Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года

№ 86 (2426). Суббота, 18 июля 1987 года.

Цена 3 коп.

КАК готовится тепло- и водохозяйство Североморска к предстоящему отопительному сезону? Рейдовая бригада, в которую входили представители флотского и городского комитетов народного контроля, журналисты флотской и городской газет, побывала в минувший понедельник на объектах, имеющих решающее значение для благополучной зимовки города.

ОПТИМИЗМ С ОГЛЯДКОЙ

ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ

СКАЖЕМ прямо, объемы ведущихся работ и их организация в целом удовлетворительны. Прошла лишь половина лета, а сделано уже многое.

Первым обследуемым объектом стала для нас водонасосная станция. Здесь до конца третьего квартала нужно завершить строительство новой насосной на три агрегата и трансформаторной подстанции, установить оборудование, проложить кабель для подачи электроэнергии.

Сейчас сооружение обоих зданий практически завершено, сделаны водозаборы для насосов, два из которых уже стоят на фундаментах. Монтируются они так, чтобы поломка любого из них не привела к нарушению подачи воды в целом. Третий насос еще только изготавливается на заводе, и его поступление ожидается в середине августа. Так же обстоят дела с распределительными устройствами электрооборудования для обоих объектов.

В принципе, ситуация, хоть и требует постоянного контроля, но повода для чрезмерных тревог пока не представляет. Зато настораживает другое. Наряд строителям на силовые трансформаторы для подстанции выдан управлением капитального строительства флота еще в конце мая, но до сих пор они не получены. А ведь их нужно не просто взять со склада, а сначала демонтировать в Мончегорске и только после этого привезти в Североморск.

Не потому ли на собеседовании, предварявшем рейд, начальник ОМИСа Б. И. Ицков на вопрос о том, что вызывает у него наибольшие опасения в предстоящем отопительном сезоне, почти не раздумывая ответил:

— Надежность работы водоканалхозяйства.

Правда, остается неясным, что конкретно он имел в виду: строительство новых объектов или эксплуатацию старых. Надеемся, морскую инженерную службу заинтересует мнение по этому поводу начальника отдела УКСа В. Г. Демина:

— Во время январской аварии были экстренно установлены два насоса по временной схеме. И они почти так же обеспечивали город водой, как те семь, что стоят там давно. Если учесть, что производительность всех этих насосов одинакова, то причину такого парадокса следует искать или в неисправностях их запорной арматуры, или в сильном засорении водозаборных каналов.

Теплоцентраль на улице Авиаторов, по оценке специалистов, уже сейчас готова к зиме примерно на 40 процентов. И в этом нетрудно было убедиться во время рейда: часть котлов работает, остальные — проверяются. Производится ремонт и ревизия их оборудования, топливной аппаратуры, а в конце июля котельная почти на месяц остановится для планово - предупредительного ремонта.

Но и здесь есть проблемы, которые сегодня как бы висят в воздухе. Например, и поныне «решается вопрос» с заменой примерно 700 метров силового электрокабеля. И то, что ныне эксплуатируемый работает на запредельных режимах, убедительнее всяких слов свидетельствует: энергоголод теплоцентраль стала испытывать не вчера. Изумляет и тот хаос, который оставили после себя строители, кажется, совсем забывшие, что в их обязанности входит благоустройство территории после завершения работ.

В котельной на улице Сгибнева ремонт идет полным ходом. Начальник теплоцентрали С. С. Туманов разложил перед участниками рейда диаграммы, на которых отмечено выполнение работ. Из них, например, стало ясно, что готовность отдельных котлов составляет сейчас от 15 до 83 процентов, бойлерных — от 30 до 75 процентов, а график ремонта выдерживается по всем позициям. Но котельная в предстоящую зиму способна обеспечивать нормальное отопление до температуры наружного воздуха не ниже 20 градусов...

Дефицит тепла. О нем уже столько говорилось и писалось! И все-таки есть надобность вернуться к этой теме еще раз. Только с вводом в строй котельного цеха в 1988 году с проклятым дефицитом будет покончено. Устанавливаемые ныне два котла «ДЕ-25» лишь несколько снизят остроту ситуации, если смогут работать на полную мощность.

А это «если» обусловлено двумя факторами: недостатком энергоснабжения и сооружением для них временной дымоходной трубы. Приходится решать задачи, почти взаимоисключающие друг друга. Например, рядом с временной металлической трубой должно начинаться строительство капитальной —такой же 90-метровой, как та, что уже сооружается здесь. Две стройплощадки в такой тесноте потребуют какого-то почти немыслимого доныне взаимодействия заказчиков, исполнителей и проектировщиков.

А отношения между УКСом и эксплуатационниками свидетельствуют скорее об обратных тенденциях. Скажем, до сих пор не решен вопрос с энергоснабжением новых котлов. Каждая из сторон приводит свои доводы за и против.

Эксплуатационники, позицию которых отстаивают Б. И. Ицков и С. С. Туманов, утверждают:

— При нынешнем дымоходе добиться оптимального режима горения невозможно, и за счет этого мы потеряем примерно треть потенциала котлов. Выходит, приращения тепла мы просто не получим вообще или в таком количестве, которое практического значения не имеет.

Начальник отдела УКСа В. Г. Демин считает, что в основном виновны эксплуатационники:

— Уровень эксплуатации котлов крайне низок, они используются едва вполсилы, а вот жгут их немилосердно — не успеваем строить новые, как старые приходят в негодность. Приращение потребляемой электроэнергии при вводе новых котлов составило всего 100 киловатт. А морская инженерная служба настаивает на досрочном вводе в строй трансформаторной подстанции мощностью две тысячи!

Возможно, среди наших читателей даже найдется третейский судья, способный разрешить спор ко взаимному удовольствию сторон. Хотя непонятно, например, как и откуда он даст эксплуатационникам те самые сто киловатт, если мощности подстанции давно исчерпаны? Но для нас, жителей флотской столицы, это далеко не самое главное. Нам гораздо важнее, чтобы дома и на работе, в школах и детских учреждениях зимой было тепло. Отсюда и наш оптимизм с оглядкой...

Нынешний рейд подтвердил, что выводы из январской аварии сделаны в целом правильные. Работы по подготовке города к зиме идут, как никогда, широким фронтом. Однако успех дела будет решать не столько количество, сколько качество выполняемого строительства и эксплуатации всего оборудования. Именно качество и должно стать объектом самого пристального внимания общественности.

Рейдовая бригада «Североморской правды»: В. МАРТЫНОВ, председатель Североморского городского комитета народного контроля, Ю. ИЗМЕСТЬЕВ, инженер-теплотехник, Ю. КЛЕКОВКИН, член городского комитета народного контроля, О. БЕЛЯЕВ, наш корр.

