

—Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

Орган Североморского горкома КПСС, Североморского и Полярного городских Советов народных депутатов Мурманской области

Газета издается с 1 января 1972 года

№ 78 [2262]. Суббота, 28 июня 1986 года.

Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС В ЖИЗНЬ!

ВЫПОЛНИЛИ ПЛАН ДОСРОЧНО

Творожный цех Североморского молочного завода неизменно входит в число лучших подразделений предприятия, является неоднократным победителем социалистического соревнования. Вот и в июне, на 26 число, изготовители творога, которые трудятся под руководством бригадира Н. П. Кирилук, сверх положенных по плану 26 тонн выпустили 19,1 тонны творога. При этом работниками цеха полностью выполнен план по ассортименту.

Немалая заслуга в общем успехе принадлежит ветеранам труда, опытным изготовителям творожной массы Н. А. Якимовой и Н. И. Ципилевой. Нина Амодостовна и Наталья Ивановна выполняют ежедневно норму выработки в среднем на 130 процентов.

И. ГАЛКИНА,
нашепер по труду.

Дорожат рабочей честью

Бригаду слесарей-монтажников Александра Федоровича Буйвола всегда с нетерпением ждут на строительных объектах. Незаметным башенный кран при поручочно-разгрузочных работах, монтаже домов, металлоконструкций.

О бригаде можно сказать, что это сложившийся коллектив с крепкими трудовыми традициями. Электрик Г. А. Двинин, слесари-монтажники В. Н. Золотых, В. И. Просвилов, В. Н. Тропин, В. В. Ткаченко и составляют его костяк, задают хороший тон в работе, отлично справляются с производственными заданиями. Добились они и высокого выполнения норм выработки — свыше 150 процентов.

В первом квартале этого года бригада А. Ф. Буйвола стала победителем социалистического соревнования среди строителей. Стабильные успехи в этом коллективе и сегодня. Дорожат механизаторы своей рабочей честью.

А. ЧЕХОВ,
секретарь партийной организации механизаторов.



СТАНОВЛЕНИЕ

ГЕННАДИЮ Горчакову, можно сказать, повезло: попал он работать в комсомольско-молодежный коллектив, где бригадиром Николай Федорович Вроденко. В бригаде уже создались хорошие традиции, укрепились отношения между людьми. Геннадию, избравшему профессию столяра, было у кого учиться мастерству. Сегодня он, имеющий за плечами восьмилетний стаж работы в бригаде, ударник коммунистического труда, пользуется авторитетом у товарищей.

Но не только постигнуть тайны профессионального мастерства стремился Горчаков. Есть у комсомольцев поселка немало интересных

дел, много нерешенных проблем, которыми пришлось время заниматься. Здесь большое поле деятельности для людей инициативных и энергичных.

Геннадий Горчаков вошел в штаб «Комсомольского прожектора» предприятия. Сумел зарекомендовать себя лучшим образом. Есть в парне неуспокоенность, умение не замыкаться в кругу своих личных интересов — короче, все то, что принято называть сегодня активной жизненной позицией.

— Работа в «Комсомольском прожекторе» требует много сил и времени, но Горчаков успешно справляется с ней, — заметил секретарь комсомольской орга-

Завтра —
День советской молодежи



Около девяти лет, после окончания технического училища № 13, работает Надежда Михайловна Защелкина закройщицей женского легкого платья в производственном участке поселка Росляково. Член комиссии по качеству, член комсомольского бюро — ответственна за производственный сектор.

А это значит, что отвечает комсомольская активистка и за организацию социалистического соревнования на участке, чтобы оно оставалось всегда живым и творческим, было сильно товарищеским сотрудничеством и взаимопомощью, говорится об этом в Обращении Центрального Комитета КПСС к трудящимся Советского Союза. И кому, как не комсомольцам, задавать тон в трудовом соперничестве. Словом, комсомолка Надежда Защелкина всегда в курсе молодежных дел.

Фото А. Федотовой.

ПОСТРОИМ!

Завтра эху
Озвучивать наши шаги:
Мы придем, как хозяева,
Спаянным строем,
В сердцевине косматой,
Дремучей тайги
Самый светлый, как песню,
Мы город построим,
Поезд мчится в Сибирь,
Прорываясь в рассвет.
Пусть меня
Беспокойная радость
Разбудит,
Словно песня,
Которой пока еще нет,
Словно песня,
Которая все-таки будет!
Сергей МАКАРОВ,

Фото А. Федотовой.

Сугубо морская профессия

превратности погоды суровых северных морей.

Колхозные рыбаки траулера «Лодейное» колхоза имени XXI съезда КПСС в последнем рейсе работали на вылове донных пород, промысле креветки в континентальном шельфе Баренцева моря. Мастер по обработке рыбы О. С. Земский

тщательно следил за качеством обработки уловов, чтобы изготавливаемая рыбопродукция полностью соответствовала ГОСТу. Особенно нелегко было добиваться хорошего качества обработки «капризного» морепродукта — креветки.

— Олег Сергеевич хорошо организовал работу вах-

ты, трудолюбив, добросовестен, — так отзывался о нем капитан судна С. И. Терентьев.

По приходу в порт претензий к качеству рыбопродукции траулера «Лодейное» не было. Старания технолога и мастера по обработке рыбы на промысле оправдали себя.

В. МИХАЙЛОВА.

Юноши
и
девушки!

Сегодня комсомольско-молодежный субботник. Свой ударный труд на рабочих местах, в благоустройстве города и предприятий посвятим Неделе памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны.

23 — 29 июня — Неделя памяти

ГРЕМЕЛИ БОИ...

Бьют сквозь метель
тяжелые орудья,
И до холодной
северной зари
Бойцы, припав ко льду
и камню грудью
Ночуют в скалах
Муста-Тунтури.
Так писал Константин Си-
монов в защитниках Рыбачь-
его.

В памяти многих поколе-
ний полуостровов Средний и
Рыбачий останутся символа-
ми нестигаемого мужества.
Василий Никитич Пудов
из Росляково встретил вой-
ну на этом скалистом север-
ном рубеже и закончил ее
на нем же.

