войне».
21.00 «Время».
21.40 «Перестройка: опыт и проблемы».
21.50 На экране — кинокомедия. «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 — 00.25 «Движение по расписанию». Концерт джазовой музыки.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Родники».
8.50 «Наш сад».
9.20 Концерт из произведений советских композиторов.
10.30 «Приключения Мюнхгаузена». Мультфильм. 1, 2, 3, 4-я серии.
11.10 «Претендент». Худ. телефильм. 3-я серия.
12.35 Английский язык. 2-й год обучения.
13.05 Киноафиша.
13.50 Премьера док. телефильма «Наби Хазри».
17.58 * Программа передач.
18.00 * «События дня».
18.05 * «Мужество».
18.15 * «Белокуриха». Телеочерк.
18.35 * «Вас приглашают...».
18.55 * «Прямой разговор». Банк и предприятие.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * «Мурманск».
20.30 * «Старт».
21.00 «Время».
21.45 — 22.45 «Стрела времени». Научно-популярный фильм.

Суббота

8 АВГУСТА

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.35 Выступление фольклорного ансамбля «Ляйсан».
9.00 «Отчего и почему».
9.30 К 70-летию Великого Октября. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телефильм «Годы тревог и борьбы». 1907 — 1917 гг. Фильм 3-й — «Война войне».
10.30 К Дню физкультурника. Док. фильмы.
11.20 «У дружбы нет межи». Передача 1-я.
11.50 Фотоконкурс «Родина любимая моя».
11.55 «Для всех и для каждого». Валентина Голубева: мысли о перестройке.
12.25 Концерт советской песни.
12.50 «Человек и закон». О борьбе с самогоноварением.
13.20 Выступление ансамбля «Оризонт».
13.30 Мультфильмы: «Цветы Анисса». «Мечта».
14.00 «Содружество».
14.30 Новости.
14.50 К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». Худ. фильм «Весна на Заречной улице».
16.35 «Очевидное — невероятное».
17.30 «Радуга». Фольклорный балет Боливии.
18.00 Концерт.
18.15 «За мир и безопасность в Азии». Международная программа.
19.00 Футбол. Сборная Англии — сборная мира.
20.45 Народные мелодии.
21.00 «Время».
21.40 «Перестройка: опыт и проблемы».
21.50 Вас приглашает ледовый ансамбль «Все звезды».
23.30 — 00.25 Премьера док. телефильма «Колыбель». О селе Овстуг Брянской области — родине поэта Ф. И. Тютчева.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 К Дню физкультурника. Документальные телефильмы.
9.00 «Утренняя почта».
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 Концерт.
10.30 «Кавказская пленница», или Новые приключения Шурика». Худ. фильм.
11.50 «Призвание». Речники.
12.20 Премьера худ. телефильма для детей «Опасный приз».
12.40 Премьера научно-популярного фильма «Секреты природы».
13.00 «Приключения принца Флоризеля». Худ. телефильм с субтитрами. 1-я серия.
14.05 Мировая художественная культура. А. И. Бунин.
15.05 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!».
16.05 Незабываемые музыкальные вечера. Концерт артистов Болгарской оперы.
16.40 «Первая ласточка». Худ. фильм.
17.55 Мультфильмы: «По дороге с облаками», «Подарок для слона», «Клад».
18.25 * Программа передач.
18.27 * «Отвечаем на ваши вопросы». Юридическая консультация. В передаче принимает участие заведующий юридической консультацией облсовпрофа В. А. Галкин.
18.45 * «Поздравьте, пожалуйста...».
19.25 * «Мурманск». Обозрение недели.
20.00 «Спокойной ночи малыши!».
20.15 «Здоровье».
21.00 «Время».
21.45 «Гнездо на ветру». Худ. фильм.
23.20 Новости.
23.30 * «Мурманск». Обозрение недели.
00.00 — 00.15 * «Звезда рыбака». Литературно-музыкальная композиция.