◆ «Североморская правда» на строительстве хирургического корпуса

ДЕЛО ПЕРВОСТЕПЕННОЙ ВАЖНОСТИ

Именно так говорится об охране и укреплении здоровья людей в материалах XXVII съезда КПСС. Все это по-новому ставит вопрос о материально - технической базе здравоохранения.

Об этом можно судить по строительству хирургического корпуса на 240 коек в больничном комплексе Североморска — для него было выделено несколько миллионов рублей из средств, заработанных на Всесоюзных коммунистических субботниках.

Трудно проходило сооружение «коробки» семиэтажного здания, первого по такой сложности в практике североморских строителей. Не все давалось просто, сказывалась недостаточная квалификация. Имели место различные негативные явления, нарушения строительных норм и правил. Но вот сооружение важнейшего, можно сказать, для города объекта вступило в стадию завершения. Сделано многое, чтобы хирургический корпус и в целом больничный комплекс, имели все необходимые вспомогательные помещения. По настоянию постоянных комиссий Североморского горисполкома по здравоохранению, строительству и промышленности строительных материалов оперативно разработана проектно-сметная документация на сооружение теплого перехода между старым зданием ЦРБ и хирургическим корпусом. Инженеры-строители генподрядчиков уже произвели разбивку для земляных работ под фундаменты. Корпус подключается к системе центрального отопления. Вопрос о пищеблоке будет рассмотрен при формировании плана на 1988 год.

Как сработали строители в январе — июне нынешнего года?

— На объекте освоено 335 тысяч рублей, при плане — 310, — рассказывает начальник СМУ генподрядчиков В. В. Самойлов, — на девять тысяч рублей больше запланированного выполнено работ собственными силами...

На корпус направлен инженер А. С. Иванов, ответственный за монтаж и технологию внутренних работ. С его помощью молодые строители Сергей Путин, Виктор Васютич, Файзула Оманов, Геннадий Удовенко, Виктор Питенков освоили обшивку венткоробов цементно-стружечными плитами, выполняют сменные задания до 140 процентов.

Дело сдерживается отсутствием нержавеющей листовой стали для венткоробов на 6 и 7 этажи — самые сложные из-за технологической «начинки». ОКСу облисполкома еще с... прошлого года на всех разборах говорится о поставках «нержавейки», но пока из нужных трех ее тонн на объект завезли одну...

Генподрядчики, озабоченные пробуксовками, по собственной инициативе «нашли» титановые листы. Но опять заковыка — нужна аргоновая сварка.

Для облицовки стен операционного блока требуется высококачественная плитка (около 1500—2000 квадратных метров), нужны сливы из нержавеющей стали, панели операционные, для лечебного газоснабжения — 760 погонных метров медных труб, 230 — биметаллических. Все это не поставлено заказчиком. Генподрядчики, кстати, направили руководству Северовоенморстроя перечень недостающего оборудования и материалов, в котором 40 позиций (кабели, шины, задвижки, клапаны, муфты, вентили, электрощиты, пускатели и т. д...

В солидном документе, подписанном руководителями облздравотдела и упрснабсбыта, направленном в облисполком в мае 1987 года, говорится по этому поводу обтекаемо: «...будет выдано в III квартале». То есть, все это может быть завезено на хирургический корпус в последних числах сентября. Не поэтому ли срок сдачи объекта в эксплуатацию перенесен с третьего квартала на четвертый?!

Генподрядчики вполне обоснованно опасаются, что из-за беспечности (что ли?) заказчика они не выполнят нужные объемы работ, а в конце концов, сорвав сдачу корпуса, окажутся без вины виноватыми.

Некоторое затишье на хирургическом корпусе объясняется и нехваткой людей. Уже сейчас, по мнению руководителя генподрядчиков А. В. Минина, на объекте ежедневно нужны 120 рабочих разных специальностей. В том числе не менее пятидесяти отделочников (ими руководит Н. П. Гоголев) — можно приступать к чистовой отделке 2, 3, 4, 5 этажей, стелить линолеум, красить стены...

Пора возвращать отвлеченных на сдачу жилья сантехников (руководитель И. Т. Колногуз), которым надо закончить устройство вентиляции, отопления на лестничных клетках, канализации, установку умывальников и другого сантехоборудования — всего освоить около 50 тысяч рублей.

Численность «нулевиков» следует довести до двадцати человек. Ныне ими руководит инженер-строитель В. В. Супонин, который сооружал «нулевой цикл» хирургического корпуса. Субподрядчики должны сделать фундаменты под крыльцо, галерею для въезда спецмашин внутрь здания, в сентябре закончить благоустройство. Это работы примерно на 80 тысяч рублей.

— С августа должны начать поэтажную сдачу объекта, — говорит начальник СМУ генподрядчиков В. В. Самойлов, — чтобы специалисты «Медтехники» смогли устанавливать оборудование.

Доводочными работами занимаются сейчас строители. С мастером Г. И. Виттом прошли в техподполье, где на этой неделе завершат кладку перегородок и устройство звукоизоляции потолка и стен калориферной-кондиционерной, откуда чистый теплый воздух будет нагнетаться во все помещения хирургического корпуса.

Под монтаж оборудования готовят помещение собственной АТС...

Каков же вывод? Пора заказчику повернуться лицом к нуждам строителей, понять их, постараться обеспечить объект недостающим оборудованием и материалами, а коллективам генерального подрядчика, их партнеров — активизировать социалистическое соревнование под флагом встречи 70-летия Великого Октября. Надо наращивать усилия всех и каждого, чтобы хирургический корпус вступил в строй вовремя.

В. МАТВЕЙЧУК.

Люди земли

североморской

Трудно, наверное, сосчитать, сколько самых юных наших земляков начинали жизненный путь под присмотром врача-педиатра Л. А. Щуровской — она заведует отделением новорожденных Североморского родильного дома.

Фото Р. Макеевой.

Нам отвечают

«10000 км... К ЗАТРАТАМ?»

Рассмотрев корреспонденцию, опубликованную под таким названием в газете «Североморская правда» 30 июня 1987 года, исполком Териберского поселкового Совета народных депутатов сообщает, что сигнал газеты признан своевременным. Обследование показало, что первоначальный выбор места для разработки карьера удачен и наиболее экономичен. Работы по вскрытию карьера начаты там.

Решение исполкома об открытии разработок скального грунта у озера Песчаного отменено.

Л. МЕДЕНИКОВА,
председатель исполкома.

СОТРЯСЕННЫЕ МОЗГИ

Зарисовки с натуры

К МЕДИЦИНСКОМУ посту в хирургическом отделении медленно подошел больной. Рост под два метра, широк в плечах. На его долговязой фигуре как-то нелепо гляделась больничная одежда. Был он в нательной рубахе, коричневого цвета брюках. И то и другое было мало, и выглядел этот парень, как птица с подбитыми крыльями.

Как называется эта прическа — не знаю. Но в ней каждый волосок старается «жить» обособленно, а посему все вместе торчат в разные стороны, вроде развороршенного ветром стога сена. Такая прическа «украшала» голову двухметрового юноши.