Каким он был — тот са-
мый длинный день в году —
22 июня 1941 года? Вспом-
нить его — значит взгля-
нуть ветерану в прошлое,
увидеть себя старшиной пу-
леметной роты на Рыбачьем.
Тогда у него уже был бое-
вой опыт войны с белофин-
нами. Незаходящее солнце
над сопками, скупое север-
ное лето, в лощинах — не-
стаявший снег. Начало ю-
ня. Пролетел над сопками
немецкий бомбардировщик.
Подразделения приведены
в состояние полной боевой
готовности. Приказ коман-
дира: при появлении само-
летов без опознавательных
знаков открывать пулемет-
ный огонь.

А потом двадцать второго
июня: в небе гудели самолеты
противника. Камни и
скалы не выдерживали со-
крушительного огня, но
люди стояли. Здесь мужес-
тво стало нормой жизни.

Василию Никитичу не
суждено забыть эти дни, го-
ды, хребты Муста-Тунтури,

дорогу Титовка — Кутовая.
Задача морских пехотин-
цев — не пропустить против-
ника на полуостров Средний
через Кутовую. Враг на
расстоянии броска гранаты,
вооруженные до зубов не-
мецкие егеря. У них более
выгодные позиции. Очень
большие испытания выпали
на долю наших бойцов. Труд-
но укрыться в голых ска-
лах, не вырыть окопы сре-
ди камней. Уже в сентябре
выпал снег. Завернувшись в
плащ-палатки, морские пе-
хотинцы несли боевое охра-
нение. Потом обледенели
скаты высоты, пришла су-
ровая зима.

— Василий Никитич, сре-
ди ваших боевых наград
есть орден Красной Звезды.
За что вас им наградили?

— Сначала я воевал пер-
вым номером в пулеметном
расчете. Был приказ — не
пустить врага на мыс. Мы
его исполнили, — просто от-
ветил ветеран. — Иными сло-
вами, стояли насмерть.

Эти поэтические строки и
о нем, и о всех защитниках
Рыбачьего:

И ветер злой, морской
соленый ветер
До боли наши лица
прожигал,
И все, что только
дорого на свете,
Мы отстаивали
среди полярных скал.

Василий Никитич счи-
тал не без оснований, что
ему везло на войне. В са-
мых жестоких схватках он
оставался целым и невреди-
мым, только однажды пуля
прошила шинель... Бо-
лезни «навалились» уже по-
сле войны.
Много полегло его одно-



полчан. В памяти ветерана
они остались молодыми, ко-
торые не ушли, не могли
уйти с последнего в своей
жизни рубежа.

— Призывался я на служ-
бу еще в тридцать восьмом
году из Белоруссии, —
вспоминает Пудов. — Оста-
лись дома родители, нас
было восемь человек детей.
Что с родными, я не знал
всю войну. После Победы
я тут же поехал в Витеб-
скую область.

Трагедия его семьи была
типичной для многостра-
дальной белорусской земли
и оттого еще страшнее. От-
ца, коммуниста, повесили
фашисты. Младший брат,
мальчишка, носивший хлеб
партизанам, был зверски за-
мучен, еще один брат про-
пал без вести на фронте...
Печальный список утрат
можно продолжать еще
очень долго. Среди расстре-
лянных карателями жителей

села — стариков, женщин,
детей — было много его род-
ственников. С тех пор на
его родине этот печальный
день стал Днем памяти.

В Неделю памяти Василий
Никитич Пудов занял
свое место в почетном строю
ветеранов. За плечами уже
большая жизнь, но нравст-
венный опыт войны навсе-
гда вошел в сознание и ду-
шу, определил его дальней-
шую судьбу. У Василия Ни-
китича более шестнадцати
боевых наград, он уважае-
мый в поселке человек, мно-
го лет избирается депута-
том поселкового Совета. До
сих пор работает дежурным
капитаном. Василия Ники-
тича можно назвать чело-
веком долга в большом и
малом. Потому что был в его
судьбе полуостров Рыбачий.

В. НЕКРАСОВА.

пос. Росляково.

Фото А. Федотовой.

Просто, о войне

Пошевеливай, братва.
Мы за эту переправу
Заплатили, брат, спелна.
И накроют тихо травы
Тех, кто отдал жизнь
до дна.
Мы в атаку встали разом
С первым криком
на «Ура»,

Но шальная пуля сразу
Оборвала жизнь Петра.
Он упал, а я рванулся —
Ведь вся рота в бой пошла,
А тогда, когда вернулся,
Там уж пусто, нет Петра.
Нас атака закрутила,
Бой суров, всегда он прав,
Где теперь твоя могила,

Среди каких лежишь
ты трав?
Не суди меня ты строго —
Нам идти, еще идти...
Ну, прощай, зовет дорога,
Сколько их еще пройти?
Ведь пока что у порога
Все стоят еще враги.
Потихоньку, рота, трогай —
Не размашисты шаги.
С. НОВИКОВ.

(Наш корр.)

Взгляд в военное детство

Т ОЛЬКО два великих мо-
мента человеческой
жизни не зависят от него
самого — рождение и смерть.
Как человек проходит рас-
стояние между этими веха-
ми — его воля.

В те долгие ночи тревож-
ного бдения эта толстовская
мысль, кажется, сама при-
ходила в голову. Ожидание
смерти... Да еще самого до-
рогого человека.

Вот и, опять началась
очередная беспокойная ночь.
Тетя Нина, в нашем роду
единственный врач, перед
уходом успокоила: «Уже
скоро, но это произойдет не-
сегодня. Еще несколько дней
Ася проживет...»

Сижку, чуток прислуши-
ваясь к дыханию матери.
Действие морфия уже закон-
чилось, и не прозевать бы
начало следующего приступа.
Тогда мама жутко кричит,
а меня колотит ужас, пока
наполняя шприц дозой мор-
фина... Потом вспоминается
другой, почти такой же
страшный, но человеческий
воплоть отчаяния и душевной
боли.

От того крика я и про-
снулся. Маму успокаивала
соседка Мария Поликарпо-
на, трясая седой головой:

— Не гневи бога! Что жи-
вого-то хоронишь.

Отец тоже что-то ей го-
ворил. На пороге топтался
красноармеец, вестовой из
папиной части, мял в руках
пилотку.