Воскресенье

9 АВГУСТА

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 «Музыкальный киоск».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Здоровье».
14.45 «Соколик». Мультфильм.
15.00 «Горожане». Об увлеченности искусством.
15.30 По просьбам зрителей. «Сто дней после детства». Худ. фильм.
17.00 Танцует Малавика Сарукан (Индия).
17.20 Три новеллы об Александре Фадееве.
18.00 «Международная панорама».
18.45 «Козетта». Мультфильм.
18.55 Играет з. а. РСФСР Б. Феоктистов (балалайка).
19.40 Новости.
19.45 Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Лиха беда начало».
21.00 «Время».
21.40 «Перестройка: опыт и проблемы».
21.50 Мультфильмы для взрослых: «Калейдоскоп-70», «Только для взрослых».
22.10 Футбольное обозрение.
22.50 Новости.
22.55 — 00.00 Открытие Международного Эдинбургского фестиваля искусств.

Вторая программа

8.00 «На зарядку становись!».
8.20 К Дню строителя. Док. телефильмы.
9.05 «Заколдованное слово». Мультфильм.
9.15 «Пастушеские ритмы Гуджарата» (Индия).
9.45 «Русская речь».
10.15 Д. Шостакович. Седьмая симфония. Страницы музыки.
11.00 Премьера док. телефильма «Традиции сельской школы».
11.30 Премьера худ. телефильма «На пороге». 1-я и 2-я серии.
13.45 «Мир и молодежь».
14.20 Реклама.
14.25 «Радуга». Фольклорный балет Боливии.
14.55 «Мир растений».
15.55 К 70-летию Великого Октября. Страницы советского искусства. «Литература и театр». Фильм 3-й.
17.15 Фестиваль национальных театров страны. Ш. Салихов. «Приговор». Фильм-спектакль Таджикского молодежного театра им. М. Вахидова.
19.15 Конный спорт.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Автомобильный спорт.
21.00 «Время».
21.45 Экран зарубежного фильма. «Гармония». (Венгрия).
22.40 Концерт артистов Нидерландской эстрады.
22.55 — 23.20 «Речка невеличка». Док. телефильм.



8.25 Обзор местных газет, сообщении о погоде, объявления — ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, в субботу — в 10.50.

3 августа, понедельник

15.15 Информационный выпуск «События недели». Из редакционной почты.

5 августа, среда

7.20 На темы дня.
8.25 Новости.

7 августа, пятница

18.40 Передача, посвященная Дню строителя.

КИНО

«РОССИЯ»

Большой зал

1 — 2 августа — **«Одинокая женщина желает познакомиться»** (нач. в 10, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.30).

3 августа — **«Сказание о храбром Хочбаре»** (нач. в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22).

Малый зал

1 — 2 августа — **«Маневры на 5-м этаже»** (нач. в 19, 21).

3 августа — **«Опасно для жизни»** (нач. в 19, 21).

Для детей

1 — 2 августа — **«Кот идет по следу»** (нач. в 17).

3 августа — **«Телеграмма»** (нач. в 17).

«СТРОИТЕЛЬ»

1 августа — **«Человек, который брал интервью»** (нач. в 18, 20).

2 августа — **«Курьер»** (нач. в 18, 20).

2 августа — **«Варвара-краса — длинная коса»** (нач. в 15).

«СЕВЕР»

1 августа — **«Бенвенута»** (нач. в 10, 12, 13.50 16, 17.50, 19.40, 21.40).

2 августа — **«Бенвенута»** (нач. в 12, 13.50, 16, 17.50, 19.40, 21.40).

3 августа — **«Тающие облака»** (нач. в 10, 13, 16, 18.40, 21.20).

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (запись на диктофон), ответственный секретарь, отдел иллюстраций — 2-06-80, экономический отдел — 2-05-96, отдел социальных проблем и информации — 2-05-98.

Типография «На страже Заполярья».
Индекс 52843. Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ 390. Тираж 15919.

Над этим номером работали: линотипист В. Шлыков, верстальщик Т. Луккова, цинкограф П. Летуновский, стереотипер Ч. Гайденас, печатник О. Козлов, корректор И. Щербакова.