Нелепо смотрелась петлей на шее из крупных колец латунная цепь, свисающая другим концом до пояса.

Таким я в первый раз увидел живого «металлиста».

Юноша, потоптавшись у стола, обратился к сестре:

— Разрешите позвонить домой?! — подумал и добавил: — Матери.

Сестра посмотрела на парня, увидела прическу и цепь.

— Во-первых, вам надо лежать. А во-вторых, вы час назад, как поступили.

— Надо, понимаете, надо.

То ли сестра увидела в глазах парня какую-то тревогу, то ли сердце у нее в этот вечер было добрым, то ли сам вид парня, похожего на птицу с подбитым крылом, разжалобил ее, не знаю. В общем, разрешила.

А у парня и правда глаза были, как будто туманом их заволокло. И лицо болезненно-бледное. Признаться, я подумал сначала, что вижу не только живого «металлиста», но и живого наркомана или, на крайний случай, токсикомана.

На третий раз парень дозвонился домой.

— Мамá, — прокричал он в трубку, перенося ударение на второй слог. Я уж было подумал, что стану свидетелем разговора на французском, но ошибся.

— Мамá, ты папашке ничего не говори, — прикрывая ладонью трубку, ворковал парень. — Все уладится.

Вот те раз! Французская «мамá» и нижегородский «папашка». А парень продолжал:

— Да в хирургическом я. Да ничего особенного. Ну в Мурманске, ну головой о стену.

А дальше мамá получала инструктаж как пройти, в какое окно смотреть и что он ей крикнет из окна. Положил трубку и ушел, не поблагодарив. Это было уже совсем не по-французски.

Парень ушел, сестра взглядом проследила, как он лег в постель.

— Горе луковое. Хотелось бы мне увидеть эту мамá, — сказала сестра и стала зачем-то перелистывать страницы лежащего перед ней журнала. Да, видно, парень не выходил у нее из головы, добавила:

— А отца, видно, побаивается. Слышали, «папашке не говори.

— А диагноз у него какой? — спрашиваю.

— Сотрясение головного мозга. А отчего оно это сотрясение? Матери как говорил? «Головой о стенку». А там поди разберись, о стенку или еще обо что. Нам лечить, разбираться другие будут, если что. Я бы к таким по-другому относилась.

Как по-другому, сестра так и не сказала, стала снова беспричинно перелистывать журнал регистрации больных.

Дня через три парень, как говорят, оклемался, глаза посветлели. Смотрю, стал уже и сигаретой баловаться, хотя за это дежурная сестра частенько гоняла его, то и дело укладывая в постель.

А через несколько дней в курилке состоялся у меня с ним, да еще двумя такого возраста ребятами, разговор. Парень был уже без цепи, видно, понял, что выглядит он с петлей на шее нелепо, тем более в таком заведении. А может, была и другая причина. За день до разговора нашего приходила мамá.

Как-то сам по себе зашел разговор о «металлистах».

— Чем они вам не нравятся? — горячо заговорил один из новых знакомых. — Нам же энергию девать некуда.

— Энергию, говоришь. Что ж, теперь головой о стену? — отвечаю, посматривая на двухметрового.

Задело что ли моего хлопца. Затянувшись табачным дымом, выдохнул:

— Там другое дело, там отношения выясняли.

— Только головой о стену можно выяснять отношения? — давлю я на свое.

— Говорю же вам, что энергии у нас много, — опять тот, энергист.

— А вы бы пришли к главному врачу больницы, например. Видите, какой забор вокруг. Взялись бы за дело и вложили в него всю энергию. И подняли бы изгородь.

— Ну, сравнили тоже, — отвечает энергист. Но уже более спокойно. И тут как бы мне на помощь пришел третий собеседник, который все это время молчал. Только и делал, что дым пускал:

— «Металлисты». Это же люди, имеющие дело с металлом. Что у доменных печей стоят, работают до пота, — сказал и, бросив окурок, вышел, не делая никаких выводов.

Так неожиданно оборвался наш разговор. Добавить что-либо к сказанному из нас никто не захотел. То ли все стало на свои места, то ли развивать тему дальше никто не пожелал. В общем, разошлись.

Потом я узнал, что «энергист» время в больнице зря не теряет. Надо было видеть, какие он делал поделки из капельниц, как постоянно был окружен малышней. Потом раз-другой заходил в нашу палату, и мы всем обществом вели разговор о жизни. Голова у парня варила, и мне думалось, что корень жизни у него здоровый. А то, что — «металлисты» и другие представители неформальных групп, так это временно, скоро пройдет.

Меня же волновало другое. За время пребывания в отделении встречал я разных подростков. В том числе и с сотрясенными мозгами. Были среди них и девчонки по 14—15 лет. Одни попадали сюда из-за несчастного случая, другие — выясняя отношения. Сколько их было в этом году, не суть важно. Бросалось в глаза другое — поведение их в лечебном учреждении. У некоторых, в том числе и девчонок, оно, поведение, было на грани фола. А попросту — на грани хулиганства. И распорядок им не распорядок, и врач не врач. Да и окружающих они не видели в упор.

Запомнились своим поведением две девчушки. Ростом, как говорят, метр с шапкой. А сколько же яда у них... Как-то в курилке, где кроме дыма постоянно висит еще и густой мат, взрослые сделали этим двум размалеванным малышкам замечание. Безобидное и вполне вежливое. Что вы, мол, такие маленькие свое здоровье не бережете? Господи, самый закоренелый боцман царского флота, наверное, был бы салажонком, услыхав «художество» слов, высказанных в ответ созданиями. Мужики опешили, а девы продолжали выпускать кольца дыма. Правда, и обстановка в курилке постоянно была такой, что если и не захочешь научиться ругаться матом, научишься. Эту «школу» с успехом впитывали пацаны пяти-шести лет. И никого это почему-то не волновало.

Но это, как говорят, педагогика. Меня же волнует экономика.

Медицинское обслуживание у нас бесплатное. Врачи, медсестры, нянечки делают все, чтобы облегчить страдания больного. И это понятно. Но как отнести все это, т. е. бесплатное лечение, к тем, у кого чешутся руки или голова ищет стенку, чтобы попробовать ее крепость?

Не секрет, коек больничных у нас еще не хватает, коридоры тоже не резиновые. Некоторые больные ждут очередь, чтобы попасть на излечение. А тут сотрясенные мозги. Не принять нельзя. Тоже правильно, хотя сотрясенные мозги «заработаны» в потасовке, а не получены из-за непосыпанного песком тротуара. Разница есть.

Вот и думается, а не лечить ли любителей острых ощущений за их счет? Может, и стены будут целее, да и головы свежее. Может, задумаются, куда девать энергию.