Так в воскресное утро 22
июня вошла к нам война.
Нет, наш далекий от фрон-
та южный город в то утро
не бомбили, но плач стоял
во всем доме, который ребя-
та с нашей улицы так и
называли — «военный».

Мы, дети из «военного»
дома, хвастались друг пе-
ред другом, кто чаще на от-
цовской лошади катался, кто
даже шашку в руках дер-
жал такую, как у Чапаева. И
бурки у наших отцов были
точно такие, какая развела-
лась на плечах прославлен-
ного героя.

Рано утром 24 июня опять
поднялся весь дом. Все по-
шли к части провожать
наших отцов на фронт.

Мама потом долго корила

ОТЦОВСКИЕ

себя, что не угадала, где
встать у ворот. Когда из
них выходила конница, отец
скакал крайним в ряду, но с
противоположной от нас
стороны.

— Да вон он папа, машет
тебе рукой! Смотри, сынок,
смотри!

Я же видел только сплос-
ную массу всадников и ни-
как не мог разглядеть отца.
Потом все пошло на стан-
цию, где кавалеристы гру-
зились в эшелон. Только мы
с мамой не пошли — дале-
ко. Обидно мне тогда было,
что мама «большая» и пло-
хо ходит...

— Сынок, а ты еще пом-
нишь отца?

От неожиданности я
вздрагнул, хотя спросила
мама едва слышно, — испу-
гался, что не заметил, как
она проснулась.

— Достань папины пись-
ма, почитай их мне. Знаешь,
где лежат?

Еще бы не знать. Столько
раз она их доставала и пе-

речитывала! Хранила, бе-
регла, прятала...

Когда немцы вошли в го-
род, в нашей квартире за-
седал небольшой «военный»
совет. Мама с тетей Ниной
решили, что делать с пись-
мами отца, куда их спря-
тать. И догадались завер-
нуть в клеенку и закопать
в сарае, под углем. Прятали
письма ночью, чтобы никто
не увидел. Боялись обыска.
Тогда нам крышка. Семья
красных командиров и ком-
мунистов немцы расстрели-
вали.

«Пущено письмо 28 авгу-
ста 1941 года.

Добрый день Ася и Витя,
и новорожденный. Шлю вам
чистосердечный привет с
воздушным поцелуем. Ася,
пишу тебе третье письмо, а
ты мне еще не ответила на
те два. Пиши чаще. И до
сих пор не сообщила, кого
же ты родила, сына или
дочь?

Ася, как получишь это
письмо, так и пиши ответ,

◆ Идут каникулы Смена в «Мечте»

Сколько щедрот сулит ле-
то мальчишкам и девчонкам
в прекрасную каникулярную
пору!

Но не меньше, чем щедрот
детворе, сулят каникулы и
волнений родителям — как
распорядится сын или дочь
свободным временем, не про-
бегает ли целый день на
улице голодным, не проси-
дит ли с утра до вечера пе-
ред телевизором, смотря все
передачи подряд?..

У родителей шестидесяти
летних росляковцев, учеников
поселковой средней школы
№ 3, подобных проблем не
возникает. Их сыновья и
дочки в возрасте от восьми
до тринадцати посещают
пионерский лагерь «Мечта»,
созданный при школе. Досуг
ребят организован разумно
и рационально, наполнен
множеством интересных дел.

Немало увлекательных и
полезных мероприятий за-
думали для пионеров и ок-
тябрят «Мечты» культпро-
светработники базового уч-
реждения культуры поселка,
в частности, инструктор
по работе с детьми Дворца
культуры Зинаида Борисовна
Шибко совместно с педаго-
гами «Мечты». Беседы о
природе, животных и расте-
ниях, встреча с инспектором
ГАИ Североморского ГОВД
«Мы по улице идем». Пред-
стоящему 70-летию Мурман-
ска посвящаются экскурсии
в областной центр «Город
на краю земли» и конкурс
рисунка на асфальте «Мой
край Заполярьем зовется». В
канун Дня Военно-Мор-
ского Флота СССР мальчиш-
ки и девчонки побывают в
гостях у экипажа боевого
корабля, совершат экскурсии
в музей Краснознаменного
Северного флота и авиации,
Демонстрацией столь люби-
мых ребятишками мульт-
фильмов будут сопровож-
даться киновикторина «Ге-
рой мультфильмов» и кон-
курс рисунков «Мы рисуем
сказку». Познакомятся пи-
онеры и октябрята с нелег-
ким трудом животноводов —
во время экскурсии на мо-
лодочтоварную ферму пос-
елка.

А в конце смены состоит-
ся большой утреник «Лето
в красном галстуке». Сло-
вом, для школьников «Меч-
ты» лето будет по-настоя-
щему щедрым.

(Наш корр.)

Сегодня мне стукнуло тридцать пять. Проснулся я утром — и задумался. Лучшая половина жизни, считай, уже позади, а чего я добился за эти годы?..

Да ничего, собственно говоря. И все потому, что живу, как заяц, постоянно дрожа от страха. Всех боюсь — главбуха Марию Ивановну, нетрезвых личностей в темном подъезде, жену и даже сына родного. Каждый, кому только ни лень, мною помыкает. А я терплю. Приспособливаться вот научился, изворачиваться, подкалывать.

Нет, больше так жить нельзя. Мужчина я в конце концов или не мужчина?! Все, с сегодняшнего дня начинаю новую жизнь!

Решительными шагами вошел я в комнату сына. Так и есть — спит богатырским сном, хотя должен быть уже в школе. Вылил я ему на голову кружку воды и кричу:

— Опять, балбес, в два часа ночи домой заявился? Я тебе покажу шляться! Ремня захотел?!
Отпрыск открыл один глаз

и процедил:

— Изъиди. А то в следующий раз вообще ночевать не приду. Побегаешь потом в милицию. Штраф уплатишь за плохое воспитание

◆ ЮМОРЕСКА

НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА

меня, на работу бумагу пришьют, что ребенку заботы и внимания не уделяешь.

— Чего ты к нему пристал? — вскинулась на меня жена, — нервнируешь мальчика!

Нет, думаю, теперь со мной такой номер не пройдет. И треснул кулаком по столу.