Если и дальше продолжить эту тему, то, как говорят, не грех было бы за счет коммунальных служб оплачивать больничные листы тем, кто получил сотрясение головного мозга из-за плохой работы работников домоуправлений. Может, и трапы в зимнее время были бы чище, и тротуары регулярно чистились и посыпались песком. Как думаете, а?

В. СТЕПНОЙ.

„УЖЕ РАССУДОК МОЙ

Обзор поэтической почты

СОЗНАЮСЬ, приятно было прочитать в письме А. Д. из Полярного после предыдущего обзора такие слова: «К справедливой критике я отношусь положительно и прошу передать А. Терехину, что он ничем не рискует». Теперь и писать не так страшно, хотя далее меня и обвиняют в «самоуверенности и самовлюбленности»...

С искренней симпатией отношусь к тем, кто пробует силы в литературе. Кроме пользы себе и обществу эти занятия ничего принести не могут. Понимаю, что большинство начинающих предпочитают стихи: им кажется, мол, это проще — зарифмовал кое-как, вроде складно получилось... Шли в газету да жди публикации!

Пусть извинят другие авторы, однако сегодня основное внимание хочется уделить именно творчеству вышеупомянутого А. Д. Не только потому, что он правильно воспринимает критику — разговор пойдет о поэзии, о требованиях, которые предъявляет к пишущим этот на самом деле самый сложный из литературных жанров.

Поэтическая речь — это ритмизованная речь. И тем, кто не в ладах с ритмом, лучше не браться за стихи, не тратить понапрасну время: тут можно с уверенностью сказать, что ничего путного не получится. Если даже стихи пишутся лишь первый год, как у анонимной Л. из Североморска:

Я люблю свежий ветер
в лицо
И нельзя дышать.
Осенний дождь и еще
По лужам пробежать.

Как говорится, ни складу ни ладу. Иное дело у нашего полярнинского автора. Ритм везде выдерживается четко, так же, как и гражданская позиция:

Мы раньше в печати
с тобою молчали,
Теперь же мы сразу
все критики стали,
Все мигом прозрели
и хором запели...
А где же мы раньше,
ребята, сидели?

Не станем придираться к глагольным рифмам, хотя таких можно «насочинять» с полтысячи за полчаса... Здесь важнее сама позиция — изложу, мол, в «стихах» газетные прописные истины, вот вам и все искусство! Увы! Не помню точно, кто из великих сказал: «Это стихотворение безобразно (ударение на втором слоге), и потому безобразно!» (в последнем случае ударным становится третий слог).

Образность видения мира как окружающего нас, так и духовного, — обязательное условие истинной поэзии. Есть образы и в стихотворениях А. Д., особенно лирических. Но какие? «Шепот волн», «зеркало реки», «фея неземная», «уплывем на лодке в сказку»... Сколько же писать об одном и том же одними и теми же словами?

И, наконец, главная беда многих: в угоду форме приносится содержание, получается некий «рекбус»: с виду красивое стихотворение, по сути — набор слов:

Вы помните август
и встречи в лесу?
Когда вы признаться
себе не хотели,
Что к осени звезды —
как будто в апреле,
И трудно поверить
в такую звезду.

(А почему бы, действительно, не признаться?).

Вы помните август?
Глаза и слова?
Когда мы друг другу
себя открывали,
Признаться, тогда б
вы меня не узнали,
Если б не с неба
ночная звезда.

(Каким образом она указала героине на лирического героя?).

Вы помните август?
Ночная вода...
Мы были еще
в неведении лунном(?!)
Вы молча стояли
на склоне одна,
В лице отражались
чуть грустные думы.

(Еще бы: куда ж девался из леса тот, с кем она вначале стихотворения встречалась?).

Но август прошел,
а весною ручьи,
И звезды такие,
как будто в апреле,
Мы снова, как прежде,
с тобою одни,
Как в августе

По следам письма в редакцию

В связи с... производственной необходимостью

Письмо североморца А. М. Кондратюка, проживающего в доме № 12 по улице Адмирала Сизова, написано без дипломатических реверансов. Порой даже чересчур резко. Впрочем, в его положении это вполне естественно. Живущему в квартире на девятом этаже и перенесшему инфаркт, лифт нужен не в перспективе, не сегодня-завтра. Всегда. «Ни разу лифт не работал 24 часа в сутки», — возмущается он.

К письму было приложено объявление, объясняющее причину негодования Анания Макаровича. «Уважаемые жильцы дома № 12! В связи с производственной необходимостью ваш лифт будет работать с 8 июля 1987 года с 10 до 22 часов. Администрация ЖЭУ-1».

Нет, речь идет не о каких-то технических неполадках лифта. Расплывчатая «производственная необходимость» объясняется просто: [illegible]ин из лифтеров ушел в [illegible]уск. Конечно, жильцам дома от знания причин легче не станет. И, видимо, администрации ЖЭУ следовало думать не о том, как бы поделикатнее сообщить эту весть, а найти замену на время отпуска лифтеру.

Ситуация, сложившаяся в доме № 12, не характерна для улицы Адмирала Сизова в целом. Во всех остальных домах, принадлежащих 3-му и 4-му ДУ ОМИСа, управление лифтами выведено на пульты, что обеспечивает их круглосуточную работу. В чем же «вина» жильцов 12-го дома? Только в том, что они проживают в жилфонде, принадлежащем горисполкому.

«Отрыжка» ведомственности? В изрядной степени именно так. Хотя, с другой стороны, легко понять и [illegible]ботников ОМИСа, ведь и просто должны в первую очередь заботиться о лифтах своих домов. А сделав это, полностью исчерпали возможности пульта, установленного на верхней части улицы.

Полагаю, начальник ОМИСа Б. И. Ицков был вполне искренен, когда говорил, что такой возможности просто нет.

— В конце концов, — подчеркивал Борис Исаакович, — весь этот микрорайон мы готовим к передаче УЖКХ горисполкома уже в нынешнем году. И ведомственная принадлежность дома теперь принципиального значения не имеет. Иное дело, что в городе очень медленно растет диспетчеризация лифтов. Это в первую очередь связано с ограниченными возможностями городского участка «Мурмансклифтремонта». Изыскиваем способы, чтобы помочь им в решении скопившихся проблем со служебными помещениями, гаражом для машин аварийной службы, жильем для специалистов. Дело это решается трудно, основные надежды связываем со строительством производственной базы УЖКХ, которое намечено завершить в ближайшие два года.

Значит, ждать два года? В отношении дома № 12 ситуацию прояснила инженер ЖЭУ-1 В. Н. Стельмах:

— Еще один диспетчерский пульт в этом микрорайоне будет смонтирован в первом квартале следующего года. Сюда подключат и двенадцатый дом, и тот, который сейчас достраивается.

А как же сегодня-завтра? Может, прочитав публикацию, кто-то предложит руководству ЖЭУ свои услуги поработать лифтером в двенадцатом доме по совместительству? Само ЖЭУ-1 об этом заблаговременно не позаботилось...

О. БЕЛЯЕВ.

Приглашает «ПЕЛЕНГ»

Очередное занятие литературного объединения «Североморской правды» состоится во вторник, 21 июля, в помещении редакции (ул. Северная, 31) с 18 часов.

Приглашаются все желающие. К начинающим авторам просьба — захватите с собой образцы своего творчества для коллективного обсуждения или индивидуальной консультации (по желанию).

Представляет «ПЕЛЕНГ»

Росляково
ПЕСНЯ

I

Мы живем на Севере
суровом,
Мимо проплывают
корабли.
Их в далекий путь
проводит Росляково —
Городок не мал и не велик.

Припев:
Всюду нас с тобой
судьба бросала,
Но никто из нас
забыть не смог
Наше Росляково,
Росляково —
Заполярный
милый городок.

II

Воздух здесь
настоян на морошке,
И приветливо огни горят...
Сопки,
словно нежные ладошки,
Городок наш
от ветров хранят.

Припев.

III

Летом — ни закатов
ни рассветов,
Чистая озерная вода.
Тот, кто хоть однажды
видел это,
Север наш полюбит
навсегда.

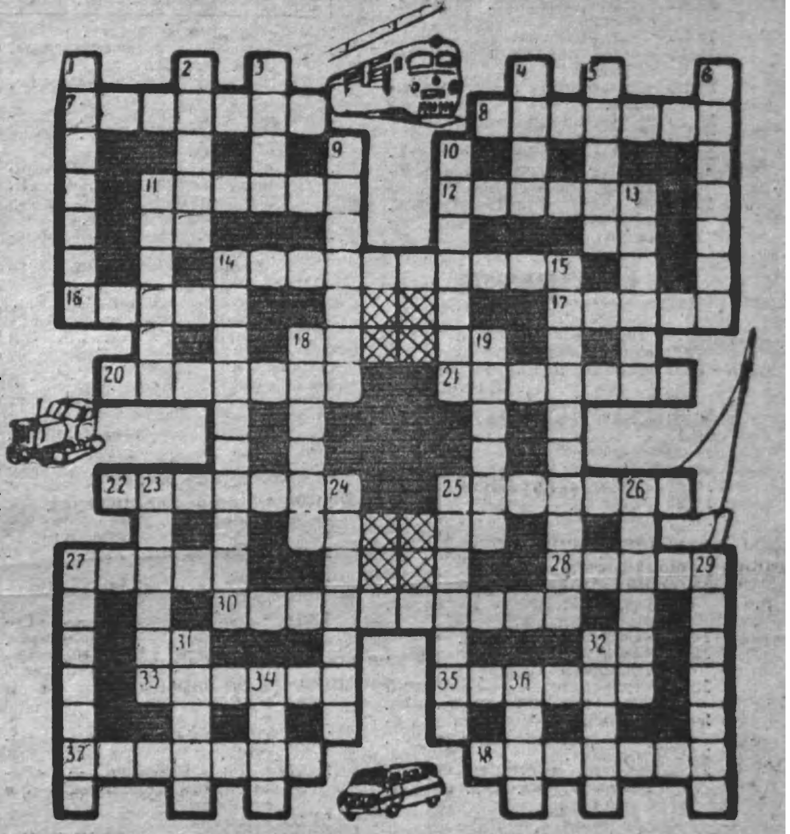
Припев:
Всюду нас с тобой
судьба бросала,
Но никто из нас
забыть не смог
Наше Росляково,
Росляково —
Заполярный
милый городок.

Родина

На полях —
зеленя, зелень.
Птичьи песни над ними
звенят.
Птичьи песни
звенят над землей,
Над весенней
листвой молодой.
В этих песнях —
и радость и грусть,
В этих песнях —
великая Русь!
От Курил
до карпатских лесов
Хор из птичьих
звенит голосов.
В этих песнях
надежда звучит:
Человечество мир
сохранит!
Сохраним же любою ценой
Мир над доброй,
зеленой Землей!

В. ГРОМЛЮК,
электромонтер.
п. Росляково.

КРОССВОРД «ТЕХНИЧЕСКИЙ»



По горизонтали: 7. Вертикальная стойка, поддерживающая палубу судна. 8. Французский физик XIX века, изобретатель оптического компаратора. 11. Носовой отсек на судах. 12. Соединение азота с водородом. 14. Показательная функция. 16. Гипотетическая единица в физике. 17. Всеобщая форма существования материи. 20. Пределы перевозимых грузов. 21. Безрельсовая самоходная тележка. 22. Звукосниматель. 25. Короткоствольное орудие. 27. Управляющий электрод электронной лампы. 28. Марка гальванического элемента. 30. Чертеж для получения приблизительных решений в математических уравнениях. 33. Соединение углерода с металлом. 35. Часть оптических приборов. 37. Вид связи. 38. Способ обогащения полезных ископаемых.

По вертикали: 1. Средняя надстройка на судах. 2. Международный язык программирования. 3. Судовая лестница. 4. Размеренность работы. 5. Радиоактивный элемент. 6. Колебания угла наклона оси гироскопа. 9. Лицо, дающее квалифицированные заключения. 10. Часть пишущей машинки. 11. Единица электрической емкости. 13. Киносъемочный аппарат. 14. Экспериментальный летательный аппарат, использующий эффект близости поверхностей. 15. Отрасль техники. 18. Несамоходное грузовое судно. 19. Сигнальное устройство. 23. Элемент измерительного устройства. 24. Круглая постройка. 25. Устройство для усиления звука. 26. Французский естествоиспытатель, изобретатель спиртового термометра. 27. Цветное стекло для мозаичных работ. 29. Материал на внутренней поверхности кинескопов. 31. Оптический генератор. 32. Машина для буксировки. 34. Деталь грузоподъемного устройства. 36. Изобретатель универсального парового двигателя.

Составил
С. ЧУПАХИН.
п. Сафоново.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 83

По горизонтали: 6. «Проза-седавшиеся». 7. Колонок. 8. Проза. 9. Охота. 11. Саратов. 13. Аргамак. 14. Монитор. 15. Поручик. 17. Юкатан. 20. Ренуар. 22. «Дюймовочка». 23. Шпицберген. 25. Гепард. 27. Натиск. 29. «Аполлон». 30. Лимузин. 31. Приклад. 32. «Разгром». 34. Онего. 35. Амати. 36. Баталер. 37. Космодемьянская.

По вертикали: 1. Программа. 2. Баркас. 3. Адвокатура. 4. Ушаков. 5. «Испытание». 10. Приключение. 12. Ковалевская. 15. Причуда. 16. Капитан. 18. Темза. 19. Невод. 20. Рубин. 21. Норит. 24. Телеграмма. 26. Резонатор. 28. Аристофан. 32. Робсон. 33. «Марина».

МУТНЕЕТ“...