— Ах, так? — сказала жена и сбегала на кухню за скалкой. — Проваливай на все четыре стороны, если мы тебе плохи стали!

Собрал я в портфель свои пожитки и, хлопнув дверью, поехал на работу.

Еду в автобусе и радуюсь: с домашним рабством по-

кончено! Гляжу, на соседнем сиденье парень к девушке пристает. Пассажиры все как один в окна смотрят — никому, видно, связываться неохота. Ну, сейчас я дока-

жу, что есть еще на свете настоящие мужчины.

— Ты что, хулиган, — говорю, — девушку обижает? В милицию захотел? Так живо сейчас отведи!

Посмотрел он на меня леденящим душу взглядом:

— Не успеешь отвести. Тебе же сейчас выходить.

И как двинет меня по шее, что я вылетел из автобуса, открыв собою дверь. Помачал ему вслед кулаком и пошел пешком.

На работе подходит ко мне главбух Мария Ивановна:

— Вы почему до сих пор квартальный отчет не составили?

А мне теперь и море по колено. Посмотрел я на начальницу гордо и говорю: — Сами, Мария Ивановна, пишите ваш отчет. Вы только чай пьете да варежки вьете, а другие за вас работают.

— Вот как... — поджала губы Мария Ивановна. — Пишите тогда заявление об уходе. По моему собственному желанию.

И к концу дня выдали мне трудовую книжку.

Ночевать я пристроился на лестничной площадке. Под голову положил портфель с пожитками. Нестерпимо болела шея после встречи с хулиганом. Было жестко, холодно и тоскливо. А за дверью моей квартиры пели и плясали гости, шумно празднуй мой день рождения. Наверняка там много всего вкусного, подумал я. В конце концов, половина жизни — еще не вся жизнь. Успею еще побывать настоящим мужчиной.

И я, приготовив виноватую улыбочку, нажал кнопку звонка...

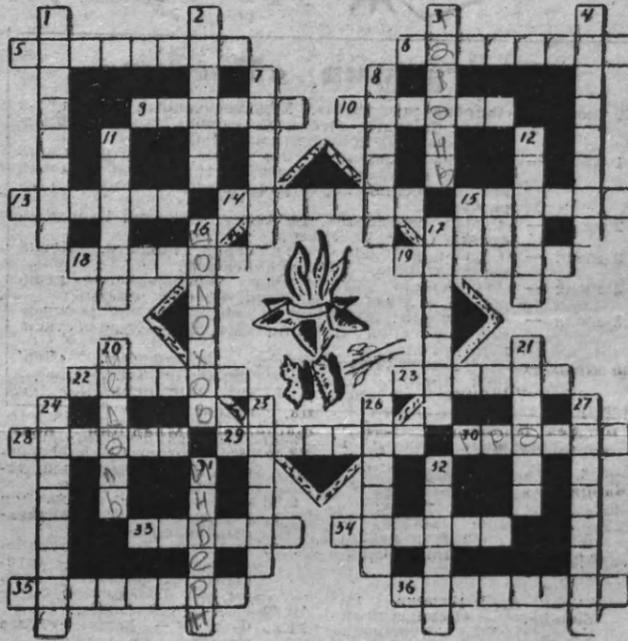
А. СОЛЖЕНИКИН.
г. Североморск.

Кроссворд «Военный»

По горизонтали: 5. Советский военачальник, награжденный высшим военным орденом. 6. Герой Советского Союза, комдив, участвовавший в героической обороне Москвы. 9. Смена караулов. 10. Дорога, идущая вдоль линии фронта. 13. Композитор, автор оперетты «Севастопольский вальс». 14. Герой Советского Союза, командир казачьего корпуса в Великую Отечественную войну. 15. Один из организаторов и руководителей партизанского движения на Украине, Герой Советского Союза. 18. Воевой корабль. 19. Город-герой. 22. Народный артист СССР, один из исполнителей роли в кинофильме «Белорусский вокзал». 23. Автор повести «Военная тайна». 28. Герой гражданской войны. 29. Автор памятника воину-освободителю в Берлине. 30. Маршал Советского Союза, герой гражданской войны. 33. Советский конструктор авиационных двигателей. 34. Пуля с зарядом и капсюлем, заключенные в гильзе. 35. Вид стрелкового оружия. 36. Композитор, автор песни «День Победы».

По вертикали: 1. Первый советский комендант Берлина. 2. Советский военный летчик, совершивший в воздушных боях четыре тарана. 3. Оборудованное место для стоянки судов. 4. Советский партизан, Герой Советского Союза, национальный герой Италии. 7. Отряд пограничной охраны. 8. Летчик-космонавт СССР. 11. Советский летчик, первый совершивший таран. 12. Военная специальность. 16. Автор романа «Они сражались за Родину». 17. Воинское звание. 20. Вид награды. 21. Популярная песня военных лет. 24. Участник водружения знамени Победы над рейхстагом. 25. Советский военачальник, дважды Герой Советского Союза. 26. Воинское звание. 27. Город в РСФСР, в честь которого был произведен первый победный салют. 31. Советская поэтесса, автор поэмы «Зоя». 32. Войсковое соединение.

Составил А. КИСЕЛЕВ.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 69

По горизонтали: 4. Конспирация. 7. Цент. 8. Висла. 10. Лион. 13. Борт. 14. Вагратион. 17. Азов. 18. Рюмин. 19. Анкер. 21. Диод. 22. Адальгиза. 23. Сера. 24. «Садко». 26. Линза. 27. Цинк. 29. Рефракция. 30. Альт. 31. Верп. 33. Сеанс. 35. Сова. 36. Суперфосфат.
По вертикали: 1. Корт. 2. Пирс. 3. Цикл. 5. Тент. 6. Сода. 8. Вагон. 9. Акиба. 11. Локализация. 12. Конферансье. 14. Бомбардир. 15. Амалгама. 16. Накладная. 18. Родос. 20. Ряска. 25. Офис. 26. Лацис. 28. Киев. 30. Айва. 32. Прут. 34. Арфа. 35. Скат.