в той же ночной акварели.
(Но уже, как видите, на «ты»)...

Вообще любовь в стихах из нашей почты, как правило, очень-очень несчастная и вызывает у страдальцев и страдалиц просто ужасные муки:

Надорвется что-то в душе,
Будто краски
мир поменяет.
Вдруг пойму,
что старый уже,
Не успел чего-то,
а чего — не знаю.
И не будет сил,
чтобы встать,
Да и будет все ни к чему:
Все равно тебе не понять,
Все, что я тебе расскажу.
То, как шел один по земле,
Как искал себя
столько лет,
Как пришел потом
ни к чему,
Посмотрел назад —
жизни нет.

(С. В. г. Североморск).

Недолго длилось
наше счастье,
Судьба готовила топор
И, разрубив любовь
на части,
Нам подписала приговор.

(Е. А. п. Росляково).

Когда-то год
лишь оставался,
И я надеялась, ждала.
Но вот и он уж потерялся,
А я — как год назад была...

(В. С. г. Североморск).

Ты запутал меня
в свои нежные сети,
Ты заставил меня
о другом позабыть.
И никто не ответит
на всем белом свете,
Что мне делать теперь,
как мне быть...

(Л. Г. г. Североморск).

Ладно, простим влюбленным их страсти-мордасти. Но вот когда таким же «штилем» пишут о серьезных вещах, то это ни в какие ворота не лезет:

В черных бушлатах,
ленточки в зубы,
Спускаясь по трапу,
матросы идут,
Эй, парни-подростки!
Зачем же вам шубы?
Хотите, и всем вам
бушлаты дадут?

(З. В. г. Североморск).

Мне милый мой
купил носки;
его я не просила.
— Зачем купил? —
спросила я.
— Затем, чтоб ты носила!
Носила день, носила два,
Вдруг лопнули чулочки,
Как змеи, петли поползли
От точки и до точки.
— А где же качество,
скажи? —
его я так спросила. —
Ведь больше двух
коротких дней
Чулки я не носила!

(В. П. г. Североморск).

В сознании своем живу
со временем не в ногу:
Живу я лет на сто вперед,
и трудно мне порой,
ей богу!
Так дайте в помощь мне,
в дорогу
Наш доблестный
Североморский флот!

(Ю. А. п. Териберка).

Вот пришел июль
желанный,
Везде сирень уж
расцвела.
У нас стоят деревья голы,
И почему-то нет тепла.
И как нам быть,
и что же делать,
И где ж мы будем
отдыхать?
И едем мы гурьбою к югу
свою «полярку» отдавать.

(Н. М. г. Североморск).

Ну, что ж, будем звать подростков в добровольцы на флотскую службу, проявлять чулочно-носочные заботы о качестве, изобретать новые флоты, удивляться тому, что в Заполярье холоднее, чем на экваторе? Тогда недолго и до такого вот досочиняться:

В томленье ласки
сердце млеет,
Целуя белу грудь твою,
Уже рассудок мой
мутнеет...

Спасибо Н. К. из Вьюжного за название для обзора, но стоит ли только ради этого стараться?

А. ТЕРЕХИН.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

Понедельник

20 ИЮЛЯ

Первая программа

7.00 — 16.00 Профилактика в гг. Мурманске, Кандалакше, Кировске, Никеле, Заполярном, Североморске.

* * *

7.00 «90 минут».
8.30 Футбольное обозрение.
9.15 «Пусть всегда будет солнце».
9.55 Премьера худ. телефильма для детей «Поехал поезд в Бульзибар».
11.05 — 16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.10 Премьера док. фильма «Диалог с горами».
16.40 «Русская речь».
17.10 Новости.
17.15 «Отзовитесь, горнисты!».
18.00 «Уроки истории».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Ускорение».
19.30 Новости.
19.35 Все пьесы М. Горького. «Враги». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического Большого драматического театра им. М. Горького.
21.00 «Время».
21.40 Продолжение фильма-спектакля «Враги».
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 — 00.00 «Здоровье, сила, красота». О пользе занятий атлетической гимнастикой.

Вторая программа

8.00 — 17.28 Профилактика.
17.28 * Программа передач.
17.30 * «События дня».
17.35 * «Пудель». Кукольный фильм.
17.45 * «Мальчишки. скорость и мечта». Киноочерк.
17.55 * «Любовь еще быть может...». «Глековы». Телеочерки.
18.45 * «Становление». Киноочерк.
18.55 * «Мурманск».
19.15 «Международная панорама».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Футбольное обозрение.
21.00 «Время».
21.40 Экран зарубежного фильма. «Героическая пастораль» (Польша).
22.50 — 23.25 Премьера док. телефильма «Бабочки высокогорья».

Вторник

21 ИЮЛЯ

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.30 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Худ. фильм. 1-я серия.
9.40 «Живая природа».
10.45 — 16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.10 Союз науки и труда.
16.40 «Знаешь ли ты закон?».
17.25 Новости.
17.30 Мультфильмы: «Кто же такие птички?», «Маша больше не лентяйка».
18.00 «Наш сад».
18.30 «Если хочешь быть здоров». «Я умею плавать». Передача 1-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Умение возвести дом». Передача 1-я.
19.20 «Резонанс». «Ближний Восток: время испытаний».
20.35 Концерт ансамбля политической песни «Глобус».
21.00 «Время».
21.40 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Худ. фильм. 1-я серия.
22.50 «Сегодня в мире».
23.05 — 23.55 «Как мы отдыхаем». Выступление участников III Московского фестиваля авторской песни.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Премьера док. фильма «Воздай земле».
9.10 Концерт.
9.40 «Салют, Мария!». Худ. фильм. 2-я серия.
10.50 «Будильник».
11.20 «Русская речь».
11.50 Французский язык. 1-й год обучения.
12.20 Фильм — детям. «Карино» (Польша). 1-я серия.
13.30 Народное творчество.
14.20 — 17.28 Перерыв.

* * *

17.28 * Программа передач.
17.30 * «События дня».
17.35 * «Мы с Шерлоком Холмсом». Мультфильм.
17.45 * «Башкирские этюды», «Прикосновение». Телеочерки
18.45 * «Градус падения». Киноочерк о вреде алкоголизма.
19.00 * «Мурманск».
19.15 * «Портрет без рамы». Киноочерк.
19.25 * Почта редакции народного хозяйства.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Премьера научно-популярного фильма «Не только разумом»
20.30 Ритмическая гимнастика.
21.00 «Время».
21.40 Футбол. Товарищеская встреча. Олимпийская сборная СССР — сборная Польши. 2-й тайм.
22.25 — 23.25 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины.