ПИСЬМА

клон всем от меня. Сынок, расти хорошим. Ася, не бойся душой сильно, не беспокойся за меня. Пока еще ничего нет страшного. Пока все, писать больше нечего. 7.7.41».

И на обороте этого клочка, тем же карандашом, но мелко-мелко, едва заметно написано:

«Смотри на карте г. Рудня. Там я и есть».

Это одно из первых отцовских писем о фронта. Может быть, писал он его перед первым своим боем? Каким был тот бой кавалерийской части? На том Смоленском направлении, где наступали танковые колонны фашистов?

Не знаю, каким. Знаю только, что выдержали его кавалеристы, раз были еще письма. Правда, кроме «бьем фашистских гадов», там больше ничего о войне и не говорилось. Были в письмах иногда просьбы: «Ася, вышли мне фотокар-

точку для кандидатской карточки. У нас должны быть. Помнишь, фотографировался на удостоверение?».

Письма совсем, кажется, обычные, с извинениями за задержку: «Асенька, извини, что письмо получил 13, а отвечаю 14 августа. Письмо пришло вечером и не смог его прочитать. Прочитал только утром и пишу ответ».

— Как же им было там тяжело на фронте... А Вася писал это письмо и не знал, что у него уже дочка родилась, — мама говорила медленно, тихо. — А знаешь, о чем я думала сегодня, когда гости приходили? Сколько их сегодня у нас побывало! Все приходили, как сговорились!

От этих маминых слов я похолодел от ужаса — вдруг сейчас обо всем догадается? Что мы обманываем ее изо дня в день. Она теперь верит, что скоро выздоровеет, хотя положение все хуже и

хуже. Да и что ждать при раке?

— Вот и маманька с папанькой проведали меня, и Груша.

Во время войны наша тогдашняя соседка (все звали ее тетя Груша, хотя правильно — Агрипина) в один день получили две похоронки: на мужа и сына. С той поры я больше ее никогда и не видел улыбающейся. В прошлом году в Пятигорске, встретил Агрипину Мироновну Харину. Ей уже под девяносто. Расплакалась, про Юрочку, своего сыночка, вспомнила, про войну, о гестапо:

— А ты помнишь, как вас всех чуть не расстреляли? Из-за тети Нины. Донес кто-то, что она комсомолка. Райка тогда вас всех выручила.

Райка до войны жила в нашем дворе, во флигеле. Была она «колонисткой», как у нас на Кавказе называли выходцев из Германии. Когда немцы отступали, ушла с ними и Райка. Но нас она действительно спасла, наговорила эсэсовцу, что тетя Нина никогда комсомолкой не была. Не знаю, что там она еще сочиняла,

но ей поверили, отпустили от стены.

Мама тогда стояла белая, а Танька, сестра моя, сидела у нее на руках и теребила ей волосы.

Я тогда ни испугаться, ни что-либо понять даже и не успел. Вообще, наверное, все мы, дети той поры, вида вокруг смерть, как-то по-своему, по-детски воспринимали окружающий мир, совали везе свой нос.

Взрослые прятались, когда во двор въезжала «душегубка». Гестапо разместилось в здании на центральной улице, а его тыльная сторона выходила в наш двор. В глухой стене немцы выдолбили ворота и устроили что-то вроде эстакады, какие сейчас возле магазинов, где выгружаются машины.

«Душегубка» подъезжала к эстакаде, открывался ее задний борт-дверь, и в «автобус» немцы прикладами загоняли голых людей. Все разглядели любознательные глаза мальчишек. Что окна на «душегубке» нарисованные, а на самом деле нет никаких окон, что выхлопной газ ее двигателя идет прямо в «салон». Пока ду-

КАЛЕНДАРЬ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Что? Где? Когда?

28 ИЮНЯ

Североморск. Обзор литературы «Великая Отечественная война в художественной литературе» проводится в 16 часов центральная городская библиотека (ул. Кирова, 2).

На прослушивание грампластинок «Песни военных лет» ждут в 17 часов работники городской библиотеки № 1.

Росляково. На вечер встречи с медицинскими работниками приглашает росляковцев Дом культуры поселка (нач. в 15 часов). Концерт художественной самодеятельности «Пусть били пушки — музы не молчали» начнется здесь же в 17 часов, а митинг «Салют юным героям» — в 10 часов.

Обзор литературы «Защитникам Советского Заполярья посвящается» подготовлен в росляковской библиотеке № 1 (нач. в 17), а в библиотеке № 2 — обзор «Новая литература о войне» (нач. в 15).

29 ИЮНЯ

Североморск. В этот день в городском парке состоится мероприятие, посвященное Дню советской молодежи. Политический митинг молодежи города пройдет в 11 часов у памятника В. И. Ленину. Сбор участников митинга в 10.30 у горкома ВЛКСМ. С 11 до 13 часов будет играть духовой оркестр. В 14 часов начнется концерт детского рисунка на асфальте «Дети в борьбе за мир». Будут организованы также выступления вокально-инструментальных ансамблей и коллективов художественной самодеятельности, игры и аттракционы. Сборник мультфильмов для ребят «Чучело-мяучело» будет демонстрироваться в 13 часов в Доме офицеров флота.

Вечера отдыха с развлекательной программой, посвященной Дню молодежи, начнутся в 20 часов в Доме офицеров флота, матросском клубе и Дворце культуры «Строитель».

Росляково. Концерт коллективов художественной самодеятельности, посвященный Дню молодежи, подготовили работники Дома культуры поселка.

шегубка медленно проезжала через двор, то еще были слышны крики людей. А когда выезжала на улицу, вопли стихали — все «пасажиры» были уже мертвые. Тела выбрасывали в противотанковый ров, за городом. Рыли жители этот оборонительный ров, а танки провалились совсем с другой стороны.

— Так знаешь, сынок, о чем я сегодня мечтала, — решила мама досказать начатую мысль, — о чуде. Вот бы открылась дверь — а на пороге Вася! Живой! Почитай мне его последнее письмо.

Заканчивалось оно так... «Ася, ты в каждом письме присылаешь мне листок бумаги. Не нужно, бумаги у меня много. И я буду каждый день писать тебе письма. Буду писать столько, сколько буду жив».

Его мы получили 29 сентября 1941 года. С трудом дочитал маме последнее письмо отца. Через шесть часов не стало и мамы.