Среда

22 ИЮЛЯ

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.30 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
10.55 — 16.00 Перерыв.
16.00 Новости
16.15 Премьера док. фильма «Созвездие».
16.35 Телеэкскурсия в музей «Кабинет и квартира В. И. Ленина» в Кремле.
17.05 Новости.
17.30 К национальному празднику Польши. Программа телевидения ПНР.
18.30 «Если хочешь быть здоров». «Я умею плавать». Передача 2-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Умение возвести дом». Передача 2-я.
19.20 Мультфильмы: «Огник», «Чурек и малыш».
19.40 «Зелена Гура-87». Концерт дружбы ПНР.
21.00 «Время».
21.40 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Худ. фильм. 2-я серия.
22.50 «Сегодня в мире».
23.05 — 23.50 «Мир и молодежь».

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Документальные фильмы.
9.00 «Украинский сувенир».
9.20 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.50 «Дети из Понятого».
10.30 «Шахматная школа».
11.00 Мультфильмы.
11.20 Концерт.
12.25 Фильм — детям. «Карино» 2-я и 3-я серии.
14.10 — 17.28 Перерыв.

* * *

17.28 * Программа передач.
17.30 * «События дня».
17.35 * «Феникс». Киноочерк.
17.45 * «Всем, кто любит песню».
17.55 * «Чудеса оптики». Киноочерк.
18.10 * Дж. Россини — «Севильский цирюльник». Спектакль Куйбышевского государственного театра оперы и балета. 1-е и 2-е действия.
19.40 * «Мурманск».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * Дж. Россини — «Севильский цирюльник». 3-е действие.
21.00 «Время».
21.40 Концерт н. а. СССР Е. Нестеренко.
22.45 — 23.45 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины.

Четверг

23 ИЮЛЯ

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.30 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Худ. фильм. 2-я и 3-я серии.
10.45 «Карнавал». Фильм-балет на музыку Р. Шумана.
11.20 — 16.00 Перерыв.
16.00 Новости
16.15 «От Каира до Порт-Саида».
16.35 «...До шестнадцати и старше».
17.20 Новости.
17.25 «Религия и политика»
18.10 Фотоконкурс «Родина любимая моя».
18.15 «Трезвость — норма жизни».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Умение возвести дом». Передача 3-я.
19.20 Беседа с министром просвещения РСФСР Г. П. Веселовым.
19.35 «Крупным планом — человек».
21.00 «Время».
21.40 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» Худ. фильм. 3-я серия.
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 — 00.00 Международный конкурс эстрадной песни «Чешме-87» (Турция).

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Премьера док. телефильма «Сибирский лен»
8.50 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.20 «Петух на коньках». Фильм-концерт.
10.10 «Отзовитесь, горнисты!».
10.55 Мультфильмы.
11.15 «Огненные рейсы». Док. телефильм.
12.05 Фильм — детям. «Карино». 4-я и 5-я серии.
13.50 — 17.28. Перерыв.

* * *

17.28 * Программа передач.
17.30 * «События дня».
17.35 * «Когда поют в Орджоникидзе». Фильм-концерт.
18.05 * «Тим, Тяпа и ребята».
18.45 * «Травмы у малышей». Киноочерк.
18.53 * «Усовершенствовал «Жигули». Киноочерк.
19.00 * «Мурманск».
19.15 «Труд и здоровье». Киноочерк.
19.25 * «Кольский меридиан».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Авторитет дела».
21.00 «Время».
21.40 Музыка и мы.
22.45 — 23.45 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины

Пятница

24 ИЮЛЯ

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.30 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
10.35 Л. В. Бетховен. Два романса для скрипки с оркестром.
11.00 — 16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.15 «Наш экипаж». Док. телефильм.
16.45 Новости.
16.50 Герои Д. Лондона на экране. Худ. фильм «Пропавшее золото инков».
18.00 «Наука и жизнь».
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Играет брасс-квинтет ГАБТа Союза ССР.
19.15 «Контрольная для взрослых».
21.00 «Время».
21.40 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» Худ. фильм. 4-я серия.
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 — 01.00 «Мы выбираем мир». О заключительном концерте для участников совместного советско-американского похода за мир.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Премьера док. телефильма «Паспорт в бессмертие».
8.45 «Радость — это песня». Фильм-концерт.
9.35 Премьера док. телефильма «Мустай Карим. Листает памяти рука былого поседевшие страницы».
10.25 Мультфильмы.
10.45 «Дети Ванюшина». Худ фильм.
12.20 Английский язык. 2-й год обучения.
12.50 Фильм — детям. «Карино». 6-я серия.
13.40 «Наш сад»
14.15 — 17.28 Перерыв.

* * *

17.28 * Программа передач.
17.30 * «Микрофон включен...».
17.40 «Дни мира в Торнио».
18.10 * «Микрофон включен...».
18.30 * «Вас приглашают...».
18.45 * «Микрофон включен...».
19.15 * «Лицом к проблеме».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 * «Судстрой-87».
20.45 * «Микрофон включен...».
21.00 «Время».
21.40 Фестивали. Конкурсы. Концерты.
22.50 — 23.25 Премьера док. фильма «Ступени».

Суббота

25 ИЮЛЯ

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.30 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Худ. фильм. 4-я серия
9.30 «Отчего и почему».
10.00 «Человек. Земля. Вселенная».
10.30 II Всесоюзный фестиваль народного творчества.
11.00 «Разговор по существу». О новых формах работы потребительской кооперации
12.30 Играет М. Ворожцова (флейта).
12.45 К Дню Военно-Морского Флота СССР. «Победители». Принимают участие: командующий Краснознаменным Северным флотом адмирал И. М. Капитанец, начальник штаба Краснознаменного Черноморского флота В. Е. Селиванов, Герой Советского Союза В. С. Пилипенко и др.
14.00 Выездная приемная программы «Для всех и для каждого» на БАМе. Передача 2-я.
14.30 Новости.
14.50 «Очевидное — невероятное».
15.50 «Содружество».
16.20 Из золотого фонда ЦТ. «Владимир Тендряков».
17.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Танцы Шри Ланки.
18.05 Мультфильмы: «Меред и солнышко», «Спор», «Крылатый ослик».
18.35 Новости.
18.40 Поет Галина Беседина.
19.05 К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». Худ. фильм «Чистое небо».
21.00 «Время».
21.40 — 00.25 «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни.

Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Ритмическая гимнастика.
8.50 «Утренняя почта».
9.20 К Дню Военно-Морского Флота СССР. «Товарищ адмирал». Док. телефильм.
10.10 «Сказки, сказки... сказки старого Арбата». Худ. фильм с субтитрами.
11.55 Выступление Гаванского фольклорного ансамбля «Арагон». (Куба).
12.20 Подводное ориентирование. Чемпионат СССР.
12.50 «Тео Адам приглашает...».
13.55 Мультфильмы «Чудеса». «Новая сказка».
14.20 Мировая художественная культура. Клод Дебюсси.
15.00 «Здоровье».
15.15 Концерт.

* * *

16.25 * Программа передач.
16.27 * К Дню Военно-Морского Флота СССР. «Присяга»
17.27 * «Мурманск». Обозрение недели.
18.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 * «Актерские альбомы». Творческий портрет з. а. РСФСР А. Н. Журавлева.
20.50 * «Мурманск и мурманчане». Кинозарисовка.
21.00 «Время».
21.40 «Анна Каренина». Худ. фильм. 1-я серия.
22.55 Новости.
23.10 * «Мурманск». Обозрение недели.
23.40 — 00.00 * Поет солист ансамбля песни и пляски КСФ з. а. РСФСР А. Цымбал.

Воскресенье

26 ИЮЛЯ

Первая программа

7.00 «90 минут».
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 «Музыкальный киоск».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Здоровье».
14.45 «Подо льдами к полюсу». Телеочерк
15.15 «Требуется идея».
15.45 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
16.35 Сегодня — День Военно-Морского Флота СССР. Выступление Главнокомандующего Военно-Морским Флотом СССР заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза адмирала флота В. Н. Чернавина.
16.50 «Вас приглашает образцовый оркестр Военно-Морского Флота СССР».
18.00 «Международная панорама».
18.50 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Симфония с Востока (Сирия).
19.15 «От всей души». Встреча с тружениками Оренбургской области.
21.00 «Время».
21.40 Мелодии и ритмы Кубы.
22.05 Футбольное обозрение.
22.50 — 23.25 Играет Ф. Бадалбейли (фортепьяно).

Вторая программа

8.00 «На зарядку становись!».
8.20 Играет А. Князев (виолончель).
8.50 К Дню Военно-Морского Флота СССР. Премьера док. телефильма «С флотом навсегда».
9.10 «Дирижер».
9.40 Фестиваль национальных театров страны. «Жениться — не журиться». Фильм-спектакль Белорусского академического драматического театра им. Я. Купалы.
11.30 «Русская речь».
12.00 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Танцы Шри Ланки.
12.35 «Мир и молодежь».
13.10 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Д. Д. Шостакович. Шестая симфония.
13.45 «Пастушка и трубочист». Мультфильм.
14.15 Музыкальная мозаика.
14.45 «Ленинград — Сиэтл. Год спустя...». Передача 1-я. Ленинград.
15.30 «Дереза». Мультфильм.
15.40 «Ленинград — Сиэтл. Год спустя...». Передача 2-я. Сиэтл.
16.30 Спидвей. Международные соревнования «Кубок дружбы» социалистических стран
17.00 Живая природа.
18.00 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Киев).
19.45 Поет и танцует молодость.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Конный спорт. Международные соревнования.
21.00 «Время».
21.40 «Анна Каренина» Худ. фильм. 2-я серия.
22.50 — 23.40 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины.

Программа «Москва»

20 июля — «Контрудар». Худ. фильм. Новости «Киноафиша». Концерт органной музыки.
21 июля — «Долг в любви». Худ. фильм. Новости. Спортивная программа. Поэзия танца
22 июля — «Опасно для жизни». Худ. фильм. Новости. Концерт.
23 июля — «Расставания». Худ. фильм. Новости. «Спорт, любовь и фантазия».
24 июля — «Мужчины есть мужчины». Худ. фильм. Новости. «Музыкальный ринг».
25 июля — «Дикий хмель». Худ. фильм. Новости. Музыкальная программа.
26 июля — «Прежде чем расстаться». Худ. фильм. Новости. Нар. арт. СССР М. Жаров.

РАДИО

8.25 Обзор местных газет, сообщения о погоде, объявления — ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, в субботу — в 10.50.

20 июля, понедельник

15.15 Информационный выпуск «События недели». Из редакционной почты.

22 июля, среда

7.20 Часовые Севера. Навстречу Дню Военно-Морского Флота СССР.
8.25 Новости.

24 июля, пятница

18.40 Поздравьте, пожалуйста! Концерт для работников торговли.

Приглашаются на работу

Кладовщики, оклад 99 рублей, ученики кладовщиков, экспедиторы, оклад 93 рубля 50 копеек, ученики экспедиторов, рабочие, оклад 83 рубля весовщики, оклад 93 рубля 50 копеек, плотник, оклад 104 рубля 50 копеек, бондарь, оклад 93 рубля 50 копеек, сторож, оклад 79 рублей.

Работа с двумя выходными днями, при выполнении плана товарооборота выплачивается единовременное вознаграждение за год.

Доставка людей на работу и с работы произв[illegible]ся служебным транспорто[illegible] автобус № 27—24 от североморского магазина № 26 «Хозяйка» в 8 часов.

Справки по телефонам: 7-70-62, 7-29-31.

✦

Заведующая овощехранилищем и продавцы для работы в с. Белокаменка, оплата в зависимости от квалификации, зав. продовольственным складом, оклад 100 рублей, кладовщик продовольственного склада, оклад 90 рублей, продавец мелкой розницы, оклад 85 рублей.

За справками обращаться по адресу: г. Североморск, ул. Надорина, 7, рыбкооп, телефон 2-10-38.

✦

Временно, на период отпуска по уходу за ребенком до 1,5 лет — инженер по подготовке кадров, оклад 110 рублей в месяц.

Обращаться по те[illegible] 7-54-16.

КИНО

«РОССИЯ»

Большой зал

18—19 июля — **«Как стать звездой»** (2 серии, нач. в 10, 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30).

20 июля — **«Тающие облака»** (2 серии, нач. в 10, 13, 16, 18.30, 21.15).

Малый зал

18—19 июля — **«После дождичка, в четверг...»** (нач. в 11, 13, 15, 17), **«Баллада о доблестном рыцаре Айвенго»** (нач. в 19, 21).

20 июля — **«Рысь выходит на тропу»** (нач. в 11, 13, 15, 17), **«Зеркало треснуло»** (нач. в 19, 21).

«СТРОИТЕЛЬ»

18 июля — **«Наградить посмертно»** (нач. в 18, 20).

19 июля — **«Садко»** (нач. в 15), **«Следователь»** (нач. в 18, 20).

МАТРОССКИЙ КЛУБ

18 июля — **«Любовь и аэробика»** (нач. в 18, 20, 22).

19 июля — **«Покаяние»** (2 серии, нач. в 18, 21).

«СЕВЕР»

18—19 июля — **«Лицом к лицу»** (2 серии, нач. 18-го в 10, 13, 16, 18.40, 21.20; 19-го в 12, 15, 17.40, 20.20).

20 июля — **«Двойник»** (нач. в 12, 13.50, 16, 17.50, 19.40, 21.40).

Над этим номером работали:
линотипист С. Лацилина
верстальщик Т. Батиевска
цинкограф П. Летуновский
стереотипер А. Буряков
печатник О. Козлов
корректор И. Щербакова

Индекс 52843. Типография «На страже Заполярья». Способ печати — высокий. Объем 1 п. л. Заказ 386. Тираж 15439.