В. ШВЕЦОВ.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

Понедельник

30 июня

Первая программа
 8.00 «Время».
 8.40 Премьера документального телефильма «Тридцать — число счастливого».
 9.00 Чемпионат мира по футболу. Финал.
 10.33 Новости.
 14.30 Документальные фильмы социалистических стран.
 15.25 Концерт.
 15.50 Новости.
 15.55 Фильм — детям. «Голубая стрела». (Польша).
 16.45 «Мамина школа».
 17.15 «Твоя любимая библиотека». В. И. Ленин. «Памяти Герцена».
 17.45 «Отзовитесь, горнисты!».
 18.15 «Ускорение».
 18.45 «Сегодня в мире».
 19.00 Премьера спектакля Калининского драматического театра «Не спится ночами».
 21.00 «Время».
 21.40 «Спутник телевизора».
 22.10 «Камера смотрит в мир».
 22.50 Дневник чемпионата мира по футболу.
 23.05 — 23.40 «Сегодня в мире».

Вторая программа
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.20 «Последняя жертва». Художественный фильм.
 9.55 «Наука и жизнь».
 10.25 «Вместе весело шагать». Фильм-концерт.
 10.50 «Русская речь».
 11.20 «Молодые голоса». Фестиваль студенческих хоров.
 12.05 «Служу Советскому Союзу».
 13.05 «Крепыш». Художественный фильм с субтитрами.
 14.30 Страницы истории. «Клятва на Эльбе».
 15.05 — 17.28 Перерыв.
 17.28 * Программа передач.
 17.30 * Кукольный фильм.
 17.45 * «Медведи-соседи».
 18.30 * «Уголок России». «Хозяева». Телеочерк.
 19.00 * «Друзья мои, книги».
 19.15 * «Мурманск». Информационная программа.
 19.30 * «Наши гости». К открытию гастролей Орловского театра драмы им. Н. С. Тургенева.
 19.40 * «Секретарь горкома. Эскиз к портрету». Киноочерк.
 19.50 * «События дня».
 20.00 * «Спокойной ночи, малыши!».
 20.15 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского.
 21.00 «Время».
 21.40 — 23.25 Премьера художественного телефильма «Дом в лесу». (ФРГ).

Вторник

1 июля

Первая программа
 8.00 «Время».
 8.40 «Клуб путешественников».
 8.40 «Не спится ночами». Спектакль.
 11.45 — 14.30 Перерыв.
 14.30 Новости.
 14.50 Премьера документального фильма «Коммунисты Северного Магнитки».
 15.40 Играет Э. Москвитина (арфа).
 15.50 Новости.
 15.55 Рассказывают наши корреспонденты.
 16.25 «Отчего и почему».
 16.55 Хорошо дружить.
 17.40 «Интервью ты наш...». Документальный фильм о вреде алкоголизма.
 18.00 «Наука и жизнь».
 18.30 «Вдоль да по речке...». Мультфильм.
 18.45 «Сегодня в мире».
 19.00 Поет вокальное трио Гостелерадио Грузинской ССР.
 19.15 «Человек и закон».
 19.45 Новости.
 19.50 По просьбам зрителей. Художественный фильм «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Часть 1-я.
 21.00 «Время».
 21.40 2-я часть художественного фильма «Несколько дней из жизни И. И. Обломова».
 22.45 Дневник VIII Международного конкурса им. П. И. Чайковского.
 23.30 — 23.55 «Сегодня в мире».

Вторая программа
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.20 Премьера документального фильма «Сахонские зарисовки».
 8.35 «Дом в лесу». Художественный телефильм. (ФРГ).
 10.10 «Будильник».
 10.40 «Дагестанские ритмы». Фильм-концерт.
 11.10 Фильмы — детям. «Алые погоны». 1-я серия.
 12.20 Французский язык. Первый год обучения.
 12.50 Программа Бурятского телевидения.
 13.50 Чемпионат Европы по автоспорту.
 14.20 Страницы истории. «Операция «Терминал». О

Берлинской (Потсдамской) конференции.
 15.20 — 17.28 Перерыв.

17.28 * Программа передач.
 17.30 * «Я в рабоче пошел».
 18.00 * «Северные вори». Киножурнал.
 18.15 Ритмическая гимнастика.
 18.45 * «Дивайтеры». Телеочерк.
 19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
 19.15 * «Концертный вал». Вечер старинного романса.
 19.45 * Реклама.
 19.50 * «События дня».
 20.00 * «Спокойной ночи, малыши!».
 20.15 * «Международная панорама».
 21.00 * «Время».
 21.40 — 23.05 Концерт артистов польской вострады.

Среда

2 июля

Первая программа
 8.00 «Время».
 8.40 «Компьютер на ферме». Документальный телефильм.
 9.00 «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Художественный фильм. 1-я и 2-я части.
 11.20 — 14.30 Перерыв.
 14.30 Новости.
 14.45 «Человек и природа».
 15.25 Выступление Государственного ансамбля песни, танца и музыки Вьетнама.
 15.55 Новости.
 16.00 Герои А. Рыбакова на экране. «Неизвестный солдат». Художественный телефильм. 1-я серия.
 17.10 В концертном зале — школьники.
 17.55 «Экологический дневник».
 18.15 VIII съезд писателей СССР.
 18.45 «Сегодня в мире».
 19.00 «Мир и молодежь».
 19.35 Поет народный артист УССР В. Зинкевич.
 19.55 Новости.
 20.00 Программа телевидения ФРГ.
 21.00 «Время».
 21.40 На VIII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
 21.55 «Зеркало сцены». Театральное обозрение.
 23.15 — 23.50 «Сегодня в мире».

Вторая программа
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.20 Концерт.
 9.00 «Движение без опасности». Театр юного зрителя. Премьера телеспектакля «Сказочное путешествие мистера Бильбо Бэггинса. Хоббита через дикий край, черный лес, за туманные горы, туда и обратно».
 10.35 Школьная реформа: два года спустя.
 11.05 Премьера документального фильма «Габдулла Тукай».
 11.25 Фильм — детям. «Алые погоны». 2-я серия.
 12.30 Немецкий язык. Второй год обучения.
 13.00 «Здоровье».
 13.45 «Свеглячок». «Первая скрипка». Мультфильмы.
 14.15 «Музыкальный юнец».
 14.45 Страницы истории. «Последние залпы войны».
 15.30 — 17.28 Перерыв.
 17.28 * Программа передач.
 17.30 * «Мы из Арлекино». Киноочерк Мурманской студии телевидения.
 17.40 * «Квадратный день и всю жизнь». «Час моей памяти». Телеочерк.
 18.00 * «Мурманск». Информационная программа.
 19.15 * «Интенсификация: про-



Программа «Москва»

30 июня — «Ошибка резидента». Художественный фильм. 1-я серия. Новости. Песни Советской Армии. «Киевские мосты». Документальный фильм.
 1 июля — «Ошибка резидента». 2-я серия. Новости. Спортивная программа. Выступает Государственный академический хореографический ансамбль «Березка».
 2 июля — «Судьба резидента». 1-я серия. Новости. Народный артист СССР Л. Утесов.
 3 июля — «Судьба резидента». 2-я серия. Новости. Песни народов мира. «Рижские этюды».
 4 июля — «Чебурашка». Мультфильм. «Возвращение резидента». 1-я серия. Новости. «Вокруг смеха».
 5 июля — «Шапоклик». Мультфильм. «Возвращение резидента». 2-я серия. Новости. «Марица». Художественный фильм.
 6 июля — «Литвинка-путешественница». Мультфильм. «Черный принц». Художественный фильм. «Дорого пожаловать». Эстрадное представление.

ни П. И. Обломова». Художественный фильм. 1-я и 2-я части.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.20 «Под крышами Монмартра». Художественный телефильм. 1-я серия.
 9.30 «Эта тихая жизнь в Глубоком». Документальный телефильм.
 9.50 Концерт Государственного академического русского народного хора им. М. Пятницкого.
 10.40 «Мир растений».
 11.25 Фильм — детям. «Алые погоны». 3-я серия.
 12.30 Испанский язык.
 13.00 «Свидание с вальсом». Фильм-концерт.
 13.50 «Электроника и мы».
 14.20 Программа Красноярской студии телевидения.
 15.25 — 17.28 Перерыв.
 17.28 * Программа передач.
 17.30 * «Рисуи с нами».
 17.55 * «Вот и вся жизнь». Документальный киноочерк.
 18.20 Ритмическая гимнастика.
 18.50 * «Здоровье». Киножурнал.
 19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
 19.15 * «Кольский меридиан».
 19.45 * Реклама.
 19.50 * «События дня».
 20.00 * «Спокойной ночи, малыши!».
 20.15 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского.
 21.00 «Время».
 21.40 «Под крышами Монмартра». Художественный телефильм. 2-я серия.
 22.50 — 23.45 Теннис. Уимблдонский турнир.

Пятница

4 июля

Первая программа
 8.00 «Время».
 8.40 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
 9.00 «Мир и молодежь».
 9.35 «Вам и не снилось». Художественный фильм.
 11.05 «Наши современники».
 11.40 — 14.30 Перерыв.
 14.30 Новости.
 14.45 «Мосты Югославии». Киноочерк.
 15.25 «Русская речь».
 15.55 Поет молодежный хор Филадельфии (США).
 16.05 Новости.
 16.10 «Неизвестный солдат». 3-я серия.
 16.10 «Эрмитаж». Живопись Франции. XX века.
 17.50 «История одной куклы». Мультфильм.
 18.00 Торжественное закрытие

блемы и решения».
 19.50 * «События дня».
 20.00 * «Спокойной ночи, малыши!».
 20.15 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского.
 21.00 «Время».
 21.40 — 23.05 «Под крышами Монмартра». Художественный телефильм. 1-я серия.

Четверг

3 июля

Первая программа
 8.00 «Время».
 8.40 «Очевидное — невероятное».
 9.40 Фильм — детям. «Этот негодяй Сидоров».
 10.45 «Все любят цирк».
 11.25 — 14.30 Перерыв.
 14.30 Новости.
 14.50 «Сельские горизонты».
 15.30 «Шахматная школа».
 16.00 Новости.
 16.05 «Неизвестный солдат». 2-я серия.
 17.15 «...До шестнадцати и старше».
 18.00 Концерт из произведений композитора В. Агапкина.
 18.15 «За словом — дело».
 18.45 «Сегодня в мире».
 19.00 Поет народный артист СССР Е. Серкебаев.
 19.25 Новости.
 19.30 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Вам и не снилось».
 21.00 «Время».
 21.40 На VIII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
 21.55 На концертах Раймонда Павлса.
 22.55 — 23.20 «Сегодня в мире».

VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. В перерыве — «Сегодня в мире».

21.00 «Время».
 21.40 — 23.45 Продолжение трансляции. В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.20 «Под крышами Монмартра». Художественный телефильм. 2-я серия.
 9.30 «Горение». Премьера научно-популярного фильма.
 9.50 «Мамина школа».
 10.20 Творчество народов мира.
 10.50 «Дальний Восток». Киножурнал.
 11.00 Фильм — детям. «Семь маленьких рассказов о первой любви».
 12.05 Английский язык. Второй год обучения.
 12.35 «...До шестнадцати и старше».
 13.20 «Праздник в Турове».
 13.45 «Сельский час».
 14.45 Программа Пермской студии телевидения.
 15.45 — 17.28 Перерыв.
 17.28 * Программа передач.
 17.30 * «События дня».
 17.35 * «Поклонись, весна, кузнецу». Фильм-концерт.
 18.05 * «Встреча, определившая судьбу». Киноочерк.
 18.15 * «Вас приглашают...». Телевизионная афиша недели.
 18.30 * «Гигант». Телеочерк.
 19.00 * «Мурманск». Информационная программа.
 19.15 * «Моя Арктика».
 20.00 * «Спокойной ночи, малыши!».
 20.15 Игры доброй воли. Плавание.
 21.00 «Время».
 21.40 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Лавна господина Линя» (КНР).
 23.00 — 00.00 Теннис. Уимблдонский турнир.

Суббота

5 июля

Первая программа
 8.00 «Время».
 8.40 «АВВГДейка».
 9.10 «Высшая школа: проблемы перестройки».
 9.40 Концерт. Вселенная.
 10.10 «Человек. Земля. Вселенная».
 10.55 «Изобразительное искусство».
 11.40 «Для всех и для каждого».
 12.10 «Гейтс куклы». Телефильм.
 13.05 Художественные фильмы народного артиста СССР, кинорежиссера И. А. Пыррева. «Свинарка и пастух».
 14.30 Новости.
 14.45 Премьера фильма-балета «Маскарад» на музыку А. Хачатуряна.
 15.50 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Анна Ахматова.
 16.10 «В мире животных».
 17.10 Премьера документального телефильма «Плавучие курорты».
 17.30 «Приключения Мурзилки». «Мурзилка на спутнике». Мультфильмы.
 18.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго».
 19.40 Новости.
 19.45 «Вас приглашает Ереван».
 21.00 «Время».
 21.30 Торжественное открытие Игр доброй воли.
 23.30 — 00.00 Дневник игр доброй воли.

Вторая программа
 8.00 Утренняя гимнастика.
 8.20 «Удивительный мир бабочек». Научно-популярный фильм.
 8.30 Ритмическая гимнастика.
 9.15 «Линия господина Линя». Художественный фильм.
 10.30 «Утренняя почта».
 11.00 Теннис. Уимблдонский турнир.
 12.00 Игры доброй воли.
 13.30 «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. 15-я серия — «Осада».
 16.25 «Клуб путешественников».
 17.25 * Программа передач.
 17.27 * «Отвечам на ваши вопросы». В передаче принимает участие управляющий жилищного производственно-эксплуатационного треста Октябрьского райисполкома А. Е. Атаневич.
 17.42 * Е. Фомина — «Орфей». Спектакль Башкирского государственного театра оперы и балета.
 18.10 * «Гри брат и зеленый дракон». «Лосенок».
 18.30 * «Старт».
 18.55 * «Улыбка терракоты». Телеочерк.
 19.10 * «Мурманск». Обзорные недели.
 19.45 * «Спокойной ночи, малыши!».
 20.00 Игры доброй воли. Марафон. Финиш. Плавание. Современное пятиборье.
 21.00 «Время».
 21.30 «Первый рейс». Художественный телефильм.

Воскресенье

6 июля

Первая программа
 8.00 «Время».
 8.40 Ритмическая гимнастика.
 9.10 Премьера документального телефильма «Цветут Саяны».
 9.20 27-й тираж «Спортлото».
 9.30 «Будильник».
 10.00 «Служу Советскому Союзу».
 11.00 «Утренняя почта».
 11.30 «Клуб путешественников».
 12.30 «Музыкальный юнец».
 13.00 «Сельский час».
 14.00 К Дню работников морского и речного флота. Документальные фильмы. Мультфильм.
 14.55 Премьера документального телефильма «Жизнь на земле» (Англия). 3-я серия — «Первый шаг».
 16.00 Новости.
 16.05 Концерт.
 16.45 «Это вы можете».
 17.30 «У Горького, на Никитской... О последних годах жизни писателя в Москве».
 18.00 «Международная панорама».
 18.45 «Последняя охота». «Веселая карусель». «Замок Лунов». Мультфильмы.
 19.20 Эcran зарубежного фильма. «Фанфан-Тюльпан» (Франция).
 21.00 Игры доброй воли. Легкая атлетика.
 21.45 «Время».
 22.45 — 23.15 Дневник Игр доброй воли.

Вторая программа
 8.00 «На зарядку, становись».
 8.20 «Первый рейс». Художественный телефильм.
 9.35 «Русская речь».
 10.05 «Взгляд сквозь годы». Документальный телефильм.
 10.25 Концерт (КНДР).
 11.00 Теннис. Уимблдонский турнир.
 12.00 Чемпионат мира по баскетболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная Анголы.
 12.40 «Киноафиша».
 13.35 Мультфильмы.
 14.10 Рассказывают наши корреспонденты.
 14.40 «От сердца к сердцу».
 15.00 Поет Б. Киров.
 15.35 «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. 16-я серия — «Операция «Дубовый лист»».
 16.30 «9-я студия».
 17.30 Игры доброй воли.
 19.45 * «Спокойной ночи, малыши!».
 20.00 Игры доброй воли.
 21.00 «Время».
 21.45 — 23.10 «Начало». Художественный фильм.

Приглашаются на работу

Срочно требуется главный бухгалтер, оклад 160-170 рублей.
 Обращаться по телефону 7-94-964.
 *
 На период отпуска по уходу за ребенком магазину № 2 Североуржского военного требуется бухгалтер, оклад 110 рублей.

КИНО

«РОССИЯ»
 28 июня — «Прыжок» (нач. в 10, 12, 14, 18.15, 20, 22).
 «Начи сначала» (нач. в 16).
 29 июня — «Прыжок» (нач. в 10, 12, 14, 16, 22).
 «Подсудимый» (нач. в 18.15, 20).
 30 июня — «Секретный эксперимент» (нач. в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22).
«СТРОИТЕЛЬ»
 28 июня — «Жил отважный капитан» (нач. в 16, 18, 20).
 29 июня — «Пропавший без вести» (нач. в 17, 20).
МАТРОССКИЙ КЛУБ
 28 июня — «В 3.10 на «Юму» (нач. в 18, 20).
 29 июня — концертная программа «Человек — счетная машина».
«СЕВЕР»
 28-29 июня — «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» (нач. 28-го в 10, 12, 13.50, 16.10; 29-го в 12, 13.50, 16.10).
 28-30 июня — «Следователь» (нач. 28-29-го в 17.50, 19.40, 21.40; 30-го в 10, 12, 13.50; 16, 17.50, 19.40, 21.40).

НАШ АДРЕС

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
 Редактор — 2-04-01, зам редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06 (с записью информации на диктофон).
 Ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98 (с записью на диктофон).

Над этим номером работали: линотипист С. Лащилина, верстальщица Г. Ватиевская, цинкограф В. Ртвиш, стереотипер О. Буряков, печатник Ю. Вильдер, корректор И. Щербанов.